

## STAGIONE D'OPERA 2025-2026

mercoledì 10 dicembre, ore 20 - turno A  
giovedì 11 dicembre, ore 19 - turno F  
*venerdì 12 dicembre, ore 11 - Opera NextGen*  
venerdì 12 dicembre, ore 20 - turno C  
sabato 13 dicembre, ore 19 - turno G  
domenica 14 dicembre, ore 17 - turno D  
martedì 16 dicembre, ore 20 - fuori abbonamento

### OTELLO

dramma lirico in quattro atti

*libretto* Arrigo Boito, dalla tragedia omonima di William Shakespeare

*musica* **Giuseppe Verdi**

*personaggi e interpreti*

*Otello* Fabio Sartori (10-13-16)/Angelo Villari (11)/Denys Pivnitskyi (12-12)/Konstantin Kipiani (14)

*Jago* Franco Vassallo (10-12-14-16)/Devid Cecconi (11-13)/Andrea Borghini (12)

*Cassio* Davide Tuscano

*Roderigo* Enrico Casari

*Lodovico* Federico D. E. Sacchi

*Montano* Alessandro Frabotta

*Un araldo* Nicola Lentis

*Desdemona* Roberta Mantegna (10-12-14-16)/Federica Vitali (11-12-13)

*Emilia* Lorian Castellano

*maestro concertatore e direttore* Francesco Lanzillotta

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Riccardo Pinna

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia* Roberto Catalano

*scene* Eleonora De Leo

*costumi* Ilaria Ariemme

*luci* Oscar Frosio

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 28 gennaio, ore 20 - turno A  
giovedì 29 gennaio, ore 19 - turno F  
*venerdì 30 gennaio, ore 11 - Opera NextGen*  
venerdì 30 gennaio, ore 20 - turno C  
sabato 31 gennaio, ore 19 - turno G  
domenica 1 febbraio, ore 17 - turno D

## **LUCREZIA BORGIA**

melodramma in un prologo e due atti

*libretto* Felice Romani, dal dramma omonimo di Victor Hugo

*musica* **Gaetano Donizetti**

edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward, per Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

### *personaggi e interpreti*

*Don Alfonso* Mirco Palazzi (28-30-1)/Francesco Leone (29-30-31)

*Donna Lucrezia Borgia* Jessica Pratt (28-30-1)/Alessia Panza (29-30-31)

*Gennaro* Matteo Desole (28-30-1)/Valerio Borgioni (29-30-31)

*Maffio Orsini* Ana Victória Pitts (28-30-1)/Michela Guarrera (29-30-31)

*Jeppo Liverotto* Andrea Galli

*Don Apostolo Gazella* Lorenzo Barbieri

*Ascanio Petrucci* Andrea Pellegrini

*Oloferno Vitellozzo* Mauro Secci

*Gubetta* Rocco Lia

*Rustighello/Un usciere* Didier Pieri

*Astolfo* Luca Gallo

*Un coppiere* Omar Trincas

*maestro concertatore e direttore* Leonardo Sini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Massimo Fiocchi Malaspina

*regia* Andrea Bernard, ripresa da Tecla Gucci

*scene* Alberto Beltrame

*costumi* Elena Beccaro

*luci* Marco Alba, riprese da Alberto Cannoni

nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 18 marzo, ore 20 - turno A  
giovedì 19 marzo, ore 19 - turno F  
venerdì 20 marzo, ore 11 - *Opera NextGen*  
venerdì 20 marzo, ore 20 - turno C  
sabato 21 marzo, ore 19 - turno G  
domenica 22 marzo, ore 17 - turno D

## **NORMA**

tragedia lirica in due atti

*libretto* Felice Romani, dalla tragedia *Norma ou L'infanticide* di Alexandre Soumet

*musica* **Vincenzo Bellini**

*personaggi e interpreti*

*Pollicione* Francesco Demuro (18-20-22)/Mikheil Sheshaberidze (19-20-21)

*Oroveso* Michele Pertusi (18-20-22)/Emanuele Cordaro (19-20-21)

*Norma* Marta Torbidoni (18-20-22)/Angela Meade (19-20-21)

*Adalgisa* Raffaella Lupinacci (18-20-22)/Sofia Koberidze (19-20-21)

*Clotilde* Federica Giansanti

*Flavio* Luigi Morassi

*maestro concertatore e direttore* Renato Palumbo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Elena Barbalich

*scene e costumi* Tommaso Lagatolla

*luci* Marco Giusti

*assistente alle scene* Antonella Voicu

*assistente ai costumi* Donato Didonna

allestimento di OperaLombardia

venerdì 17 aprile, ore 20 - turno A  
sabato 18 aprile, ore 19 - turno G  
domenica 19 aprile, ore 17 - turno D  
*martedì 21 aprile, ore 11 - Opera NextGen*  
martedì 21 aprile, ore 20 - turno F  
mercoledì 22 aprile, ore 20 - turno C

**COSÌ FAN TUTTE**

dramma giocoso in due atti

*libretto* Lorenzo Da Ponte

*musica* **Wolfgang Amadeus Mozart**

editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

*personaggi e interpreti*

*Fiordiligi* Ana Maria Labin (17-19-22)/Greta Doveri (18-21-21)

*Dorabella* Mara Gaudenzi (17-19-22)/Francesca Sassu (18-21-21)

*Guglielmo* Mauro Borgioni (17-19-22)/Davide Peroni (18-21-21)

*Ferrando* Antonio Mandrillo (17-19-22)/Pietro Adaini (18-21-21)

*Despina* Cristina Arsenova

*Don Alfonso* Paolo Bordogna

*maestro concertatore e direttore* Federico Maria Sardelli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Mario Martone, ripresa da Raffaele Di Florio

*scene* Sergio Tramonti

*costumi* Vera Marzot

*luci* Pasquale Mari

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

mercoledì 24 giugno, ore 20 - turno A  
giovedì 25 giugno, ore 19 - turno F  
venerdì 26 giugno, ore 20 - turno C  
sabato 27 giugno, ore 19 - turno G  
domenica 28 giugno, ore 17 - turno D  
martedì 30 giugno, ore 20 - fuori abbonamento  
mercoledì 1 luglio, ore 20 - fuori abbonamento  
giovedì 2 luglio, ore 20 - fuori abbonamento

## **TURANDOT**

dramma lirico in tre atti e cinque quadri

*libretto* Giuseppe Adami e Renato Simoni, dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

*musica* **Giacomo Puccini**

in occasione del centenario dell'opera

*seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925*

*personaggi e interpreti*

*Turandot* Ewa Plonka (24-26-28-30-2)/Kristina Kolar (25-27-1)

*Altoum* Marcello Nardis

*Timur Shi Zong*

*Il principe ignoto (Calaf)* Yusif Eyvazov (24-26-28-30-2)/Francesco Galasso (25-27-1)

*Liù* Maria Novella Malfatti (24-26-28-30-2)/Darija Auguštan (25-27-1)

*Ping* Vincenzo Nizzardo

*Pang* Valentino Buzza

*Pong* Mauro Secci

*Un mandarino* Lorenzo Mazzucchelli

*maestro concertatore e direttore* Michele Gamba

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia e costumi* Rafael R. Villalobos

*scene* Emanuele Sinisi

*luci* Felipe Ramos

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 23 settembre, ore 20 - turno A  
giovedì 24 settembre, ore 19 - turno F  
venerdì 25 settembre, ore 20 - turno C  
sabato 26 settembre, ore 19 - turno G  
domenica 27 settembre, ore 17 - turno D

### **IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE**

farsa musicale in quattro atti e cinque quadri

*libretto* Nino Rota ed Ernesta Rinaldi, dalla commedia *Un chapeau de paille d'Italie* di Eugène Labiche e Marc-Michel

*musica* **Nino Rota**

editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

#### *personaggi e interpreti*

*Fadinard* Alasdair Kent (23-25-27)/Cesar Cortes (24-26)

*Nonancourt* Roberto Lorenzi

*Beaupertuis* Marco Filippo Romano (23-25-27)/Matteo Loi (24-26)

*Lo zio Vézinet* Paolo Nevi

*Emilio* Antonino Giacobbe

*Felice/Achille di Rosalba* Didier Pieri

*Elena* Lavinia Bini (23-25-27)/Giulia Bolcato (24-26)

*Anaide* Anna Maria Sarra

*La baronessa di Champigny* Ana Victória Pitts (23-25-27)/Alessandra Della Croce (24-26)

*La modista* Maria Rita Combattelli

*maestro concertatore e direttore* Valerio Galli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Damiano Michieletto

*scene* Paolo Fantin

*costumi* Silvia Aymonino

*luci* Luciano Novelli

allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova, in collaborazione con l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi

mercoledì 11 novembre, ore 20 - turno A  
giovedì 12 novembre, ore 19 - turno F  
venerdì 13 novembre, ore 20 - turno C  
sabato 14 novembre, ore 19 - turno G  
domenica 15 novembre, ore 17 - turno D  
*martedì 17 novembre, ore 11 - Opera NextGen*  
*mercoledì 18 novembre, ore 11 - Opera NextGen*  
giovedì 19 novembre, ore 20 - fuori abbonamento  
sabato 21 novembre, ore 19 - fuori abbonamento

## **RIGOLETTO**

melodramma in tre atti

*libretto* Francesco Maria Piave, dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

*musica* **Giuseppe Verdi**

### *personaggi e interpreti*

*Il duca di Mantova* Piero Pretti (11-13-15-19)/Matteo Falcier (12-14-17-18-21)

*Rigoletto* Ariunbaatar Ganbaatar (11-13-15-19)/Angelo Veccia (12-14-17-18-21)

*Gilda* Giuliana Gianfaldoni (11-13-15-19)/Maria Novella Malfatti (12-14-17-18-21)

*Sparafucile* Federico Sacchi

*Maddalena* Eleonora Filipponi

*Giovanna* Giovanna Lanza

*Il conte di Monterone* Min Kim

*Marullo* Matteo Torcaso

*Matteo Borsa* Giacomo Leone

*Il conte di Ceprano* Alessandro Ravasio

*La contessa di Ceprano* Elena Schirru

*maestro concertatore e direttore* Enrico Lombardi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Alessandro Talevi

*scene e costumi* Anna Bonomelli

*luci* Giuseppe Di Iorio

*coreografia* Anna Maria Bruzzese

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari