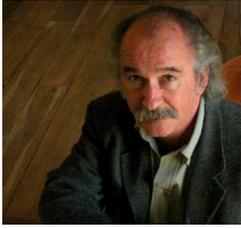




TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Guido Levi - Nato a Leopoldville, debutta nella prosa nei primi anni '70 con Dario Fo e, in seguito, è a fianco di Mario Missiroli al Teatro Stabile di Torino. Dalla metà degli anni Settanta ad oggi lavora per prosa e opera lirica principalmente con registi quali: Pier'Alli, Giancarlo Cobelli, Werner Herzog, Yannis Kokkos, Luca Ronconi, Jonathan Miller, Roberto De Simone, Daniele Abbado, Klaus Gruber, Franco Ripa di Meana, Zhang Yimou, Emilio Sagi, Fura dels Baus, Lorenzo Mariani, Peter Stein, Vincent Boussard e con i principali direttori d'orchestra di fama internazionale come: Claudio Abbado, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, René Jacobs, Riccardo Muti, Antonio Pappano. Con Giorgio Battistelli condivide l'esperienza del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e di *Experimentum Mundi*. Nel 1998 realizza le luci per l'allestimento di *Turandot* di Puccini nella Città Proibita di Pechino: evento mondiale con la direzione di Zubin Mehta e la regia di Zhang Yimou. Per il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali illumina i quadri di Caravaggio nella Cappella Cerasi all'interno della Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma. Lavora nei principali teatri e festival musicali d'Italia: Fenice di Venezia, Scala di Milano, Comunale di Bologna, Comunale e Goldoni di Firenze, Lirico di Cagliari, Rossini Opera Festival di Pesaro, San Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Petruzzelli di Bari, Opera di Roma, Municipale di Reggio Emilia, Accademia di Santa Cecilia di Roma; e nei principali teatri e festival musicali d'Europa e del mondo: Châtelet, Opéra Bastille e Opéra Garnier di Parigi, Covent Garden di Londra, Festival di Edimburgo, Opera di Toulouse, Opera di Monaco, Opera di Valencia, Opera di Berlino, Real di Madrid, Opera di Baden Baden, Maestranza di Siviglia, Opera di Los Angeles, Opera di San Francisco, Opera di Tokyo.