

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

NORMA A CAGLIARI: LE 17 EDIZIONI DEL PASSATO

***Norma di Vincenzo Bellini***

*prima rappresentazione* Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831

**nota a cura di Franco Masala**

Nel 1834 la prima *Norma* cagliaritana fu Teresa Brambilla, appartenente a una celebre famiglia di cinque sorelle, tutte impegnate nel canto. Non è un caso dunque che accanto alla protagonista ci fosse sua sorella Annetta Brambilla nel ruolo di Adalgisa. Il successo fu tale, anche nella *Sonnambula*, che a entrambe fu reso omaggio poetico, rispettivamente con un'ode e un sonetto, da Efisio Luigi Pintor Navoni (1809-1896), alto funzionario governativo e poeta, imparentato con l'arcivescovo Nicolò Navoni e con Goffredo Mameli. Occorre ricordare che Teresa fu poi la prima interprete di Gilda nel *Rigoletto* alla Fenice di Venezia nel 1851.

Dopo questo inizio rutilante le successive edizioni del capolavoro di Bellini si adagiarono su una *routine* che si interrompe nel 1892 quando poche repliche furono funestate da indisposizioni e guai impresariali che fecero chiudere la stagione innanzi tempo. *Norma* ritornò soltanto nel 1939 prima di una serie non frequentissima di edizioni, mai caratterizzate da compagnie omogenee e semmai con la sporadica presenza di nomi celebri isolati rispetto al resto dei ruoli. Così si possono citare in ordine cronologico soltanto il basso Tancredi Pasero nell'immediato dopoguerra, Mario Del Monaco (1969) e Katia Ricciarelli (1988) in fasi problematiche della loro carriera.

Dal punto di vista dell'allestimento tutte le edizioni cagliaritane di *Norma* hanno rispettato l'originaria ambientazione nella Gallia romana tranne l'ultima (2014) quando il regista inglese Stefan Medcalf trasferì l'azione in un contesto napoleonico che vedeva la contrapposizione tra Francesi e Spagnoli oppressi ai primi dell'Ottocento.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno 1834

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Bartolomeo De Gattis

*Oroveso* Luigi Rigamonti

*Norma* Teresa Brambilla

*Adalgisa* Annetta Brambilla

*Clotilde* Melchiorra Arcieri

*Flavio* Antonio Grippa

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

gennaio 1835

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Bartolomeo De Gattis

*Oroveso* Luigi Rigamonti

*Norma* Teresa Brambilla

*Adalgisa* Annetta Brambilla

*Clotilde* Melchiorra Arcieri

*Flavio* Antonio Grippa

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale 1838

26 dicembre 1837

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Luigi Ricciardi

*Oroveso* Antonio Zanchi

*Norma* Clelia Pastori

*Adalgisa* Assunta Balelli

*Flavio* Giuseppe Olivieri

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale 1840

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

23 gennaio 1858

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Angelo Zenari

*Oroveso* Giovanni Marchisio

*Norma* Letizia Borgognoni

*Adalgisa* Maria Dordelli

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

14 novembre 1863 (9 rappresentazioni)

*personaggi e interpreti*

*Norma* Ghita Ottonelli Bresciani

*Adalgisa* Maria Donati

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

20 novembre 1866 (9 rappresentazioni)

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Giulio Guerrieri

*Adalgisa* Bice Da Ponte

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

gennaio 1867 (6 rappresentazioni)

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Giulio Guerrieri

*Oroveso* Angelo De Giuli

*Norma* Laura Banti

*Adalgisa* Bice Da Ponte

**Teatro Cerruti**

Stagione lirica estiva

agosto/settembre 1875

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Enrico Sbriscia/Remigio Bertolini

*Oroveso* Angelo Savoldelli

*Norma* Clotilde Rosavalle

*Adalgisa* Ida Antonietti

*maestro concertatore e direttore* Giovanni Bartista Dessy

**Teatro Cerruti**

24 marzo 1877 (serata d'onore della protagonista)

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Filippo Biadi

*Oroveso* Ermenegildo De Serini

*Norma* Assunta Rubini

*Adalgisa* Ester De Serini

**Teatro Cerruti**

Stagione lirica primaverile

marzo/aprile 1892

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Amos Cioci

*Oroveso* Giovanni Scolari

*Norma* Emilia Calderazzi

*Adalgisa* Alice Del Bruno

*maestro concertatore e direttore* Giulio Buzenac

*maestro del coro* Giulio Setti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica primaverile

22 febbraio 1939

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Giuseppe Taccani

*Norma* Anna Bianca Crema

*Adalgisa* Matilde Ceccherini

*maestro concertatore e direttore* Romolo Castelmonte

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1949

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Vasco Campagnano

*Oroveso* Tancredi Pasero

*Norma* Maria Pedrini

*Adalgisa* Palmira Vitali Marini

*Clotilde* Fernanda Cadoni

*Flavio* Salvatore Di Tommaso

*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura

*regia* Carlo Acly Azzolini

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

25-27 febbraio 1962

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Angelo Lo Forese

*Oroveso* Carlo Cava

*Norma* Lucille Udovich

*Adalgisa* Lucia Danieli

*Clotilde* Renata Villani

*Flavio* Rodolfo Farolfi

*maestro concertatore e direttore* Alceo Galliera

*maestro del coro* Gaetano Riccitelli

*regia* Marcella Govoni

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Cerratelli

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

20-23 dicembre 1969

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Mario Del Monaco

*Oroveso* Raffaele Ariè

*Norma* Radmila Bakocevic

*Adalgisa* Mirella Parutto

*Clotilde* Corinna Voza

*Flavio* Fernando Jacopucci

*maestro concertatore e direttore* Oliviero De Fabritiis

*maestro del coro* Alfredo D'Angelo

*regia* Giancarlo Del Monaco



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica e sinfonica

31 ottobre, 2-4-6 novembre 1988

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Bruno Beccaria

*Oroveso* Paolo Washington

*Norma* Katia Ricciarelli

*Adalgisa* Martha Senn

*Clotilde* Rosy Orani

*Flavio* Piero De Palma

*maestro concertatore e direttore* Bruno Aprea

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestri del coro* Onofrio Figliola, Giorgio Kirschner

*regia* Flavio Trevisan

*scene* Alessandro Sanquirico

*costumi* Eugenio Gerardi

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto 2014

XIV Festival di Sant'Efisio

24-26-27-29-30 aprile, 1-4 maggio

*personaggi e interpreti*

*Pollione* Roberto Aronica (24-27-29-1-4)/Francesco Anile (26-30)

*Oroveso* Riccardo Zanellato (24-27-29-30-4)/Dario Russo (26-1)

*Norma* Iano Tamar (24-27-29-1-4)/Daniela Schillaci (26-30)

*Adalgisa* Veronica Simeoni (24-27-29-1-4)/Elena Belfiore (26-30)

*Clotilde* Rosanna Lo Greco

*Flavio* Gilberto Mulargia

*maestro concertatore e direttore* Julian Kovatchev

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Marco Faelli

*regia* Stephen Medcalf

*scene e costumi* Nicky Shaw

*luci* Simon Corder

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

*fonti*

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala

Ufficio Stampa  
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it