



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

27 / 28.01.2026

Oggetto: Affidamento dell'incarico per il noleggio dei costumi realizzati su figurino per l'allestimento dell'opera NORMA di V. Bellini, disegnati e firmati dal costumista Sig. Tommaso Lagattolla, in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico Nicolao Atelier di Stefano Nicolao – CIG: BA1FBBE514.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000,00, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione mediante

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alle verifiche mediante sorteggio su un campione predeterminato annualmente;

CONSIDERATO

che il servizio richiesto riguarda il riallestimento di un'opera lirica già prodotta, per la quale si rende necessario il noleggio dei medesimi costumi creati appositamente per l'allestimento originario, nel rispetto del disegno, delle scelte stilistiche e dell'impostazione artistica definite dal costumista Sig. Tommaso Lagattolla;

che nessun operatore economico diverso possiede i costumi originali con le medesime caratteristiche artistiche, qualitative e stilistiche, tali da garantire l'unitarietà e la coerenza dell'allestimento scenico;

che con richiesta n. 866 del 22 dicembre 2025 la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione ha rappresentato la necessità di procedere, in occasione del riallestimento dell'opera *NORMA* di V. Bellini, al noleggio dei costumi realizzati su figurino, disegnati e firmati dal Sig. Tommaso Lagattolla, evidenziando che l'unico operatore economico in grado di fornire quanto richiesto è la Ditta *Nicolao Atelier di Stefano Nicolao*, in quanto già realizzatrice del primo allestimento e detentrica dei modelli originali e dei materiali necessari a garantire la coerenza estetica dello spettacolo;

che la consegna dei costumi è prevista entro il 16 febbraio 2026;

che le lavorazioni richieste risultano dettagliatamente elencate nella documentazione istruttoria agli atti, comprendenti complessivamente n. 26 vestizioni in primo noleggio, nonché le ulteriori vestizioni per i personaggi principali, il coro, i mimi e i figuranti, come da elenco dettagliato;

OROVERSO: x 1 cast

N°1 vestizione base con accessori (piviale escluso perché in condivisione)

POLLIONE: x 1 cast

N°1 vestizione base con accessori (corazza esclusa perché in condivisione)

CORO UOMINI:

N°8 vestizioni complete con interventi di tintura

1



CORO DONNE:

N°16 vestizioni complete con interventi di tintura

TOTALE VESTIZIONI: 26

Elenco delle vestizioni richieste:

NORMA: x 2 cast

N. 2 vestizioni "Venere"

N. 1 vestizione : "manto rito" in condivisione tra i 2 cast

N. 2 vestizioni "casa"

N. 2 vestizioni "soprabiti viaggio a Roma"

OROVERSO: x 1 cast

N°1 vestizione completa

ADALGISA: x 2 cast

N°2 vestizioni complete

CLOTILDE: x 1 cast

N°1 vestizione completa

POLLIONE: x 1 cast

N°1 vestizione completa

FLAVIO: x 1 cast

N°1 vestizione completa

CORO UOMINI:

N°26 vestizioni complete

CORO DONNE:

N°18 vestizioni complete

MIMO CERVO SACRO:

N°1 maschera cervo

MIMI ROMANI: n. 8

N. 8 vestizioni complete

FIGURANTI FIGLI:

N. 2 vestizioni complete

PRESO ATTO

della documentazione trasmessa dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP), dalla quale risulta:

che in data 7 gennaio 2026 l'Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione ha provveduto a interpellare l'operatore economico Nicolao Atelier di Stefano Nicolao, invitandolo a presentare la propria migliore offerta economica;



che entro il termine del 16 gennaio 2026, è pervenuta, tramite posta elettronica certificata, l'offerta economica della suddetta Ditta, di cui al preventivo n. 1/2026 del 7 gennaio 2026, per un importo forfettario complessivo pari a € 15.900,00 oltre IVA, con spese di trasporto a carico della Fondazione;

Personaggio	Descrizione
POLLIONE	Maglia in cotone nero. Cappotto pelle ecologica nera con fodera crepe rossa con bretelle in pelle nera con fibbie. Pantaloni elasticizzati neri effetto scamosciato. Ghette in tessuto tecnico e resina. Guanti pelle nera.
OROVERSO	Tunica in cotone pesante bianco tinto nero dégradé. Camauro in materiale di rete bianca spalmata con inserti e sovrapposizioni ad intrecci in PVC e paillettes.
8 CORO UOMINI DRUIDI	Tunica a tagli svasati due materiali sciarpa in cotone bianco tinto dégradé nero. Canotta monospalla con manica e camauro in materiale elaborato di rete e sovrapposizioni a intarsi bianco laminato argento.
16 CORO DONNA DRUIDI	Tunica a tagli svasati due materiali sciarpa in cotone bianco tinto dégradé nero. Canotta monospalla con manica e camauro in materiale elaborato di rete e sovrapposizioni a intarsi bianco laminato argento.

che le modalità di pagamento previste sono le seguenti:

- acconto del 30% alla conferma, pari a € 4.770,00 oltre IVA;
- acconto del 40% prima della consegna, prevista per il 16 febbraio 2026, pari a € 6.360,00 oltre IVA;
- saldo del 30% al debutto dell'opera, previsto per il 13 marzo 2026, pari a € 4.770,00 oltre IVA;

SENTITI

il Direttore della Direzione Allestimenti Scenici e il Responsabile del Reparto Trucco, Parrucche e Sartoria della Fondazione, i quali, esaminata l'offerta pervenuta, hanno comunicato che la stessa risulta conforme alle specifiche tecniche e artistiche richieste;



VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa della Fondazione la congruità economica dell'offerta presentata dall'operatore economico *Nicolao Atelier di Stefano Nicolao*;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico *Nicolao Atelier di Stefano Nicolao* il noleggio, dal 16 febbraio 2026 al 31 marzo 2026, dei costumi dell'allestimento originario dell'opera *NORMA* di V. Bellini, disegnati e firmati dal costumista Sig. Tommaso Lagattolla, secondo le specifiche contenute nell'offerta n. 1/2026 del 7 gennaio 2026;

di approvare l'offerta economica presentata dalla Ditta *Nicolao Atelier di Stefano Nicolao* per un importo complessivo pari a € 15.900,00 oltre IVA;

di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'emissione dell'ordinativo di fornitura e lo svolgimento di tutti gli adempimenti amministrativi;

di dare atto che il presente affidamento, per l'importo di € 15.900,00 escluso IVA, è finanziato con fondi del bilancio della Fondazione, come da apposito capitolo;

di pubblicare la presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente e del D. Lgs. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

