



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Enrico Maria Marabelli - Nato a Pavia, vincitore di numerosi concorsi, debutta in *Falstaff* (Ford) a Como con l'As.Li.Co. Ha, quindi, modo di calcare i palcoscenici di alcuni importanti teatri, in ruoli quali: *Don Giovanni* (Masetto; Avignon), *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo; Berlino, Wexford), *La forza del destino* (Fra Melitone; Berlino), *Falstaff* (Ford; Bruxelles), *L'elisir d'amore* (Belcore; Berlino), *La fille du régiment* (Sulpice; Novara), *Il viaggio a Reims* (Antonio; Monte-Carlo, Genova, Wexford), *La cambiale di matrimonio* (Norton; Pesaro), *Le nozze di Figaro* (Figaro; St. Gallen, Aix-en-Provence), *La scala di seta* (Germano; Berlino), *La sonnambula* (Alessio; Bruxelles, Amsterdam), *La pietra di paragone* (Fabrizio; Monte-Carlo), *Die Zauberflöte* (Papageno; Aix-en-Provence, Lisbona), *La Bohème* (Schaunard; Cagliari, Genova, Ancona), *La Cenerentola* (Dandini; Aix-en-Provence), *Il Console* (Assan; Torino), *Mirandolina* (Cavaliere di Ripafratta; Wexford), *L'Arrighetto* (Pesaro). Ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra, fra i quali: Bruno Campanella, Nicola Luisotti, Enrique Mazzola, Kazushi Ono, Daniel Oren, Alberto Zedda. Ha inaugurato la stagione 2015-2016 interpretando Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège, ed in seguito ha cantato come solista nei *Carmina Burana* a Mosca. Fra i prossimi impegni figurano: *La scala di seta* (Blansac) all'Opéra Royal de Wallonie de Liège, *Romeo et Juliette* (Mercutio) alla New Israeli Opera di Tel Aviv, *La Bohème* (Schaunard) a Saarbruecken e *La Gazzetta* (Don Pomponio) in tournée a Tel Aviv con l'Opéra de Liège. Ha inaugurato la stagione 2014-2015 interpretando *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo) alla Semperoper di Dresda, ed in seguito ha interpretato *La Cenerentola* (Dandini) all'Opéra Royal de Wallonie de Liège e i *Carmina Burana* a Mosca e, con la New Israeli Opera, a Masada. Le passate stagioni lo hanno visto interprete di titoli quali: *La fanciulla del west* all'Opéra National de Paris, *La Gazzetta* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège, *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo) alla Staatsoper di Berlino e alla Novaja Opera di Mosca, *La Bohème* al Teatro Lirico di Cagliari, al Concertgebouw di Amsterdam e all'Opera de Palma de Mallorca, *La cambiale di matrimonio* (Slook) a Malta, *La Cenerentola* (Dandini) alla Čaikovskij Hall di Mosca, *L'equivoco stravagante* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège, *La furba e lo sciocco* al Teatro di San Carlo di Napoli, *La scala di seta* al Musikfestspiele di Potsdam e alla Deutsche Oper di Berlino, *Falstaff* (Ford) alla Monnaie di Bruxelles e al Teatro Lirico di Cagliari, *Lucrezia Borgia* al Teatro Regio di Torino, *Tosca* (Sagrestano) e *Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Tutti in maschera* al Wexford Festival Oper, *Roméo et Juliette* a Novara, *Semyon Kotko* al Teatro Lirico in Cagliari, *Il Turco in Italia* al Theater an der Wien, *Don Giovanni* (Masetto) al Théâtre Municipal di Avignon, *La forza del destino* (Fra Melitone) e *L'elisir d'amore* alla Staatsoper di Berlino, *Theatralisches Abenteuer* e *I finti filosofi* al Teatro Pergolesi di Jesi, *Il viaggio a Reims* (Antonio) e *La pietra del paragone* all'Opéra di Montecarlo, *Il Console* al Teatro Regio di Torino, *La cambiale di matrimonio* e *L'Arrighetto* al Rossini Opera Festival di Pesaro, *La Traviata* al Festival di Aix-en-Provence, *Il viaggio a Reims* e *Prinzessin Brambilla* al Wexford Festival Opera, *La sonnambula* alla Monnaie di Bruxelles e al Concertgebouw di Amsterdam. Fra i ruoli interpretati si segnalano, inoltre, il protagonista in *Il maestro di cappella* (Firenze), Sharpless in *Madama Butterfly* (Festival di Torre del Lago, Wiesbaden), Sprecher in *Die Zauberflöte* (Aix-en-Provence, Lisbona), Ford in *Falstaff* (Milano), Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia* e Cavaliere di Ripafratta nella *Mirandolina* (Wexford Opera Festival), Belcore nell'*Elisir d'amore* (Opera Giocosa di Savona), Dandini nella *Cenerentola* (Festival di Aix-en-Provence), Schaunard nella *Bohème* (Cagliari e Genova), Masetto nel *Don Giovanni* (Milano; regia di Daniele Abbado), protagonista in *Gianni Schicchi* e *Tre commedie goldoniane* di Malipiero (Circuito Lirico Regionale Lombardo).