

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 23 APRILE 2026**

DELIBERAZIONE N° 14/2026

OGGETTO: Approvazione indizione procedure selettive, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 12 risorse nei ruoli di seguito specificati, con inquadramento nell'ambito dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche per la copertura dei posti ancora vacanti nella vigente dotazione organica: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di Violino di fila con obbligo del 3°, del concertino e del 2° dei secondi; n.2 Professori d'Orchestra nel ruolo di Violino di fila; n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo della 2°; n.2 Professori d'Orchestra nel ruolo di Viola di fila; n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di Violoncello con obbligo della fila; n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di Violoncello di fila; n.2 Artista del Coro – Tenore e per n.2 Artista del Coro – Contralto.

L'anno duemilaventisei addì ventitré del mese di Aprile, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Sig.	Massimo Zedda	Presidente	A
Avv.	Matteo Pinna	Vice Presidente	P
Avv.	Umberto Cossu	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	P
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P

Dott.	Andrea Cigni	Sovrintendente	P
-------	--------------	----------------	---

Dott.ssa	Acheropita Rosaria Mondera	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.	Fabio Lupo	Revisore	A
Dott.	Nicola Cau	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;

2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;
3. il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
4. l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvati;

Premessa

la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di livelli vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Sentito

il Sovrintendente che intende avviare procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, per l’eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 12 risorse nei ruoli di seguito specificati, con inquadramento nell’ambito dell’area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche:

- **n.1 Professore d’Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3°, del concertino e del 2° dei secondi**, con inquadramento nell’ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Professori d’Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nell’ambito del **livello 4°**;
- **n.1 Professore d’Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2°**, con inquadramento nell’ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Professori d’Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nell’ambito del **livello 4°**;
- **n.1 Professore d’Orchestra** nel ruolo di **Violoncello con obbligo della fila**, con inquadramento nell’ambito del **livello 3°**;
- **n.1 Professore d’Orchestra** nel ruolo di **Violoncello di fila**, con inquadramento nell’ambito del **livello 4°**;
- **n.2 Artista del Coro – Tenore**, con inquadramento nell’ambito del **livello 5°**;

- **n.2 Artista del Coro – Contralto**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;

Acquisita

la relazione del Sovrintendente Dott. Andrea Cigni e del Direttore del Personale Dott. Mariano Festa (assunta al prot. n.5088/2026);

Atteso

che le richiamate posizioni risultano ancora vacanti nella vigente dotazione organica;

Dato atto

- che, con Deliberazione n.59 del 29/12/2025, è stato approvato il *Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2026*;
- che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Considerato

che, con Deliberazione n.11 del 17/03/2026, il Consiglio di Indirizzo ha disposto, tra l'altro, “*che, all'atto dell'indizione di una qualsivoglia procedura selettiva per l'assunzione di personale a tempo indeterminato, nel rispetto dell'art.10, lettera n) dello Statuto della Fondazione, il Sovrintendente sia autorizzato dal Consiglio di Indirizzo a procedere conseguentemente alle assunzioni dei vincitori che verranno proclamati dal medesimo Sovrintendente, con apposita Determinazione, al termine delle operazioni valutative previste dal relativo bando pubblico*”;

Sentito

il Collegio dei Revisori dei Conti;

Sentiti

gli interventi del Presidente, del Vice Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover opportunamente deliberare in merito, predisponendo un'unica Deliberazione, in un'ottica di efficienza, efficacia, trasparenza dell'intera, al fine di evitare qualsivoglia profilo di aggravio procedimentale;

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. di dare mandato al Sovrintendente di indire procedure selettive ad evidenza pubblica, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 12 risorse nei ruoli di seguito specificati, con inquadramento nell'ambito dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche:
 - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3°, del concertino e del 2° dei secondi**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
 - **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
 - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2°**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
 - **n.2 Professori d'Orchestra** nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
 - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violoncello con obbligo della fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 3°**;
 - **n.1 Professore d'Orchestra** nel ruolo di **Violoncello di fila**, con inquadramento nell'ambito del **livello 4°**;
 - **n.2 Artista del Coro – Tenore**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;
 - **n.2 Artista del Coro – Contralto**, con inquadramento nell'ambito del **livello 5°**;
2. che l'assegnazione ai candidati vincitori delle procedure selettive, di cui al punto precedente, avverrà per ricoprire i posti vacanti presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023;

3. che, stante l'approvazione dell'indizione delle procedure selettive in oggetto, si proceda conseguentemente alle assunzioni dei vincitori che verranno proclamati dal Sovrintendente, con apposita Determinazione, al termine delle operazioni valutative previste dai relativi bandi pubblici;
4. che le assunzioni a tempo indeterminato dei vincitori delle procedure selettive in oggetto avranno decorrenza in base alle esigenze di servizio definite dalla Direzione.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL VICE PRESIDENTE

(Avv. Matteo Pinna)

