



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 22 OTTOBRE 2025**

DELIBERAZIONE N° 54/2025

OGGETTO: Approvazione Stagione concertistica 2026

L'anno duemilaventicinque addì ventidue del mese di Ottobre, presso la sede della Fondazione in via Efisio Cao di San Marco snc, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Sig.	Massimo Zedda	Presidente	P
Avv.	Matteo Pinna	Vice Presidente	P
Avv.	Umberto Cossu	Consigliere	P
Dott.ssa	Miriam Quaquero	Consigliere	P
Ing.	Maria Cristina Onnis	Consigliere	P
Dott.	Andrea Cigni	Sovrintendente	P

Dott.ssa	Acheropita Rosaria Mondera	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.	Fabio Lupo	Revisore	P
Dott.	Nicola Cau	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visti

- la legge istitutiva delle fondazioni lirico sinfoniche;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 Novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

Atteso

che, nella seduta odierna, il Sovrintendente provvede ad illustrare la programmazione artistica della *Stagione concertistica 2026*;

Vista

la programmazione artistica della *Stagione concertistica 2026* presentata dal Sovrintendente, che si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;

Preso atto

che il Sovrintendente dichiara che, per la realizzazione di quanto in premessa, gli appostamenti nel Bilancio 2026 saranno operati nel rispetto del vincolo di pareggio del Bilancio preventivo 2026;

Sentiti

gli interventi del Presidente, del Vice Presidente e dei Consiglieri;

Ritenuto

di dover provvedere in merito;

con votazione unanime legalmente espressa;

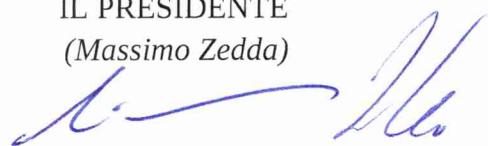
d e l i b e r a

1. di approvare la programmazione artistica della *Stagione concertistica 2026* - allegata alla presente Deliberazione per costituirne parte integrale e sostanziale;
2. che si procede con l'approvazione di cui al punto precedente con la seguente riserva che, per la realizzazione di quanto in premessa, gli appostamenti nel Bilancio 2026 saranno operati nel rispetto del vincolo di pareggio del Bilancio preventivo 2026.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE
(Massimo Zedda)



STAGIONE CONCERTISTICA 2026

venerdì 9 gennaio, ore 20 - turno A
sabato 10 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
direttore Donato Renzetti

soprano Lucrezia Drei

contralto Sara Mingardo

tenore Giulio Pelligra

basso Adolfo Corrado

maestro del coro Giovanni Andreoli

Ludwig van Beethoven *Nona Sinfonia in re minore per soli, coro e orchestra op. 125*

sabato 24 gennaio, ore 20 - turno B

violino Maxim Vengerov

pianoforte Polina Osetinskaya

Franz Schubert *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, op. 137 n. 3, D. 408*

Dmitri Shostakovich *Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte, op. 134*

Johannes Brahms *Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte, op. 108*

venerdì 6 febbraio, ore 20 - turno A

sabato 7 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Christopher Franklin

violino Kim Bomsori

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate, ouverture da concerto in Mi maggiore op. 21

Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Terza Sinfonia in la minore op. 56 "Scozzese"

venerdì 13 febbraio, ore 20 - turno A

sabato 14 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Pietari Inkinen

soprano Nicole Wacker

mezzosoprano Teresa Iervolino

maestro del coro Giovanni Andreoli

Gustav Mahler *Seconda Sinfonia in do minore per soli, coro e orchestra "Resurrezione"*

venerdì 27 marzo, ore 20 - turno A

sabato 28 marzo, ore 19 - turno B

Paolo Fresu

"INHERITANCE"

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Paolo Silvestri

tromba, flicorno, effetti Paolo Fresu

Guest

Paolo Fresu Quintet

piano Roberto Cipelli

sax Tino Tracanna

basso Attilio Zanchi

batteria Ettore Fioravanti

Paolo Fresu Devil Quartet

chitarra Bebo Ferra

basso Paolino Dalla Porta

batteria Stefano Bagnoli

Special Guest

fisarmonica Antonello Salis

voce Elena Ledda

electronics Alessio Atzori / Notrasa

composizioni originali Paolo Fresu

arrangiamenti Paolo Silvestri

Teatro Carmen Melis

venerdì 3 aprile, ore 20 - fuori abbonamento

sabato 4 aprile, ore 19 - fuori abbonamento

Concerto di Pasqua

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Alessandro Cadario

soprano Francesca Aspromonte

contralto Margherita Sala

tenore Alasdair Kent

basso Roberto Lorenzi

maestro del coro Giovanni Andreoli

Joseph Haydn Stabat Mater in sol minore per soli, coro e orchestra Hob. XX bis

venerdì 8 maggio, ore 20 - turno A

sabato 9 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Nicolò Foron

soprano Giulia Bolcato

maestro del coro Giovanni Andreoli

Giuseppe Verdi Quattro pezzi sacri

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio

Tristan und Isolde: Preludio e Morte di Isotta

Tannhäuser: Ouverture

venerdì 15 maggio, ore 20 - turno A

sabato 16 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Ryan McAdams

pianoforte Michail Pletnëv

Sergej Rachmaninov

Capriccio su temi tzigani op. 12

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in re minore op. 30

giovedì 4 giugno, ore 20 - turno B

The King's Singers

programma da definire

giovedì 3 settembre, ore 20 - turno A

Mahler Chamber Orchestra

direttore da definire

pianoforte Yuja Wang

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Samuel Barber *Concerto per pianoforte e orchestra op. 38*

Paul Dukas *Fanfara da "La Péri"*

Samuel Barber *Mutations from Bach*

Sergej Prokofiev *Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra, op. 26*



venerdì 2 ottobre, ore 20 - turno A

sabato 3 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Enrico Onofri

flauto Riccardo Ghiani

soprano Ana Maria Labin

contralto Giulia Alletto

tenore Krystian Adam

basso Alessandro Ravasio

maestro del coro Giovanni Andreoli

Wolfgang Amadeus Mozart

Musica funebre massonica in do minore K. 477

Concerto n. 1 per flauto e orchestra in Sol maggiore K. 313

Requiem in re minore K. 626

venerdì 20 novembre, ore 20 - turno A

pianoforte Grigorij Sokolov

programma da definire