



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 472

In data 12 dicembre 2024, alle ore 12.40 si è riunito in Cagliari nella sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente - in rappresentanza della Corte dei conti	Presente
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2025 e triennale 2025-2026-2027, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, trasmesso, per estratto, tramite e-mail il giorno 27 novembre 2024 e, con rettifiche, in data 6 dicembre 2024.

Partecipa alla riunione il direttore amministrativo dr. Stefano Altea che illustra il bilancio, rispondendo ai quesiti del Collegio e che lascia la riunione alle ore 13.15.

Il documento, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

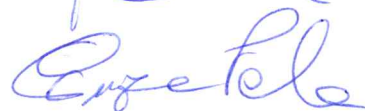
A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione.

La riunione termina alle ore 13.30

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)



Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)



Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)



Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2026-2027

Al Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri
del Consiglio di Indirizzo della
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri, questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante "Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O." in base al quale (comma 1) "Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione. "

Inoltre, l'art. 20 del D.lgs. 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, si propongono le osservazioni che seguono.



Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto, il bilancio di previsione dell'anno 2025 e dei due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio (c. 2, art. 3 del D.lgs. n. 367/96).

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi del 2024, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati. Le verifiche condotte sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività prevista e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

Il documento oggetto di esame è così composto:

- Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea il rispetto del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario negli anni 2025, 2026 e 2027, nonché si evidenziano le principali criticità che l'Ente dovrà affrontare, analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo e si assumono gli impegni previsti dall'art. 17 del D.L. 367/1996 per la conservazione dei diritti e le prerogative riconosciuti dalla legge agli Enti (inserimento nella programmazione annuale di opere di compositori nazionali; previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori; l'impegno di coordinare la propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali; previsione di forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari);

- Bilancio preventivo 2025 -2027 redato in conformità al dettato dell'art. 2423 c.c. e succ. in quanto compatibili e comprendente:

il conto economico preventivo 2025;

lo stato patrimoniale preventivo 2025;

il piano economico 2025-2027;

il piano degli indicatori dei risultati attesi di bilancio.

Si stimano nel 2025 ricavi totali per euro 23.562.000. L'incremento rispetto al preconsuntivo 2024 è essenzialmente riconducibile al previsto incremento delle

immobilizzazioni. Per quanto concerne i costi, gli stanziamenti di bilancio appaiono congrui, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi della produzione, in crescita rispetto al preconsuntivo 2024, sono stimati per euro 23.562.000,00.

Le voci di costo maggiormente significative continuano ad essere quelle per il personale dipendente, il che è anche connaturato all'attività svolta per le quali si stima un incremento sia per la quota dipendente che non dipendente.

Si prevede anche un incremento degli oneri per acquisti di beni e servizi.

Si prevede anche una riduzione di proventi finanziari a seguito della destinazione delle risorse accantonate a nuove immobilizzazioni.

Quanto ai dati patrimoniali, si prevede una riduzione del valore totale rispetto ai dati del preconsuntivo, in particolare si prevede una riduzione del valore dell'attivo circolante.

Il budget chiude in pareggio.

Conclusioni

Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni del budget 2025 e pluriennale 2025-2027, calcolate anche sulla scorta dei dati di cui al preconsuntivo 2024.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico. Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2025 e pluriennale 2025-2027.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

