



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Alessandro Porcu** - Inizia lo studio del canto nel 2004 al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari sotto la guida di Rosy Orani, e, in seguito, con il contraltista Gianluca Belfiori Doro; contemporaneamente studia pianoforte, nello stesso conservatorio, con Stefano Figliola. Dal 1992 fa parte del coro polifonico del C.U.M., con il quale partecipa a numerosi festival e concorsi in tutto il mondo. Dal 1998 fa parte dell’*ensemble* vocale “Epigramma ’98”, con il quale svolge intensa attività concertistica internazionale con repertorio che spazia dalla musica rinascimentale a composizioni moderne. Nel 2004 entra a far parte del gruppo vocale-strumentale “Ensemble Ricercare”, diretto da Riccardo Leone, con il quale svolge altrettanto intensa attività concertistica nel territorio regionale eseguendo spesso “prime esecuzioni” di compositori contemporanei. Con l’Ensemble Ricercare incide, in cd e dvd, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi, nel ruolo di Testo narrante, in seguito a un laboratorio tenuto da Riccardo Leone e con la collaborazione del regista cagliaritano Enrico Pau. Dal 2006 collabora con il Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di aggiunto e solista in ruoli da comprimario, in produzioni quali: *La Traviata* di Verdi, *Die Vögel* di Braunfels, *Semyon Kotko* di Prokof’ev, *Messa in re* di Stravinskij. Dal 2011 al 2013 ha collaborato con il Teatro Regio di Torino in qualità di corista aggiunto.