



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

N°121 DEL 13.04.2026

OGGETTO: Liquidazione danni strumento musicale della Professoressa d'Orchestra L.B.

**Il Sovrintendente**

**Visti**

- il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

***premess***

che, in data 31/03/2026, è pervenuta la segnalazione del sinistro occorso allo strumento musicale di proprietà della Professoressa d'Orchestra L.B. (prot. n.4210/2026)

***atteso***

che di tale sinistro è stata data tempestiva comunicazione al Broker assicurativo (GBSAPRI S.p.A.) per le procedure di risarcimento;

***considerato***

che, in data 09/04/2026, è pervenuto il preventivo per la riparazione dello strumento musicale di cui in premessa pari a euro 480,00 (IVA inclusa) (prot. n.4829/2026);

***atteso***

che l'art. 61 – dichiarazione a verbale – del vigente C.C.N.L. dispone che "Le Fondazioni sono tenute ad accendere polizze assicurative per danni o furti all'interno della Fondazione o in attività decentrata di strumenti di proprietà dei dipendenti";

***visto***

l'accordo stipulato con la R.S.U. prot. 2910 del 06.04.2016 con il quale viene stabilito che:

*"Al Professore d'orchestra che ha subito al proprio strumento musicale un danno risarcibile a norma di polizza la Fondazione corrisponderà l'anticipo delle spese che, conformemente al preventivo presentato, saranno sostenute per la riparazione e per l'eventuale trasporto da e per il luogo di riparazione. Tale importo sarà comprensivo della franchigia trattenuta dalla Compagnia.*

*Il danneggiato avrà l'obbligo di presentare agli uffici le pezze giustificative delle spese sostenute.*

*La Compagnia provvederà al risarcimento del danno non più all'interessato ma alla Fondazione. Nel caso la Compagnia dovesse provvedere al risarcimento direttamente all'interessato quest'ultimo, appena percepita la somma, dovrà provvedere ad emettere per pari importo bonifico alla Fondazione.*

*Al Professore d'orchestra assunto con rapporto di lavoro a tempo determinato sarà consegnato al momento della stipula del contratto un modulo da compilare e sottoscrivere contenente i dati dello strumento che saranno valorizzati nel libro matricola annuale”.*

***ritenuto***

di dover provvedere in merito

***d i s p o n e***

1. di dare applicazione all'accordo di cui alla parte narrativa del presente atto liquidando la somma di euro 480,00 a titolo di anticipo sulle spese previste per la riparazione dello strumento musicale di proprietà del Professore d'Orchestra L.B.;
2. di dare atto che la Compagnia di assicurazione provvederà al risarcimento del danno per la riparazione direttamente alla Fondazione che ne ha anticipato le spese previste come da punto precedente;
3. di dare atto che, nel caso in cui la Compagnia dovesse provvedere al risarcimento direttamente al Professore d'Orchestra di cui al punto 1, sarà sua cura provvedere a emettere bonifico di pari importo alla Fondazione in ristoro delle spese sostenute;
4. di attivare gli Uffici competenti per l'eventuale organizzazione del trasporto dell'arco.

IL SOVRINTENDENTE

*(Dott. Andrea Cigni)*

