

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

100 | 24.03.2026

Oggetto: Affidamento incarico per la realizzazione di elementi di scenografia – “Grande struttura in ferro (impianto fisso)” e “Anello luminoso” – per l’opera Turandot di Giacomo Puccini in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all’operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L.– CIG: BAF4A47E79.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

CONSIDERATO

che, con richiesta n. 67 del 26 gennaio 2026, la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione ha rappresentato la necessità di procedere alla realizzazione di alcuni elementi scenografici per l’opera *Turandot* di Giacomo Puccini, in programmazione presso il Teatro Lirico di Cagliari;

A



che, nello specifico, si rende necessario provvedere alla realizzazione della grande struttura in ferro (impianto fisso) e dell'anello luminoso, secondo le indicazioni contenute nel Capitolato Tecnico e negli elaborati planimetrici e grafici agli atti della Fondazione, che costituiscono parte integrante delle specifiche tecniche della fornitura;

che il Capitolato Tecnico stabilisce, tra l'altro, che:

- ▶ tutti i materiali e le lavorazioni materiche scenografiche devono essere preventivamente presentati allo Scenografo, quale unico referente per la parte artistica esecutiva, che provvederà all'approvazione dei campioni definitivi;
- ▶ ogni materiale utilizzato dovrà essere accompagnato da campione approvato dallo Scenografo;
- ▶ la pianta e tutti i disegni tecnici costituiscono parte integrante delle specifiche tecniche e devono essere attentamente verificati dall'operatore economico incaricato;
- ▶ dovranno essere prodotti disegni tecnici esplicativi delle varie parti, necessari al corretto montaggio degli elementi, con indicazione dei pesi di ciascun elemento;
- ▶ è a carico dell'operatore economico la verifica delle dimensioni riportate negli elaborati tecnici e nei file DWG, nonché l'ingegnerizzazione del progetto;
- ▶ tutte le lavorazioni dovranno essere corredate da relazione di calcolo strutturale, certificazioni e collaudo attestante l'idoneità statica e sismica delle strutture realizzate;
- ▶ tutti i materiali dovranno essere ignifughi o ignifugati, con certificazione di classe 0 oppure 1 di reazione al fuoco, o classe europea equivalente, ai sensi del DM 15 marzo 2005, con consegna alla Fondazione dei relativi certificati e dichiarazione dell'installatore attestante la corretta posa in opera;
- ▶ tutte le lavorazioni dovranno essere realizzate a regola d'arte e nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza;
- ▶ dovrà essere garantita assistenza tecnica da parte di un incaricato della ditta esecutrice durante le operazioni di montaggio sul palcoscenico;
- ▶ le imprese coinvolte dovranno attenersi al calendario operativo che verrà definito in fase di finalizzazione della contrattualistica relativa al montaggio dell'intera scenografia;

che il Capitolato Tecnico prevede inoltre quale termine tassativo di consegna che tutto il materiale debba pervenire presso il Teatro Lirico di Cagliari entro e non oltre lunedì 25 maggio 2026;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

in data 30 gennaio 2026, tramite la piattaforma di negoziazione in uso alla Fondazione, sono stati invitati a presentare il proprio preventivo i seguenti operatori economici:

- ▶ TEKNOSTAGE S.R.L.S.
- ▶ SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L.
- ▶ ALLESTIMENTI ARIANESE S.R.L.
- ▶ DARI AUTOMAZIONI S.r.l.
- ▶ MEKANE S.R.L.
- ▶ F.M. SCENOGRAFIE S.R.L.
- ▶ Trecento Lidia
- ▶ MEDIA SCENICA S.R.L.

entro il termine fissato per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 9:00 del 6 febbraio 2026, sono pervenuti i seguenti preventivi:

- ▶ ALLESTIMENTI ARIANESE S.R.L. – Preventivo del 05/02/2026 – € 128.900,00 oltre IVA;
- ▶ F.M. SCENOGRAFIE S.R.L. – Preventivo n. 069.26 del 06/02/2026 – € 128.075,00 oltre IVA;
- ▶ MEDIA SCENICA S.R.L. – Preventivo n. 13 del 05/02/2026 – € 86.400,00 oltre IVA;
- ▶ MEKANE S.R.L. – Preventivo del 05/02/2026 – € 177.500,00 oltre IVA;
- ▶ SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. – Preventivo del 03/02/2026 – € 70.000,00 oltre IVA;
- ▶ TEKNOSTAGE S.R.L.S. – Preventivo n. 8 del 05/02/2026 – € 121.750,00 oltre IVA;

SENTITO

il Direttore degli Allestimenti Scenici, il quale, a seguito di una valutazione tecnica delle proposte pervenute, ha comunicato che tutte le offerte risultano congrue sotto il profilo

A



tecnico, evidenziando tuttavia che il preventivo presentato dall'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. risulta particolarmente rispondente alle esigenze tecniche e artistiche della Fondazione, nonché con il prezzo più basso rispetto agli altri preventivi acquisiti, risultando pertanto il più conveniente tra quelli esaminati;

VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa della Fondazione la congruità economica dell'offerta presentata dall'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L.;

CONSIDERATO

che, in relazione all'assistenza tecnica richiesta durante la fase di montaggio sul palcoscenico, l'operatore economico incaricato dovrà operare in coordinamento con il personale tecnico della Fondazione e con eventuali altre imprese presenti, configurandosi pertanto possibili interferenze lavorative;

che, conseguentemente, l'operatore economico dovrà ottemperare a quanto previsto dal D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., e in particolare:

- ▶ garantire che il proprio personale sia regolarmente formato e informato in materia di sicurezza sul lavoro;
- ▶ fornire i Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) necessari allo svolgimento delle attività previste;
- ▶ trasmettere alla Fondazione la documentazione relativa all'idoneità tecnico-professionale, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008;
- ▶ attenersi alle procedure di sicurezza vigenti presso il Teatro Lirico di Cagliari;
- ▶ garantire che le operazioni di montaggio e assistenza tecnica siano svolte nel rispetto delle norme di sicurezza e sotto il coordinamento delle figure responsabili della sicurezza individuate dalla Fondazione;



che l'importo del presente affidamento è superiore a euro 40.000, l'efficacia della presente aggiudicazione è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di carattere generale in capo all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., ai sensi degli articoli 94, 95 e 96 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36; pertanto l'affidamento diverrà efficace solo all'esito positivo delle verifiche previste dalla normativa vigente.

DETERMINA

di affidare all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. l'incarico per la realizzazione della grande struttura in ferro (impianto fisso) e dell'anello luminoso per l'allestimento scenografico dell'opera *Turandot* di Giacomo Puccini in scena al Teatro Lirico di Cagliari;

di approvare il preventivo presentato dall'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. in data 3 febbraio 2026, per un importo complessivo pari a € 70.000,00 oltre IVA;

di nominare quale Responsabile Unico del Progetto (RUP) il Geom. Mirko Schirru e quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) il Dott. Filippo Mancini;

di stabilire che la realizzazione delle strutture scenografiche dovrà avvenire nel pieno rispetto delle prescrizioni contenute nel Capitolato Tecnico e negli elaborati progettuali, con particolare riferimento alla presentazione dei campioni allo Scenografo, alla produzione dei disegni tecnici esecutivi, alle certificazioni strutturali e antincendio dei materiali e alla consegna della relativa documentazione tecnica;

di stabilire che tutto il materiale dovrà essere consegnato presso il Teatro Lirico di Cagliari entro e non oltre il giorno 25 maggio 2026, come previsto dal Capitolato Tecnico;

di prevedere che l'operatore economico garantisca assistenza tecnica durante la fase di montaggio sul palcoscenico, mediante proprio personale incaricato;

1





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di stabilire che, nello svolgimento delle attività presso il Teatro Lirico di Cagliari, l'operatore economico dovrà attenersi alle disposizioni previste dal D.Lgs. 81/2008 in materia di sicurezza sul lavoro, fornendo la documentazione necessaria relativa all'idoneità tecnico-professionale, alla formazione del personale e ai dispositivi di protezione individuale, nonché collaborando con la Fondazione nella gestione dei rischi interferenziali;

di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'emissione dell'ordinativo di fornitura e lo svolgimento di tutti gli adempimenti amministrativi conseguenti;

di dare atto che il presente affidamento, per l'importo di € 70.000,00 escluso IVA, è finanziato con fondi del bilancio della Fondazione;

di dare atto che, a seguito della verifica dei requisiti generali di capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale, l'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. è risultato in possesso dei requisiti necessari per l'affidamento dell'incarico;

di pubblicare la presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente e del D. Lgs. 36/2023.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni