



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

107 del 30/03/26

OGGETTO: Affidamento dell'incarico per il noleggio dello strumento musicale clavicembalo necessario per le prove e recite dell'opera lirica "Così fan tutte" in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico Marco Carreras – CIG: BB0BAEA3E6.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

la richiesta n. 141 del 13 febbraio 2026 del Coordinamento Artistico, relativa al noleggio di un clavicembalo per le prove e recite dell'opera "Così fan tutte", comprensiva di trasporto, montaggio, assistenza e n. 22 accordature per il periodo 7-22 aprile 2026, con le seguenti caratteristiche:

Clavicembalo copia di un fiammingo Dulcken 1755 (260 cm), due tastiere, 3 registri 8' 8' 4' più nasal, estensione fa-fa, 415/442 Hz.

Posizionamento e prima accordatura il giorno 7 aprile 2026 (mattina, orario da definire).

Smontaggio al termine dell'ultima recita (22 aprile) o il 23 aprile (mattina).

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

in data 17 febbraio 2026, tramite la posta ordinaria in uso alla Fondazione, sono stati invitati a presentare la propria migliore offerta economica n. 3 operatori economici in possesso dei requisiti necessari, e precisamente:

- ▶ Ditta Zanotto S.r.l.;
- ▶ Ditta Carreras Marco;
- ▶ Ditta Chinnery Tony;

entro il termine di presentazione delle offerte, fissato alle ore 11:00 del 23 febbraio 2026, è pervenuta un'unica offerta da parte della Ditta Marco Carreras, per un importo pari a € 3.400,00 oltre IVA, con ulteriori costi per accordature aggiuntive pari a € 110,00 oltre IVA e assistenza pari a € 130,00 oltre IVA;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

SENTITI

il Coordinamento Artistico e il Segretario Artistico, i quali hanno rilevato che la suddetta offerta, pur tecnicamente rispondente, risultava eccessivamente onerosa rispetto al budget disponibile per il servizio in oggetto e, pertanto, non conforme sotto il profilo dell'economicità;

CONSIDERATO

che a seguito di tale valutazione, si è ritenuto opportuno richiedere all'operatore economico Marco Carreras una rimodulazione dell'offerta;

che in data 20 marzo 2026, tramite la piattaforma di negoziazione in uso alla Fondazione, è stata avviata apposita richiesta di ribasso;

che entro il termine del 23 marzo 2026 è pervenuta offerta rimodulata per un importo pari a € 3.290,00 oltre IVA, con costo per eventuali ulteriori accordature pari a € 105 oltre IVA;

che l'operatore economico ha quindi preso in esame la richiesta, procedendo a una revisione migliorativa delle condizioni economiche inizialmente proposte;

SENTITO

il Coordinamento Artistico, che ha espresso parere favorevole sulla nuova offerta, ritenendola idonea sotto il profilo tecnico e artistico;

VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa della Fondazione la congruità dell'offerta presentata dall'operatore economico Marco Carreras;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

DETERMINA

di affidare all'operatore economico Marco Carreras l'incarico per il noleggio dello strumento musicale clavicembalo necessario per le prove e recite dell'opera lirica "Così fan tutte" in scena al Teatro Lirico di Cagliari per un importo complessivo pari a € 3.290,00 oltre IVA di legge;

di incaricare l'Ufficio Provveditorato ed Economato dell'adozione di tutti gli adempimenti conseguenti al presente provvedimento;

di dare atto che la spesa complessiva di € 3.290,00 escluso IVA trova copertura nei fondi del bilancio della Fondazione, sul pertinente capitolo di spesa;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" secondo la normativa vigente.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni