



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 116 / 8.04.2026

Oggetto: Stagione Teatrale 2026 - Decisione a contrarre e contestuale affidamento del servizio di rappresentazione del Balletto **BEETHOVEN 7** ad opera di **RETROPALCO Srl** con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell’Innovazione 20 – 20126 Milano, con le modalità della procedura negoziata senza pubblicazione di bando di cui all’art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023 – CIG: BB277AFCF5.

IL SOVRINTENDENTE

Visto il Decreto del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo, datato 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

Visto lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni ed Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

Vista la delibera del CDI n°40/2025 del 04.08.2025 in cui sono state approvate le Stagioni di Opera, Danza e Concertistica 2026;

Vista la delibera del CDI n° 59/2025 del 29.12.2025 in cui è stato approvato il Bilancio di Previsione 2026 della programmazione artistica per l’esercizio 2026;

Vista la proposta di Retropalco srl previamente interpellata e ricevuta conferma con mail del 11.03.2026 (operatore economico con elevata qualificazione nel settore artistico, con sede in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell’Innovazione 20 – 20126 Milano), la quale ha formulato apposita proposta artistica, reputata dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ad elevata valenza culturale; nella specie trattasi della

representazione artistica del Balletto **BEETHOVEN 7** della compagnia di danza **SASHA WALTZ & GUESTS**.

Valutata adeguata alle esigenze della Fondazione, la proposta di **Retropalco** la quale sul versante organizzativo propone, il Balletto BEETHOVEN 7 - per le prove e 04 rappresentazioni più eventuale prova generale aperta al pubblico ad un costo complessivo di € 141.000,00 più IVA di Legge;

Visto l'art. 17 del d.lgs. 36/2023 il quale prevede che le stazioni appaltanti con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, nonché individuano (come per la specificità della presente fattispecie), l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

Dato atto che il servizio sopra descritto e oggetto del presente appalto, si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare e peculiare natura, non comparabile, configura tutti gli elementi tipici previsti dall'art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023, tanto da consentire l'individuazione e relativo affidamento ad uno specifico operatore economico e pertanto il presente atto amministrativo assume la duplice valenza di Determinazione a contrarre e Determinazione di affidamento.

Dato atto che in termini di requisiti, all'operatore economico individuato, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, richiede soltanto il possesso dei requisiti di moralità previsti dagli artt. 94, 95 e 98 del d.lgs. 36/2023, nonché l'idoneità professionale all'espletamento dell'attività, ex art. 100 del predetto decreto.

Ritenuto congruo l'importo di € 141.000,00 oltre IVA di legge pari al 10% concordato con RETROPALCO SRL con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell'Innovazione 20 – 20126 Milano, Partita IVA 03015500980, legalmente rappresentata dalla Signora Arianna Azzolini, di seguito denominata "RETROPALCO SRL", all'uopo incaricata di organizzare le prove e la rappresentazione del progetto artistico in oggetto, più eventuale prova generale aperta al pubblico;

Dato atto che la presente procedura di selezione viene espletata tramite la piattaforma di approvvigionamento telematica in dotazione alla Fondazione e raggiungibile dal seguente link <https://teatroliricodicagliari.acquistitelematici.it>.



DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati:

1. di affidare i servizi artistici oggetto del presente appalto, nella specie n. 04 rappresentazioni più eventuale prova generale aperta al pubblico del progetto artistico **BALLETTO BEETHOVEN 7** con la compagnia di danza **SASHA WALTZ & GUESTS**, ai sensi dell'art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023, per le motivazioni citate in premessa, a RETROPALCO SRL, per complessivi € 141.000,00 più IVA di Legge pari al 10%, inclusi gli oneri della sicurezza stimati in € 200,00;
 2. di dare atto che per il pagamento dei compensi si procederà come specificato nel contratto sottoscritto tra le parti;
 3. di individuare quale Responsabile dell'esecuzione del Contratto il Sovrintendente M° Andrea Cigni;
 4. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'artt. 111 del d.lgs. 36/2023.
 5. che il presente affidamento recante CIG: BB277AF5, è da ritenersi altresì efficace avendo la Fondazione espletato la verifica del possesso dei requisiti generali e speciali ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 36/2023 mediante lo strumento del FVOE 2.0;
 6. Il presente appalto è finanziato con fondi di bilancio della stazione appaltante giusta previsione al capitolo di spesa pertinente.
 7. Di impegnare sul pertinente capitolo di bilancio della Fondazione la somma di € 157.215,00 comprensivo di IVA di legge pari al 10% e accantonamenti ex art. 45 d.lgs. 36/2023.
- Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023, il Responsabile Unico di progetto è il Geom. Mirko Schirru, Capo Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Il Sovrintendente

M° Andrea Cigni

