

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 29 DICEMBRE 2025**

DELIBERAZIONE N° 59/2025

OGGETTO: Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2026

L'anno duemilaventicinque addì ventinove del mese di Dicembre, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Sig.	Massimo Zedda	Presidente	P
Avv.	Matteo Pinna	Vice Presidente	P
Avv.	Umberto Cossu	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	P
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P
Dott.	Andrea Cigni	Sovrintendente	P
Dott.ssa	Acheropita Rosaria Mondera	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.	Fabio Lupo	Revisore	P
Dott.	Nicola Cau	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;

2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente*";

Atteso

che nella seduta odierna il Sovrintendente provvede ad illustrare la proposta di Bilancio di previsione 2026, con la relativa programmazione artistica annuale;

Dato atto

che la documentazione relativa al Bilancio di previsione 2026, sottoposto ad approvazione, è costituita dai seguenti documenti:

1. Relazione del Sovrintendente;
2. Stato Patrimoniale Civilistico;
3. Conto Economico Civilistico;
4. Conto Economico 2026-2028;
5. Relazione sull'attività artistica 2026;

Acquisita

la relazione di cui al verbale n°483 in data 24/12/2025 del Collegio dei Revisori dei Conti;

Dato atto

che il predetto verbale n°483/2025 del Collegio dei Revisori dei Conti costituisce parte integrante del bilancio previsionale 2026;

Preso atto

1. che il Bilancio di previsione 2026 chiude in pareggio economico;
2. che le osservazioni del Collegio dei Revisori dei Conti sul conto economico riguardano, in particolare, l'attendibilità delle previsioni di alcune voci di ricavo, segnatamente quelle relative ai "*ricavi delle vendite e delle prestazioni*" (concessioni, abbonamenti/ticketing, sponsorizzazioni) e ad "*altri ricavi e proventi*" (attività di fundraising/liberalità);
3. che il Sovrintendente, con nota del 22 dicembre 2025 e nel corso della seduta odierna, ha fornito chiarimenti e integrazioni in ordine ai presupposti gestionali, organizzativi e strategici posti a fondamento delle previsioni di ricavo e di costo, evidenziando il carattere progressivo e non strutturale

delle stime formulate, con possibilità di ridimensionare tempestivamente i costi di produzione in relazione agli eventuali minori ricavi, senza incidere sull'attività ordinaria;

Considerato

1. che il bilancio previsionale costituisce strumento programmatico;
2. che il principio di prudenza – in particolare quando, come nel caso di specie, i dati storici disponibili non sono significativi ai fini della comparazione con le previsioni di bilancio in esame, considerata la minore produzione delle passate stagioni e la sostanziale assenza di ricavi derivanti da sponsorizzazioni e da altre forme di fundraising – deve essere temperato con l'esigenza di rilancio dell'attività artistica e produttiva della Fondazione, nel rigoroso rispetto del vincolo del pareggio di bilancio;
3. che il Consiglio di Indirizzo, quale organo di indirizzo e responsabilità strategica, è chiamato a valutare il bilancio nella sua complessiva coerenza economico-finanziaria e nella sua sostenibilità dinamica nel corso dell'esercizio;
4. che lo Statuto prevede espressamente strumenti di monitoraggio infrannuale e di adozione di atti correttivi in corso di esercizio;

Sentiti

gli interventi del Presidente, del Vice Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

1. di condividere, anche alla luce dei rilievi formulati dal Collegio dei Revisori dei Conti, l'esigenza di un presidio di controllo rafforzato sull'andamento economico-finanziario, al fine di evidenziare tempestivamente eventuali criticità e di adottare le necessarie variazioni;
2. di poter, a queste condizioni, approvare il bilancio preventivo 2026 e il bilancio triennale 2026–2028, associando tale approvazione a specifiche prescrizioni;

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. di approvare il bilancio preventivo annuale 2026 e il bilancio preventivo triennale 2026–2028 della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con la relativa programmazione artistica annuale;
2. di dare atto che eventuali maggiori entrate saranno preferenzialmente destinate all'incremento del patrimonio della Fondazione;
3. di dare mandato al Sovrintendente affinché si attenga alle seguenti prescrizioni operative:
 - a) predisposizione di prospetti previsionali dei flussi di cassa, con dettaglio almeno mensile;
 - b) attivazione di un monitoraggio mensile rafforzato sull'andamento economico-finanziario, con specifica evidenza delle principali voci di ricavo e di costo;
 - c) obbligo di sottoporre tempestivamente al Consiglio di Indirizzo eventuali variazioni di bilancio qualora si manifestino scostamenti significativi rispetto alle previsioni approvate;
 - d) con riferimento ai ricavi da abbonamenti e ticketing, trasmissione al Consiglio di Indirizzo di una nota esplicativa dei presupposti della stima (numero di recite, tasso di riempimento, prezzi medi dei biglietti e politiche di abbonamento);
 - e) con riferimento ai ricavi da sponsorizzazioni, trasmissione di relazioni illustrative mensili recanti l'indicazione dello stato di avanzamento delle iniziative di sponsorizzazione, con distinzione tra accordi già formalizzati e progettualità in corso di definizione, nonché dei tempi stimati di incasso;
 - f) con riferimento ai ricavi da fundraising e liberalità, trasmissione di relazioni illustrative mensili recanti il dettaglio analitico della composizione della voce, con distinzione tra contributi già deliberati e previsioni fondate su progettualità in corso, nonché l'indicazione del carattere strutturale o straordinario delle entrate e dei tempi stimati di incasso.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Massimo Zedda)

