



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.66 DEL 30/07/2018

OGGETTO: Assegnazione incarico per lo svolgimento dell'attività di "coordinatore degli allestimenti scenici, con il compito di sviluppo dei disegni tecnici ed il coordinamento dei reparti impegnati negli allestimenti delle opere "Il barbiere di Siviglia", "Rigoletto" nel balletto "Lo Schiaccianoci" e di svolgere attività ricognitiva degli allestimenti.

IL SOVRINTENDENTE

DATO ATTO che, con il Decreto del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo in data 25 novembre 2015, è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un periodo di anni cinque;

VISTO lo Statuto della Fondazione;

RAMMENTATO che, nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre, saranno rappresentate nel Teatro Lirico le seguenti opere "Il barbiere di Siviglia", "Rigoletto" oltre al balletto "Lo schiaccianoci";

RILEVATO che, allo stato attuale, il Sovrintendente svolge "ad interim" il ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici e che il medesimo, per il carico di impegni connessi al proprio ruolo di Sovrintendente, non può svolgere anche il predetto ruolo;

RAVVISATA l'esigenza di acquisire un coordinatore degli allestimenti scenici, per assicurare un raccordo tra la figura del Sovrintendente ed i reparti impegnati negli allestimenti delle opere;

DATO ATTO che sono in corso di predisposizione gli atti della procedura pubblica da indire per l'affidamento del suddetto servizio e che presumibilmente la procedura selettiva si concluderà nel mese di gennaio del 2019;

CONSIDERATO che tale procedura non potrebbe essere definita con la relativa aggiudicazione in tempo utile per affidare il servizio relativamente agli spettacoli su menzionati;

RILEVATO che, stante l'urgenza legata alla rappresentazione scenica delle opere in programma nei prossimi mesi, non è possibile attendere i tempi della predetta procedura

ed è quindi necessario affidare l'incarico in questione a soggetto che abbia i requisiti per lo svolgimento del medesimo;

RITENUTO opportuno, stante i tempi ristretti evidenziati, che l'attività di cui sopra sia svolta da un soggetto che ha ricoperto ruoli simili nella Fondazione, maturando adeguata esperienza;

DATO ATTO che, a seguito dell'istruttoria, è emerso che il soggetto al quale assegnare lo svolgimento del ruolo di cui trattasi è l'architetto Sabrina Cuccu;

RITENUTO congruo il compenso, parametrato in relazione alla durata a tempo determinato del rapporto e all'inquadramento di Funzionario B del CCNL per lo svolgimento del suddetto incarico, inferiore comunque alla soglia dei 40.000,00 € che consente l'affidamento in questione in base alla conferente normativa legislativa e regolamentare;

DATO ATTO che tale importo, inferiore alla suddetta soglia di € 40.000,00, risulta in linea con le previsioni del Bilancio preventivo d'esercizio;

PRECISATO che le prestazioni oggetto della presente determinazione devono essere svolte entro il 31 dicembre 2018 e che, pertanto, a tale data cesserà il rapporto con l'architetto Cuccu;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

1) di assegnare all'architetto Sabrina Cuccu, con le modalità sopra indicate ed a tempo determinato, l'incarico di coordinatore degli allestimenti scenici, con il compito di sviluppo dei disegni tecnici ed il coordinamento dei reparti impegnati negli allestimenti degli spettacoli: "Il barbiere di Siviglia", "Rigoletto" oltre al balletto "Lo schiaccianoci" ed ogni altra attività -strettamente legata all'incarico in questione- della Fondazione nel periodo di lavoro contrattualmente determinato, stabilendo che, con l'occasione, dovrà valutare lo stato di conservazione degli allestimenti di proprietà della Fondazione, attualmente conservati nei magazzini e containers, per decidere eventuali proposte di alienazione, visti gli esigui spazi a disposizione. Il coordinatore avrà altresì il compito di valutare e stimare economicamente eventuali allestimenti che dovrebbero essere ceduti al Teatro Lirico di Cagliari da altre Fondazioni liriche italiane, teatri nazionali ed internazionali.

Il compenso sarà parametrato, in relazione alla durata a tempo determinato del rapporto, all'inquadramento di Funzionario B del CCNL per lo svolgimento del suddetto incarico;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- 2) di stabilire che il coordinatore degli allestimenti scenici risponda in maniera diretta ed esclusiva al Sovrintendente;
- 3) di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione Trasparente”;
- 4) di trasmettere la presente agli Uffici affinché provvedano a bandire la procedura negoziata per la selezione di un coordinatore degli allestimenti scenici.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Claudio Orazi