



Roberto Bolle - *Étoile* (Teatro alla Scala, Milano), *Principal Dancer* (American Ballet Theatre, New York). Formatosi alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano, di cui è *Étoile* dal 2004, Roberto Bolle ha danzato in tutti i maggiori teatri del mondo e con le compagnie più prestigiose, tra le quali l'American Ballet Theatre, il Balletto dell'Opéra di Parigi, il Balletto del Bol'shoj e del Mariinskij-Kirov, il Royal Ballet. Il 1° giugno 2002 si è esibito al Golden Jubilee della Regina Elisabetta, a Buckingham Palace. L'evento è

stato trasmesso in mondovisione dalla BBC. Il 1° aprile 2004 ha danzato al cospetto di Sua Santità Giovanni Paolo II, sul sagrato di Piazza San Pietro, a Roma, per la Giornata della Gioventù. Nel febbraio 2006 si è esibito nella cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici Invernali di Torino, trasmessa in mondovisione. A partire dal 2008 ha portato, con enorme successo, il suo Gala "Roberto Bolle and Friends" in luoghi fino ad allora mai raggiunti dalla danza: il sagrato del Duomo di Milano e Piazza Plebiscito di Napoli, dove è stato seguito da un pubblico di migliaia di persone. Inoltre ha realizzato spettacoli eccezionali nella magica cornice di luoghi quali: Colosseo e Terme di Caracalla a Roma, Valle dei Templi di Agrigento, Certosa di Capri, Giardino di Boboli a Firenze, Torre del Lago Puccini, Piazza San Marco a Venezia. Dopo il clamoroso successo di pubblico e di critica, riscosso al suo esordio al Metropolitan di New York nel 2007, dove ha danzato con Alessandra Ferri per il suo addio alle scene, nel 2009 è stato nominato "Principal" dell'American Ballet Theatre, entrando organicamente nella stagione della compagnia, onore mai tributato a nessun altro ballerino italiano. Da allora, ogni anno, è tra i protagonisti della stagione della prestigiosa compagnia di danza americana. Del 2010 è l'incontro con due grandi registi del calibro di Peter Greenway, che lo chiama a interpretare il simbolo dell'arte italiana nella sua installazione "Italy of cities" - realizzata per il padiglione italiano dell'Expo di Shanghai 2010 - e Bob Wilson, il quale gli dedica uno dei suoi *voom portrait*, "Perchance to Dream", imponente installazione multimediale, inaugurata a New York nel mese di novembre. Dal 1999 è "Ambasciatore di buona volontà" per l'UNICEF, organizzazione che sostiene, partecipando a una serie numerosa e significativa di iniziative, tra cui un viaggio effettuato nel 2006 nel Sud del Sudan e uno nel novembre del 2010 nella Repubblica Centrafricana, per riportare testimonianza diretta della tragica situazione in cui versano le popolazioni di quei Paesi. Dal 2007, inoltre, Roberto Bolle collabora con il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano - e, nel marzo 2009, è stato nominato "Young Global Leader" dal World Economic Forum di Davos. Nel 2012 è stato insignito del prestigioso titolo di "Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana", conferitogli dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, in virtù dei meriti acquisiti in campo culturale. Nel 2013 il Gala "Roberto Bolle and Friends" è inserito all'interno del progetto, promosso dal Ministero degli Esteri, «2013, Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti» e viene messo in scena al New York City Center di New York.