



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

75/6.03.2026

Oggetto: Affidamento dell'incarico per il noleggio degli abiti di repertorio appartenenti all'allestimento originario dell'opera "Così fan tutte" in programma al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico THE ONE S.R.L. – CIG: BAB4E66D04.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. n. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di effettuare verifiche a campione con modalità predeterminate annualmente.

CONSIDERATA

la richiesta n. 104 del 5 febbraio 2026 presentata dal Reparto Allestimenti Scenici della Fondazione, dalla quale emerge la necessità, in occasione del riallestimento dell'opera "Così fan tutte", di procedere al noleggio degli abiti di repertorio appartenenti all'allestimento originario dell'opera, come da relazione acquisita agli atti;

che, al fine di rispettare il disegno e le scelte stilistiche della costumista Vera Marzot, si rende necessario il noleggio dei medesimi costumi da lei progettati e selezionati, di proprietà della Sartoria The One S.r.l.;

che la costumista responsabile della ripresa, Sig.ra Rossana Gea Cavallo, ha già effettuato le opportune verifiche in relazione alla disponibilità dei materiali e alle esigenze dell'organico artistico della Fondazione, sia del coro sia dei solisti;

che tutte le vestizioni richieste devono intendersi comprensive di biancheria e accessori, come selezionati e/o indicati dalla costumista;

che tutti i capi componenti le vestizioni dovranno essere consegnati puliti e pronti per l'utilizzo, mentre non è richiesto il servizio di adattamento sartoriale, che sarà curato direttamente dal Teatro richiedente;



che dovrà essere quantificato nel preventivo anche il servizio di lavaggio dei capi alla riconsegna;

che nella quantificazione del servizio si intendono incluse anche le calzature, le quali dovranno essere opportunamente risuolate con suole e tacchi antiscivolo, nonché consegnate pulite e lucidate;

che la consegna dei materiali è prevista per il giorno 9 marzo 2026 e la riconsegna degli stessi, nello stato d'uso successivo alle rappresentazioni, entro il giorno 8 maggio 2026.

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal Responsabile Unico del Progetto (RUP), dalla quale risulta che l'operatore economico THE ONE S.R.L., preventivamente interpellato tramite posta ordinaria del Provveditorato, ha trasmesso il preventivo n. 9/2026 del 10 febbraio 2026, acquisito al protocollo della Fondazione n. 2782 del 4 marzo 2026, per un importo complessivo pari a euro 29.890,00 oltre IVA.

SENTITI

il Direttore degli Allestimenti Scenici e il Responsabile del Reparto Trucco e Parrucche della Fondazione, i quali hanno attestato la conformità del materiale proposto, ritenendolo idoneo e coerente con le esigenze artistiche e produttive dell'opera "Così fan tutte";

ACQUISITO IL PARERE

del Direttore Amministrativo della Fondazione, che ha confermato la congruità economica dell'offerta presentata;



DETERMINA

di affidare all'operatore economico THE ONE S.R.L. l'incarico per il noleggio dal 09/03/2026 degli abiti di repertorio necessari alla realizzazione della produzione dell'opera "Così fan tutte" in programma presso il Teatro Lirico di Cagliari, per l'importo complessivo di euro 29.890,00 oltre IVA, come da preventivo n. 9/2026 del 10 febbraio 2026 acquisito con protocollo n. 2782 del 4 marzo 2026;

di imputare la spesa complessiva di euro 29.890,00 oltre IVA sul bilancio della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nel competente capitolo di spesa;

di incaricare l'Ufficio Provveditorato ed Economato di porre in essere tutti gli adempimenti conseguenti al presente provvedimento;

di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, ai sensi della normativa vigente e del D.Lgs. n. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

