

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

OTELLO A CAGLIARI: LE 12 EDIZIONI DEL PASSATO

***Otello* di Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887

nota a cura di Franco Masala

Otello da Shakespeare a Verdi

La penultima opera di Giuseppe Verdi dovette attendere ben 11 anni dal debutto scaligero (1887) prima di giungere a Cagliari soltanto nel 1898. Né le cose andarono meglio nel primo cinquantennio del Novecento quando *Otello* apparve a intervalli piuttosto lunghi per quattro edizioni, raddoppiate invece ad otto dopo il secondo dopoguerra. Una delle ragioni è certamente dovuta alla difficoltà di reperire un tenore capace di reggere un ruolo decisamente impervio sia dal punto di vista vocale che da quello interpretativo. Così tra i protagonisti delle dodici edizioni spiccano soltanto i nomi di due cantanti di cartello: Francesco Merli nel 1941 e Mario Del Monaco nel 1969, in fase ormai declinante di una gloriosa carriera basata proprio sul Moro di Venezia.

La Desdemona più prestigiosa va considerata la Raina Kabaivanska del 1986 mentre relativamente alle messe in scena quella del 2013 rimane la più controversa. Il regista lituano Eimuntas Nekrosius, già artefice dello spettacolo teatrale dell'omonima tragedia shakespeariana, firmò un discutibile allestimento con simbolismi piuttosto criptici e un'atmosfera cupa con luci spettrali secondo una lettura minimalista che di per sé poteva essere legittima se supportata da felicità inventiva ma che invece si rivelò poco digeribile dal pubblico.

È da segnalare poi *Otello* al cinema sia da Verdi che da Shakespeare. Il film-opera di Franco Zeffirelli, risalente al 1986, si avvale dei complessi scaligeri diretti da Lorin Maazel con Plácido Domingo e Katia Ricciarelli e dei sontuosi costumi firmati da Maurizio Millenotti e Anna Anni secondo il consueto segno calligrafico e spesso sovrabbondante del regista fiorentino.

I due film tratti dalla tragedia di Shakespeare sono invece assai diversi da loro. Orson Welles varò il suo *Otello* nel 1951 dopo almeno tre anni di riprese continuamente interrotte da vicende problematiche quali il fallimento della casa di produzione romana, la difficoltà nella scelta del cast e la cronica mancanza di fondi, superata con ruoli di attore dello stesso Welles in diversi film che non fecero che allungare i tempi di realizzazione. Non è un caso che nel 1978 lo stesso attore-regista sia comparso nel documentario *Filming Otello* che narra le traversie dell'impresa, comprese le difficoltà di mantenere nella pellicola continuità logica e unità stilistica.

L'ultimo *Otello* (2024) è *Non sono quello che sono*, ambizioso film di Edoardo Gero che rilegge la tragedia in chiave moderna, ambientando la storia nel 2001 con il ricorso ai dialetti romanesco e napoletano.

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

25 dicembre 1898

personaggi e interpreti

Otello Pietro Nobilini

Jago Michele De Padova

Cassio Michele Olivieri

Roderigo Giacinto Pinna

Lodovico Ettore Conti

Montano Giuseppe Sorgi

Desdemona Augusta Cruz

Emilia Maria Galliano

maestro concertatore e direttore Lorenzo Molajoli

maestro del coro Virginia Mariani

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica primaverile

aprile 1914

personaggi e interpreti

Otello Italo Brighi Riani

Jago Giacomo Rimini

Cassio Luigi Nardi

Roderigo Giacinto Pinna

Lodovico Ugo Canetti

Montano Felice Foglia

Un araldo Raimondo Tuveri

Desdemona Lina Rossi

Emilia Maria Galliano

maestro concertatore e direttore Alfredo Padovani

maestro del coro Albino Floris

Politeama Regina Margherita

Stagione di Carnevale

dicembre 1928, gennaio 1929

personaggi e interpreti

Otello Josè Palet

Jago Luigi Piazza

Cassio Ettore Castellazzo

Lodovico Eraldo Coda

Un araldo Efisio Cau

Desdemona Olga Brancucci

Emilia Gina Lodis

maestro concertatore e direttore Armando Fanelli

maestro del coro Albino Floris

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica estiva

luglio 1941

personaggi e interpreti

Otello Francesco Merli

Jago Luigi Montesanto

Desdemona Fernanda Ciani

maestro concertatore e direttore Giuseppe Podestà

maestro del coro Gennaro D'Angelo

regia Ciro Scala

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva

25-28 agosto 1951

personaggi e interpreti

Otello Emilio Marinescu

Jago Antonio Manca Serra

Cassio Salvatore Di Tommaso

Roderigo Ezio Loddo

Lodovico Ezio Achilli

Montano Umberto Frisaldi

Desdemona Rosetta Noli

Emilia Fernanda Cadoni

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Massimo

Stagione lirica

18-20-22-25 marzo 1956

personaggi e interpreti

Otello Charles Guichandut

Jago Scipione Colombo

Cassio Nello Romanato

Roderigo Sante Messina

Lodovico Augusto Ferrin

Montano Boris Carmeli

Desdemona Cesy Brogini

Emilia Rina Corsi

maestro concertatore e direttore Emidio Tieri

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Enrico Frigerio

scene Sormani, Milano

costumi Casa d'Arte Cerratelli, Firenze

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

30 luglio, 2 agosto 1964

personaggi e interpreti

Otello Pier Miranda Ferraro

Jago Lino Puglisi

Cassio Antonio Pirino

Roderigo Pino Castagnoli

Lodovico Loris Gambelli

Montano Gianluigi Colmagro

Un araldo Franco Squillaci

Desdemona Anna Maria Balboni

Emilia Vera Magrini

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Marcella Govoni

Teatro Massimo

Stagione lirica

12-16-19 gennaio 1969

personaggi e interpreti

Otello Mario Del Monaco

Jago Lino Puglisi

Cassio Fernando Jacopucci

Roderigo Athos Cesarini

Lodovico Loris Gambelli

Montano Arturo La Porta

Un araldo Paolo Mazzotta

Desdemona Irma Capece Minutolo

Emilia Anita Caminada

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Enrico Frigerio

scene Sormani, Milano

costumi Casa d'Arte Jolanda, Roma

Allievi della Scuola di danza "Attica", Cagliari

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

11-14-17-20 febbraio 1982

personaggi e interpreti

Otello Daniel Tomaselli

Jago George Fortune

Cassio Giovanni Puddu

Roderigo Luigi Paolillo

Lodovico Mario Luperi

Montano Guido Malfatti

Un araldo Francesco Musinu

Desdemona Maria Luisa Garbato

Emilia Rosy Orani

maestro concertatore e direttore Francesco Molinari Pradelli

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Carlo Maestrini

scene Riccardo Manaò (realizzate in collaborazione con gli allievi del Liceo Artistico di Cagliari)

costumi Casa d'Arte Jolanda, Roma

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

18-21-23 dicembre 1986

personaggi e interpreti

Otello Nunzio Todisco

Jago Matteo Manuguerra

Cassio Carlo Bosi

Roderigo Manlio Rocchi

Lodovico Francesco Musinu

Montano Nino Carta

Un araldo Nicola Troisi

Desdemona Raina Kabaivanska

Emilia Rosy Orani

mimo (il Male) Giovanni Lucini

maestro concertatore e direttore Maurizio Arena

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

maestro del coro di voci bianche Giuseppe Erdas

regia Arnaldo Foà

scene Ferruccio Villagrossi

costumi Casa d'Arte Jolanda, Roma

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

7-9-10-12-14-16 febbraio 2003

personaggi e interpreti

Otello Vladimir Galouzine (7-9-12-14)/Daniel Muñoz (10-16)

Jago Lucio Gallo (7-9-12-14-16)/Yasuo Horiuchi (10)

Cassio Javier Palacios (7-9-12-14)/Enrico Facini (10-16)

Roderigo Enrico Cossutta

Lodovico Carlos Esquivel

Montano Giuseppe Riva

Un araldo Francesco Musinu

Desdemona Barbara Frittoli (7-9-12-14-16)/Maria Pia Jonata (10)

Emilia Rossana Rinaldi (7-9-12-14)/Elena Traversi (10-16)

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Paolo Vero

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Alberto Fassini

scene Mauro Carosi

costumi Odette Nicoletti

luci Guido Levi

coreografia Micha van Hoecke

Ensemble di Micha van Hoecke

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

XIII Festival di Sant'Eufisio

2-3-7-8-9-10 maggio 2013

nel 200° anniversario della nascita del compositore

Otello Kristian Benedikt (2-8-10)/Francesco Anile (3-7-9)

Jago Paolo Gavanelli (2-8-10)/Marco di Felice (3-7-9)

Cassio Cristiano Cremonini

Roderigo Mirko Guadagnini

Lodovico Ziyang Atfeh

Montano Francesco Cardinale

Un araldo Alessandro Perucca

Desdemona Cinzia Forte (2-8-10)/Serena Daolio (3-7-9)

Emilia Giovanna Lanza

maestro concertatore e direttore Giampaolo Bisanti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Eimuntas Nekrosius

scene Marius Nekrosius

costumi Nadežda Gultiajeva

luci Audrius Jankauskas

allestimento della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquerio

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala