



Z260000404901

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 17 MARZO 2026**

DELIBERAZIONE N° 12/2026

OGGETTO: Presa d'atto monitoraggio economico-finanziario – avvio iter riformulazione dotazione organica

L'anno duemilaventisei addì diciassette del mese di Marzo, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Sig.	Massimo Zedda	Presidente	P
Avv.	Matteo Pinna	Vice Presidente	P
Avv.	Umberto Cossu	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	P
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P
Dott.	Andrea Cigni	Sovrintendente	P
Dott.ssa	Acheropita Rosaria Mondera	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.	Fabio Lupo	Revisore	P
Dott.	Nicola Cau	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

1. la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;

2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;

VISTA

la deliberazione n. 59/2025 con la quale è stato conferito alla Sovrintendenza il mandato di procedere ad un monitoraggio periodico dell'andamento economico-finanziario della Fondazione, anche in relazione alle osservazioni formulate dal Collegio dei Revisori in sede di esame del bilancio previsionale 2026;

CONSIDERATO

- che il Sovrintendente ha riferito in merito all'avvio di un sistema strutturato di monitoraggio economico-finanziario, articolato nel controllo continuativo dei flussi e nella verifica periodica dell'andamento gestionale, finalizzato al presidio degli equilibri di bilancio e alla tempestiva individuazione di eventuali criticità;
- che tale attività, anche attraverso lo sviluppo di strumenti di controllo di gestione e in vista del prossimo assestamento di bilancio previsto nel mese di aprile, consente una progressiva disponibilità di dati più analitici sui ricavi, sui costi e sui relativi scostamenti, inclusi gli aggiornamenti sull'andamento della biglietteria, le cui prime evidenze per i mesi di gennaio e febbraio risultano positive, pur nel quadro della fisiologica variabilità dei flussi;
- che il rafforzamento del monitoraggio economico-finanziario è strettamente connesso all'esigenza di un più incisivo controllo della spesa;
- che i costi del personale costituiscono la componente più rilevante del bilancio della Fondazione e incidono in misura determinante sugli equilibri prospettici dell'Ente;
- che, in tale contesto, il Sovrintendente, unitamente al Direttore del personale, ha avviato una ricognizione degli assetti organizzativi, amministrativi e gestionali, finalizzata a verificare la coerenza tra struttura organizzativa, modalità di impiego delle risorse umane e obiettivi di sostenibilità economico-finanziaria;
- che le analisi svolte hanno evidenziato profili meritevoli di approfondimento con riferimento, tra l'altro, alla distribuzione delle professionalità, agli inquadramenti, alle modalità di copertura delle esigenze operative anche mediante rapporti a termine o attribuzioni temporanee di mansioni, nonché all'articolazione delle responsabilità organizzative e alla presenza di contenziosi;

- che, alla luce di tali elementi, emerge l'esigenza di una valutazione complessiva della dotazione organica vigente, quale leva fondamentale per il governo della spesa per il personale e, più in generale, per l'equilibrio economico-finanziario dell'Ente;
- che appare pertanto opportuno avviare un percorso di revisione della dotazione organica, volto ad assicurare nel tempo la coerenza tra assetto delle risorse umane, programmazione artistica e sostenibilità economico-finanziaria;
- che, per i profili di carattere giuridico, la Fondazione potrà avvalersi, ove ritenuto opportuno, del supporto dell'Avvocatura dello Stato;

RITENUTO

- di prendere atto degli esiti del monitoraggio economico-finanziario sin qui svolto, quale presupposto per l'adozione di misure di controllo e razionalizzazione della spesa, con particolare riferimento ai costi del personale;
- di esprimere indirizzo favorevole all'avvio di un percorso di revisione della dotazione organica, quale intervento funzionalmente connesso al rafforzamento degli equilibri economico-finanziari della Fondazione;

d e l i b e r a

1. di prendere atto delle informazioni fornite dal Sovrintendente in merito all'andamento economico-finanziario dell'Ente e al rafforzamento delle attività di monitoraggio e controllo della gestione, quali strumenti propedeutici al contenimento e alla razionalizzazione della spesa;
2. di esprimere indirizzo favorevole all'avvio del percorso di revisione della dotazione organica, quale misura direttamente correlata al governo dei costi del personale e al mantenimento degli equilibri gestionale ed economico-finanziari, anche in prospettiva;
3. di incaricare il Sovrintendente, con il supporto del Direttore del personale, di proseguire le attività di analisi e di predisporre, all'esito degli opportuni approfondimenti tecnici, giuridici e contabili, una proposta di aggiornamento della dotazione organica coerente con gli obiettivi dell'Ente;
4. di dare atto che, nell'ambito di tale attività, la Fondazione potrà avvalersi, ove ritenuto necessario, del supporto dell'Avvocatura dello Stato.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Giuseppina Maria Momi)



IL PRESIDENTE
(Massimo Zedda)

