



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE CONCERTISTICA 2026

venerdì 9 gennaio, ore 20 - turno A

sabato 10 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Donato Renzetti**

soprano **Lucrezia Drei**

contralto **Sara Mingardo**

tenore **Giulio Pelligra**

basso **Adolfo Corrado**

maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Ludwig van Beethoven *Nona Sinfonia in re minore per soli, coro e orchestra op. 125*

sabato 24 gennaio, ore 19 - turno B

violino **Maxim Vengerov**

pianoforte **Polina Osetinskaya**

Franz Schubert *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte op. 137 D. 408*

Dmitrij Šostakovič *Sonata in Sol maggiore per violino e pianoforte op. 134*

Johannes Brahms *Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108*

venerdì 6 febbraio, ore 20 - turno A

sabato 7 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Christopher Franklin**

violino **Kim Bomsori**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate, ouverture da concerto in Mi maggiore op. 21

Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Terza Sinfonia in la minore "Scozzese" op. 56

venerdì 13 febbraio, ore 20 - turno A

sabato 14 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Pietari Inkinen**

soprano **Nicole Wacker**

mezzosoprano **Teresa Iervolino**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Gustav Mahler *Seconda Sinfonia in do minore per soli, coro e orchestra "Resurrezione"*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 27 marzo, ore 20 - turno A

sabato 28 marzo, ore 19 - turno B

INHERITANCE

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Paolo Silvestri**

tromba, flicorno, effetti **Paolo Fresu**

Guest

Paolo Fresu Quintet

pianoforte **Roberto Cipelli**

sassofoni **Tino Tracanna**

contrabbasso **Attilio Zanchi**

batteria **Ettore Fioravanti**

Paolo Fresu Devil Quartet

chitarra **Bebo Ferra**

contrabbasso **Paolino Dalla Porta**

batteria **Stefano Bagnoli**

Special Guest

fisarmonica **Antonello Salis**

voce **Elena Ledda**

electronics **Alessio Atzori/Notrasa**

composizioni originali **Paolo Fresu**

arrangiamenti **Paolo Silvestri**

Teatro Carmen Melis

venerdì 3 aprile, ore 20 - fuori abbonamento

sabato 4 aprile, ore 19 - fuori abbonamento

Concerto di Pasqua

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alessandro Cadario**

soprano **Francesca Aspromonte**

contralto **Margherita Sala**

tenore **Alasdair Kent**

basso **Roberto Lorenzi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Franz Joseph Haydn *Stabat Mater in sol minore per soli, coro e orchestra Hob. XX bis*

venerdì 8 maggio, ore 20 - turno A

sabato 9 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Nicolò Umberto Foron**

soprano **Giulia Bolcato**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Giuseppe Verdi *Quattro pezzi sacri*

Richard Wagner *Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio*

Richard Wagner *Tristan und Isolde: Preludio e Morte di Isotta*

Richard Wagner *Tannhäuser: Ouverture*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 15 maggio, ore 20 - turno A

sabato 16 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Ryan McAdams**

pianoforte **Michail Pletnëv**

Sergej Rachmaninov

Capriccio su temi tzigani op. 12

Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30

giovedì 4 giugno, ore 20 - turno B

The King's Singers

Close Harmony

Ron Goodwin *What kind of things do The King's Singers sing?* (arrangiamento Jeremy Jackman)

Getting Going (1968-1972)

Canto tradizionale inglese *Blow Away the Morning Dew* (arrangiamento Gordon Langford)

Canto tradizionale inglese *The Oak and the Ash* (arrangiamento Gordon Langford)

Marion Sunshine, Moises Simons & Wolfe Gilbert *The Peanut Vendor* (arrangiamento Gordon Langford)

Going Pro (1972-1983)

Albert Hammond *I'm a train* (arrangiamento Peter Knight)

Michael Flanders & Donald Swann *Slow Train* (arrangiamento Gordon Langford)

Gioachino Rossini *Overture to The Barber of Seville* (arrangiamento Daryl Runswick)

Into America (1983-1990)

Billy Joel *And So It Goes* (arrangiamento Bob Chilcott)

John Lennon & Paul McCartney *Honey Pie* (arrangiamento Paul Hart)

Randy Newman *Texas Girl at the Funeral of her Father* (arrangiamento Bob Chilcott)

Something Different (1990-2000)

George e Ira Gershwin *Oh! I can't sit down* (arrangiamento Bob Chilcott)

The Beach Boys *Kokomo* (arrangiamento Bob Chilcott)

Albert Hay Malotte *The Lord's Prayer* (arrangiamento Brian Wilson)

The ender

John Lennon & Paul McCartney *Ob-la-di, ob-la-da* (arrangiamento Daryl Runswick)

A New Day (2000-2018)

John David *You Are The New Day* (arrangiamento Peter Knight)

Harold Arlen *I've Got the World on a String* (arrangiamento Alexander L'Estrange)

Bob Chilcott *We Are*

The show goes on (2019-2026)

Ultima selezione di canzoni, fino ai nostri giorni, di grandi cantautori come Jacob Collier, Laura Mvula, James Blake ed Ed Sheeran, nonché il fantastico mondo Disney che ha recentemente festeggiato il suo 100° compleanno.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 3 settembre, ore 20 - turno A

Mahler Chamber Orchestra

direttore (prima parte) **Teddy Abrams**

direttrice (seconda parte) e *pianoforte* **Yuja Wang**

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Samuel Barber *Concerto per pianoforte e orchestra op. 38*

Paul Dukas *Fanfare pour précéder La Péri*

Samuel Barber *Mutations from Bach*

Sergej Prokof'ev *Concerto n. 3 in Do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26*

venerdì 2 ottobre, ore 20 - turno A

sabato 3 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Enrico Onofri**

flauto **Riccardo Ghiani**

soprano **Ana Maria Labin**

contralto **Giulia Alletto**

tenore **Krystian Adam**

basso **Alessandro Ravasio**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Wolfgang Amadeus Mozart

Musica funebre massonica in do minore K. 477

Concerto n. 1 in Sol maggiore per flauto e orchestra K. 313

Requiem in re minore K. 626

venerdì 20 novembre, ore 20 - turno A

pianoforte **Grigorij Sokolov**

programma da definire