



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 219 del 04/11/25

**Oggetto:** Affidamento dell'incarico per la fornitura delle partiture e set di parti relativi ai seguenti titoli: Stabat Mater Hob. XX bis, Symphony No. 2 in C minor "Resurrection", A Midsummer Night's Dream Overture op 21, A Midsummer Night's Dream Op. 61, Violin Concerto in E minor Op. 64, Masonic Funeral Music K. 477 (479<sup>a</sup>), Piano Concerto No. 3 Op. 30, Capriccio Bohemien Op. 12, Tristan and Isolde WWV 90 - Preludio e morte di Isotta, all'operatore economico MUSICA VARIABILE S.R.L. - CIG: B8ED1E9962.

**IL SOVRINTENDENTE**

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdL con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

  
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*CONSIDERATE*

le richieste pervenute dall’Ufficio Archivio Musicale della Fondazione, volte all’acquisizione delle partiture e dei set di parti dei seguenti brani:

n. 718 pervenuta in data 24 ottobre 2025:

- Titolo: Vorspiel und Liebestod
- Autore: R.Wagner
  
- Titolo: Stabat Mater
- Autore: F.J. Haydn

n. 575 pervenuta in data 9 settembre 2025:

- Titolo: Ein sommernachtstraum (ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61)
- Autore: F.Mendelssohn – Bartholdy
  
- Titolo: Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64
- Autore: F.Mendelssohn – Bartholdy
  
- Titolo: Die erste Walpurgisnacht op. 60
- Autore: F.Mendelssohn – Bartholdy

n. 581 pervenuta in data 10 settembre 2025:

- Titolo: Maurerische Trauermusik K 477
- Autore: W.A.Mozart

- Titolo: Capriccio sui temi tzigani op. 12
- Autore: S. Rachmaninov
  
- Titolo: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3
- Autore: S. Rachmaninov
  
- Titolo: Sinfonia n. 2
- Autore: Gustav Mahler

*PRESO ATTO*

- della documentazione trasmessa dal RUP, dalla quale risulta che è stato interpellato l’operatore economico Musica Variabile S.r.l., in possesso dei requisiti richiesti, per la presentazione della migliore offerta economica;



  
**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**  
FONDAZIONE

- che la ditta Musica Variabile S.r.l., con preventivo del 16 settembre 2025, protocollato in data 24 ottobre 2025 al n. 13177, ha formulato la seguente offerta:

Importo complessivo: € 2.510,00 oltre IVA (spese di spedizione incluse)

per la fornitura dei seguenti titoli:

Stabat Mater Hob. XX bis; Symphony No. 2 in C minor “Resurrection”; A Midsummer Night’s Dream Overture op. 21; A Midsummer Night’s Dream op. 61; Violin Concerto in E minor op. 64; Masonic Funeral Music K. 477 (479a); Piano Concerto No. 3 op. 30; Capriccio Bohemien op. 12; Tristan und Isolde WWV 90 – Preludio e morte di Isotta;

***SENTITI***

I’Ufficio Archivio Musicale della Fondazione, che ha verificato la congruità dell’offerta rispetto alle richieste formulate;

il Direttore Amministrativo della Fondazione, il quale verificati gli importi, comunica che gli stessi rientrano tra le spese previste dal relativo capitolo di bilancio.”

***CONSIDERATO***

che il preventivo dell’operatore economico Musica Variabile S.r.l. è stato regolarmente protocollato in data 24 ottobre 2025 al n. 13177;

***DETERMINA***

di affidare all’operatore economico Musica Variabile S.r.l. l’incarico per la fornitura delle seguenti partiture e set di parti:

- Stabat Mater Hob. XX bis;
- Symphony No. 2 in C minor “Resurrection”;
- A Midsummer Night’s Dream Overture op 21;
- A Midsummer Night’s Dream Op. 61;
- Violin Concerto in E minor Op. 64;
- Masonic funeral Musik K 477 (479A);
- Piano Concerto No. 3 Op. 30;
- Capriccio Bohemien Op. 12;
- Tristan and Isolde WWV 90- Preludio e morte di Isotta;

per un totale di € 2.510,00 più IVA, incluse le spese di spedizione.

di approvare la relativa spesa pari a € 2.510,00 escluso IVA, a valere sui fondi di bilancio della Fondazione, come da pertinente capitolo;



  
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

di demandare all’Ufficio Provveditorato ed Economato gli adempimenti necessari all’esecuzione del presente affidamento;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” ai sensi di quanto previsto dalla normativa vigente, del D.Lgs. N° 36/2023.

Il SOVRINTENDENTE  
Dott. Andrea Cigni

