

COLLEGIO DEI REVISORI
VERBALE N. 491

In data 10 aprile 2026, alle ore 13.00 si è riunito in modalità da remoto, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di:

Dott.ssa Acheropita Mondera	Presidente – Pres. sez. della Corte dei conti	Presente
Dott. Fabio Lupo	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott. Nicola Cau	Componente effettivo in rappresentanza del MIC	Presente

Il Collegio prende in esame la richiesta di parere sul bilancio consuntivo 2025 pervenuta in data 01.04.2026.

Ciò premesso, in esito all'esame del bilancio di verifica e della proposta di bilancio 2025 il Collegio rende la seguente relazione, tenuto conto che lo stesso si è insediato in data 11 settembre 2025 e che, pertanto, non era in carica nel corso della prima parte dell'esercizio 2025.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO
D'ESERCIZIO ANNO 2025

Gli scriventi, danno atto che il documento contabile contiene i seguenti documenti:

- Relazione sulla gestione;
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione
- Rendiconto finanziario
- Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati
- Prospetto dei costi per missione
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio
- Indicatore annuale e trimestrale di tempestività dei pagamenti (art. 9 dpcm 22/9/2014);
- Nota integrativa
- Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007
- Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96
- Relazione sull'attività artistica
- Vincoli di finanza pubblica

Si richiama in via preliminare lo Statuto della Fondazione articolo 3 comma 6 che testualmente recita “In ogni sua attività, principale od accessoria, la Fondazione opera secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza, nel rispetto del vincolo del pareggio di bilancio, coordinando le proprie attività allo scopo di ottimizzare l’impiego delle risorse e di raggiungere più larghe fasce di pubblico, con particolare attenzione al bacino di utenza della Regione Autonoma della Sardegna”, nonché l’articolo 12 comma 7 il quale prevede l’applicazione, per quanto compatibili, delle disposizioni degli articoli 2409 bis e *septies* del codice civile.

Il Collegio constata la conformità della struttura e del contenuto del bilancio alle disposizioni del codice civile e dei principi contabili nazionali formulati dall’Organismo Italiano di Contabilità (OIC), nonché ai principi contabili generali previsti dall’articolo 2, comma 2, allegato 1, del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91.

Il conto economico è stato riclassificato secondo lo schema di cui all’allegato 1 del D.M. 27 marzo 2013. Nella redazione del bilancio, per quanto a conoscenza del Collegio, non si è derogato alle norme di legge, ai sensi dell’art. 2423 e seguenti del codice civile, ad eccezione della voce di Patrimonio netto sottoposta alla deroga richiesta dalla particolare natura della Fondazione.

Il documento esaminato è stato predisposto nel rispetto dei principi di redazione previsti dall’art. 2423-bis del codice civile.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Lo stato patrimoniale presenta un totale attivo di euro 37.244.348 (nel 2024 euro 37.075.977); l'aumento di euro 168.371 è riconducibile ad un incremento delle immobilizzazioni sul lato attivo, mentre sul lato passivo la variazione maggiormente significativa interessa la riduzione del debito relativo al trattamento di fine rapporto.

Il fondo per rischi e oneri ammonta ad euro 4.470.296, di cui euro 511.928 relativi a cause lavoro.

Al riguardo il collegio invita l'Ente a voler effettuare una costante ricognizione ed aggiornamento del contenzioso formatosi, al fine di procedere con cadenza almeno annuale alla stima del rischio di soccombenza ed assicurare l'iscrizione in bilancio di un adeguato accantonamento.

Si rappresenta inoltre che risulta ancora non definita la questione relativa agli "acconti su futuri miglioramenti" in relazione alla quale viene esposto un fondo pari ad euro 2.846.284.

Il bilancio chiuso al 31 dicembre 2025 presenta un risultato di esercizio pari ad euro 246.498 (119.594 nel precedente esercizio). Al riguardo emerge che il valore della produzione risulta superiore ai costi della produzione per euro 17.866.

In particolare, tra i costi della produzione la voce che presenta un maggior incremento è quella relativa al costo del personale "oneri sociali", pari ad euro 790.004.

Nel 2025 si è registrato un incremento dei ricavi delle vendite e delle prestazioni di euro 22.058 rispetto all'esercizio 2024.

La voce "Altri proventi finanziari" (relativa agli interessi bancari) espone un valore pari ad euro 228.632.

Le immobilizzazioni immateriali pari ad euro 17.003.945, hanno registrato un decremento rispetto al precedente esercizio di euro 16.687, imputabili alla voce "concessioni e licenze".

Le immobilizzazioni materiali pari ad Euro 7.265.125, registrano la loro variazione più significativa alla voce "attrezzature industriali e commerciali" che, rispetto al precedente anno, presenta un incremento di euro 1.532.625, determinato da acquisizioni di nuovi allestimenti.

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali dell'esercizio sono pari a euro 1.401.444 a seguito dell'applicazione dei coefficienti di ammortamento previsti dalla normativa e riflettono la residua possibilità di utilizzo.

Tra le passività la variazione più significativa rispetto l'anno precedente riguarda i debiti verso fornitori, che subiscono un incremento del fondo per rischi e oneri pari a euro 720.062.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Per quanto attiene ai debiti verso fornitori l'indice di tempestività dei pagamenti allegato al bilancio riporta il valore pari a zero.

Conformemente a quanto previsto dal decreto legislativo n. 367 del 29 giugno 1996, il patrimonio netto riporta distintamente la quota di "fondo gestione disponibile" pari a euro 9.630.575 dal "fondo gestione indisponibile", che ammonta a euro 16.991.432 che è composto dalla riserva creata al momento del conferimento del Comune di Cagliari del diritto d'uso limitato sugli immobili dell'ente locale e dalla riserva ex L. 234/2021, art. 1, c. 359.

La fondazione ha infatti beneficiato di un contributo alla ricapitalizzazione ex art. 1 comma 359 legge 234 del 2021 per euro 4.679.087, iscritto tra le riserve indisponibili.

ATTIVITA' DI VIGILANZA EFFETTUATA NEL CORSO DELL'ESERCIZIO

Lo scrivente Collegio insediatosi in data 11 settembre 2025, ha effettuato l'attività di vigilanza da tale data. Sono state effettuate le verifiche previste dalla normativa di riferimento, i cui esiti sono riportati nei verbali del collegio.

CONCLUSIONI

Il Collegio, sulla base delle verifiche eseguite e delle informazioni assunte dai competenti responsabili, attesta la corrispondenza del bilancio alle risultanze contabili ed esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.2025.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Acheropita Mondera (Presidente)

Dott. Fabio Lupo (Componente)

Dott. Nicola Cau (Componente)