

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

233 / 26.11.2025

Oggetto: Affidamento del servizio di ripresa video multicam in 4K per le produzioni delle opere Otello, Turandot, Rigoletto, in scena al Teatro Lirico di Cagliari per la stagione lirica 2025/2026, all'operatore economico PUBLIMAGE di Pierandrea Maxia & C. S.a.s. – CIG: B93B3C64DC.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdl con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli

A



operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

la richiesta n. 738 del 03 novembre 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, con la quale viene richiesto il servizio di ripresa video in 4K con operatore e inquadratura totale dell'evento per le produzioni delle opere Otello, Turandot, Rigoletto in scena presso il Teatro Lirico di Cagliari nelle seguenti date:

- ▶ Mercoledì 10 dicembre 2025, ore 20:00 – Otello
- ▶ Venerdì 26 giugno 2026, ore 20:00 – Turandot
- ▶ Venerdì 13 novembre 2026, ore 20:00 – Rigoletto

con le seguenti specifiche tecniche richieste:

- registrazione video multicam in 4K 2160p 50fps;
- visione e scrittura della regia video da prova generale;
- utilizzo di n. 3 camere (totale palco, totalino figura intera, e campo stretto), tutte in registrazione continua 2160p 50fps, con data rate minimo 100 Mbps, su SD card o HDD/SSD;
- utilizzo di cavalletti professionali con testa fluida;
- almeno una camera in grado di ricevere audio stereo di riferimento con connessione bilanciata XLR;
- montaggio multicamera, titolazione e correzione colore;
- impiego di almeno n. 2 operatori professionisti specializzati (la camera totale può essere gestita da operatore o tramite controllo remoto, escluso l'uso di PTZ);
- presenza di sistema intercom per la comunicazione con il regista;
- fornitura, da parte del Teatro, dell'audio di riferimento, dell'alimentazione 230V per ciascuna postazione camera e del materiale necessario alla titolazione;
- consegna finale in due formati:
 - ▶ 2160p 50fps – almeno 20 Mbps
 - ▶ 1080p 50fps – almeno 6 Mbps.

PRESO ATTO



della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, in data 7 novembre 2025, tramite la piattaforma telematica della Fondazione, sono stati invitati n. 5 operatori economici in possesso dei requisiti richiesti (PUBLIMAGE di Maxia Pierandrea S.a.s.; VIDEO GUM PRODUCTION S.r.l.; CARSALMAZ S.r.l.; RBK TECHNOLOGY S.r.l.; ARTEVIDEO) a presentare la propria migliore offerta;

– entro il termine fissato per le ore 11:00 del 14 novembre 2025 è pervenuta la seguente offerta:
Ditta PUBLIMAGE di Maxia Pierandrea & C. S.a.s. – Preventivo del 13/11/2025:

- Realizzazione video multicam in 4K per n. 3 opere, al costo di € 1.800,00 più IVA cad., per un totale complessivo di € 5.400,00 più IVA, con le specifiche tecniche richieste e correttamente caricate in piattaforma.

SENTITO

il Responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici e il Responsabile del reparto Fonici della Fondazione, che a seguito di analisi tecnica attestano la piena rispondenza dell'offerta ai requisiti tecnici richiesti;

VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa la congruità economica dell'offerta presentata dalla Ditta PUBLIMAGE di Maxia Pierandrea & C. S.a.s.;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico PUBLIMAGE di Pierandrea Maxia & C. S.a.s. il servizio di ripresa video multicam in 4K per le produzioni delle opere Otello, Turandot, Rigoletto, in scena presso il Teatro Lirico di Cagliari per la stagione lirica 2025/2026, per l'importo complessivo di € 5.400,00 più IVA;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di dare mandato all'Ufficio Provveditorato ed Economato per gli adempimenti conseguenti al presente affidamento;

di attestare che l'onere complessivo derivante dal presente provvedimento, pari a € 5.400,00 IVA esclusa, trova copertura nei fondi di bilancio della Fondazione, secondo il relativo capitolo di imputazione;

di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni