

**STAGIONE D'OPERA 2025-2026**

**OTELLO A CAGLIARI: LE 12 EDIZIONI DEL PASSATO**

***Otello* di Giuseppe Verdi**

*prima rappresentazione* Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887

**nota a cura di Franco Masala**

**Otello da Shakespeare a Verdi**

La penultima opera di Giuseppe Verdi dovette attendere ben 11 anni dal debutto scaligero (1887) prima di giungere a Cagliari soltanto nel 1898. Né le cose andarono meglio nel primo cinquantennio del Novecento quando *Otello* apparve a intervalli piuttosto lunghi per quattro edizioni, raddoppiate invece ad otto dopo il secondo dopoguerra. Una delle ragioni è certamente dovuta alla difficoltà di reperire un tenore capace di reggere un ruolo decisamente impervio sia dal punto di vista vocale che da quello interpretativo. Così tra i protagonisti delle dodici edizioni spiccano soltanto i nomi di due cantanti di cartello: Francesco Merli nel 1941 e Mario Del Monaco nel 1969, in fase ormai declinante di una gloriosa carriera basata proprio sul Moro di Venezia.

La Desdemona più prestigiosa va considerata la Raina Kabaivanska del 1986 mentre relativamente alle messe in scena quella del 2013 rimane la più controversa. Il regista lituano Eimuntas Nekrosius, già artefice dello spettacolo teatrale dell'omonima tragedia shakespeariana, firmò un discutibile allestimento con simbolismi piuttosto criptici e un'atmosfera cupa con luci spettrali secondo una lettura minimalista che di per sé poteva essere legittima se supportata da felicità inventiva ma che invece si rivelò poco digeribile dal pubblico.

È da segnalare poi *Otello* al cinema sia da Verdi che da Shakespeare. Il film-opera di Franco Zeffirelli, risalente al 1986, si avvale dei complessi scaligeri diretti da Lorin Maazel con Plácido Domingo e Katia Ricciarelli e dei sontuosi costumi firmati da Maurizio Millenotti e Anna Anni secondo il consueto segno calligrafico e spesso sovrabbondante del regista fiorentino.

I due film tratti dalla tragedia di Shakespeare sono invece assai diversi da loro. Orson Welles varò il suo *Otello* nel 1951 dopo almeno tre anni di riprese continuamente interrotte da vicende problematiche quali il fallimento della casa di produzione romana, la difficoltà nella scelta del cast e la cronica mancanza di fondi, superata con ruoli di attore dello stesso Welles in diversi film che non fecero che allungare i tempi di realizzazione. Non è un caso che nel 1978 lo stesso attore-regista sia comparso nel documentario *Filming Otello* che narra le traversie dell'impresa, comprese le difficoltà di mantenere nella pellicola continuità logica e unità stilistica.

L'ultimo *Otello* (2024) è *Non sono quello che sono*, ambizioso film di Edoardo Leo che rilegge la tragedia in chiave moderna, ambientando la storia nel 2001 con il ricorso ai dialetti romanesco e napoletano.

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

25 dicembre 1898

*personaggi e interpreti*

*Otello* Pietro Nobilini

*Jago* Michele De Padova

*Cassio* Michele Olivieri

*Roderigo* Giacinto Pinna

*Lodovico* Ettore Conti

*Montano* Giuseppe Sorgi

*Desdemona* Augusta Cruz

*Emilia* Maria Galliano

*maestro concertatore e direttore* Lorenzo Molajoli

*maestro del coro* Virginia Mariani

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica primaverile

aprile 1914

*personaggi e interpreti*

*Otello* Italo Brighi Riani

*Jago* Giacomo Rimini

*Cassio* Luigi Nardi

*Roderigo* Giacinto Pinna

*Lodovico* Ugo Canetti

*Montano* Felice Foglia

*Un araldo* Raimondo Tuveri

*Desdemona* Lina Rossi

*Emilia* Maria Galliano

*maestro concertatore e direttore* Alfredo Padovani

*maestro del coro* Albino Floris

**Politeama Regina Margherita**

Stagione di Carnevale

dicembre 1928, gennaio 1929

*personaggi e interpreti*

*Otello* Josè Palet

*Jago* Luigi Piazza

*Cassio* Ettore Castellazzo

*Lodovico* Eraldo Coda

*Un araldo* Efisio Cau

*Desdemona* Olga Brancucci

*Emilia* Gina Lodis

*maestro concertatore e direttore* Armando Fanelli

*maestro del coro* Albino Floris

Ufficio Stampa

via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082 232-261-209

stampa@teatroliricodecagliari.it

www.teatroliricodecagliari.it

### **Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica estiva

luglio 1941

*personaggi e interpreti*

*Otello* Francesco Merli

*Jago* Luigi Montesanto

*Desdemona* Fernanda Ciani

*maestro concertatore e direttore* Giuseppe Podestà

*maestro del coro* Gennaro D'Angelo

*regia* Ciro Scala

### **Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva

25-28 agosto 1951

*personaggi e interpreti*

*Otello* Emilio Marinescu

*Jago* Antonio Manca Serra

*Cassio* Salvatore Di Tommaso

*Roderigo* Ezio Loddo

*Lodovico* Ezio Achilli

*Montano* Umberto Frisaldi

*Desdemona* Rosetta Noli

*Emilia* Fernanda Cadoni

*maestro concertatore e direttore* Oliviero De Fabritiis

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Carlo Acly Azzolini

### **Teatro Massimo**

Stagione lirica

18-20-22-25 marzo 1956

*personaggi e interpreti*

*Otello* Charles Guichandut

*Jago* Scipione Colombo

*Cassio* Nello Romanato

*Roderigo* Sante Messina

*Lodovico* Augusto Ferrin

*Montano* Boris Carmeli

*Desdemona* Cesy Broggini

*Emilia* Rina Corsi

*maestro concertatore e direttore* Emidio Tieri

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Enrico Frigerio

*scene* Sormani, Milano

*costumi* Casa d'Arte Cerratelli, Firenze

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva

30 luglio, 2 agosto 1964

*personaggi e interpreti*

*Otello* Pier Miranda Ferraro

*Jago* Lino Puglisi

*Cassio* Antonio Pirino

*Roderigo* Pino Castagnoli

*Lodovico* Loris Gambelli

*Montano* Gianluigi Colmagro

*Un araldo* Franco Squillaci

*Desdemona* Anna Maria Balboni

*Emilia* Vera Magrini

*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Marcella Govoni

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

12-16-19 gennaio 1969

*personaggi e interpreti*

*Otello* Mario Del Monaco

*Jago* Lino Puglisi

*Cassio* Fernando Jacopucci

*Roderigo* Athos Cesarini

*Lodovico* Loris Gambelli

*Montano* Arturo La Porta

*Un araldo* Paolo Mazzotta

*Desdemona* Irma Capece Minutolo

*Emilia* Anita Caminada

*maestro concertatore e direttore* Giuseppe Morelli

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Enrico Frigerio

*scene* Sormani, Milano

*costumi* Casa d'Arte Jolanda, Roma

Allievi della Scuola di danza "Attica", Cagliari

### **Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

11-14-17-20 febbraio 1982

*personaggi e interpreti*

*Otello* Daniel Tomaselli

*Jago* George Fortune

*Cassio* Giovanni Puddu

*Roderigo* Luigi Paolillo

*Lodovico* Mario Luperi

*Montano* Guido Malfatti

*Un araldo* Francesco Musinu

*Desdemona* Maria Luisa Garbato

*Emilia* Rosy Orani

*maestro concertatore e direttore* Francesco Molinari Pradelli

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro del coro* Olinto Contardo

*regia* Carlo Maestrini

*scene* Riccardo Manaò (realizzate in collaborazione con gli allievi del Liceo Artistico di Cagliari)

*costumi* Casa d'Arte Jolanda, Roma

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari

### **Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

18-21-23 dicembre 1986

*personaggi e interpreti*

*Otello* Nunzio Todisco

*Jago* Matteo Manuguerra

*Cassio* Carlo Bosi

*Roderigo* Manlio Rocchi

*Lodovico* Francesco Musinu

*Montano* Nino Carta

*Un araldo* Nicola Troisi

*Desdemona* Raina Kabaivanska

*Emilia* Rosy Orani

*mimo (il Male)* Giovanni Lucini

*maestro concertatore e direttore* Maurizio Arena

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro del coro* Onofrio Figliola

*maestro del coro di voci bianche* Giuseppe Erdas

*regia* Arnoldo Foà

*scene* Ferruccio Villagrossi

*costumi* Casa d'Arte Jolanda, Roma



## **Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

7-9-10-12-14-16 febbraio 2003

### *personaggi e interpreti*

*Otello* Vladimir Galouzine (7-9-12-14)/Daniel Muñoz (10-16)

*Jago* Lucio Gallo (7-9-12-14-16)/Yasuo Horiuchi (10)

*Cassio* Javier Palacios (7-9-12-14)/Enrico Facini (10-16)

*Roderigo* Enrico Cossutta

*Lodovico* Carlos Esquivel

*Montano* Giuseppe Riva

*Un araldo* Francesco Musinu

*Desdemona* Barbara Frittoli (7-9-12-14-16)/Maria Pia Jonata (10)

*Emilia* Rossana Rinaldi (7-9-12-14)/Elena Traversi (10-16)

*maestro concertatore e direttore* Renato Palumbo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Paolo Vero

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Alberto Fassini

*scene* Mauro Carosi

*costumi* Odette Nicoletti

*luci* Guido Levi

*coreografia* Micha van Hoecke

Ensemble di Micha van Hoecke

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

XIII Festival di Sant'Efisio

2-3-7-8-9-10 maggio 2013

*nel 200° anniversario della nascita del compositore*

*Otello* Kristian Benedikt (2-8-10)/Francesco Anile (3-7-9)

*Jago* Paolo Gavanelli (2-8-10)/Marco di Felice (3-7-9)

*Cassio* Cristiano Cremonini

*Roderigo* Mirko Guadagnini

*Lodovico* Ziyan Atfeh

*Montano* Francesco Cardinale

*Un araldo* Alessandro Perucca

*Desdemona* Cinzia Forte (2-8-10)/Serena Daolò (3-7-9)

*Emilia* Giovanna Lanza

*maestro concertatore e direttore* Giampaolo Bisanti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

*maestro del coro* Marco Faelli

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Eimuntas Nekrosius

*scene* Marius Nekrosius

*costumi* Nadežda Gultajeva

*luci* Audrius Jankauskas

allestimento della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

*fonti*

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala