



Z260000331401

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.

86 del 16/03/26

Oggetto: Affidamento del servizio di noleggio di strumenti musicali per il concerto "INHERITAGE", programmato nella stagione sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari – Operatore economico ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L – CIG: BAD4303B85.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal Cdl con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la Determinazione n. 01 del 9 gennaio 2026, con la quale, in attuazione dell'art. 52, comma 1, del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha stabilito che, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000, gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, riservandosi la Fondazione di procedere alla

7

verifica delle dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate annualmente;

CONSIDERATO

che, con richiesta n. 55 del 22 gennaio 2026, la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione, il reparto Fonici e il Coordinamento Artistico hanno rappresentato la necessità di procedere al noleggio di strumenti musicali per le prove e i concerti in programma dal 23 al 28 marzo 2026, in occasione del concerto "INHERITAGE", che vede protagonista il trombettista Paolo Fresu, inserito nella stagione sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari;

che, a tal fine, è stato richiesto il noleggio della seguente strumentazione musicale:

- n. 2 contrabbassi professionali di liuteria 3/4 "low action", con ponte regolabile e lunghezza diapason compresa tra 103 e 106 cm, dotati di pick-up professionale montato (ad es. Fishman Full Circle, Schertler Stat-B, Realist, Ehrlund) e corde Thomastik Spirocore Light;
- n. 1 amplificatore per basso professionale con testata e cassa 4x10 (marchi indicativi: Gallien Krueger, David Eden, Glockenklang, Ampeg B-15), con preferenza per Gallien Krueger MB500 (head + cabinet) oppure MB400; in alternativa David Eden Traveler 550 (head + cabinet);
- n. 1 drum kit professionale (preferibilmente TAMA Starclassic o Superstar, in quanto il batterista è endorser di tale marca) composto da: grancassa da 18", rullante in legno da 14", tom da 10" o 12", timpano da 14", set di piatti (ride, crash e hi-hat), pedale, reggi-rullante, supporto hi-hat, n. 2 aste per piatti e sgabello; batterista mancino;
- n. 1 reggi-chitarra;
- n. 1 amplificatore per basso (marchi indicativi: Glockenklang, Markbass, Gallien Krueger, Ampeg SVT 3 Pro; escluso Trace Elliot);



- n. 1 drum set professionale (marchi indicativi: Gretsch, Sonor, Yamaha, Ludwig) composto da: grancassa da 18", rullante da 14", tom da 12", floor tom da 14" e da 16", pedale per cassa, supporto per rullante, hi-hat, n. 4 aste per piatti, seggiolino, pelli sabbiare Remo Ambassador; senza piatti;
- n. 1 pianoforte elettrico Fender Rhodes (MK I, II o III) a 63 o 76 tasti, completo di supporti originali regolabili e pedale sustain, in perfette condizioni di funzionamento sia nella meccanica della tastiera sia nella parte lamellare/pick-up; preferibilmente dotato di sistema di amplificazione originale con tremolo stereo;

che tutto il materiale dovrà essere consegnato perfettamente funzionante e corredato dei ricambi necessari (pelli, corde e materiali di consumo) per garantire la piena operatività del servizio;

che la consegna è richiesta per il giorno 23 marzo 2026, in orario che sarà successivamente comunicato in base al piano di produzione;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

in data 5 febbraio 2026, tramite la piattaforma telematica di negoziazione in uso alla Fondazione, sono stati invitati a presentare la propria migliore offerta economica i seguenti operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti:

- SCENOTECNICA S.R.L.
- ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L.
- TRAFFICO RITMICO DI TODDE FABIO
- MOKKE'S BACKLINE RENT S.R.L.
- MUSIC IN S.R.L.

che, entro il termine fissato per la presentazione delle offerte, stabilito alle ore 10:00 del 12 febbraio 2026, sono pervenute le seguenti offerte:

A



- ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L. – preventivo del 12 febbraio 2026 per un importo pari a € 3.000,00 oltre IVA per l'intero noleggio;
- TRAFFICO RITMICO DI TODDE FABIO – preventivo n. 18 del 10 febbraio 2026 per un importo pari a € 4.098,36 oltre IVA per l'intero noleggio;

DATO ATTO

che l'operatore economico SCENOTECNICA S.R.L. ha trasmesso la propria offerta tramite PEC, anziché mediante la piattaforma di negoziazione indicata nella procedura.

che la suddetta offerta è pervenuta oltre il termine di scadenza previsto. In particolare, la comunicazione è stata inoltrata in data 12/02/2026 alle ore 12:02, recante un preventivo dell'importo di € 4.620,00 oltre IVA.

SENTITI

il Direttore degli Allestimenti Scenici e il Responsabile del reparto Fonici della Fondazione, i quali hanno rilevato la necessità di acquisire ulteriori specifiche tecniche relativamente all'elemento "floor tom da 16";

che, a seguito della richiesta di integrazione, i due operatori economici partecipanti alla procedura hanno trasmesso via PEC le specifiche tecniche richieste senza variazione delle condizioni economiche offerte;

che, all'esito dell'esame delle integrazioni pervenute, il Direttore degli Allestimenti Scenici, il Responsabile del reparto Fonici e la Responsabile del Coordinamento Artistico hanno ritenuto congrue e tecnicamente idonee entrambe le offerte;



VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa della Fondazione la congruità economica dell'offerta presentata dall'operatore economico ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L., risultata la più conveniente;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L. il servizio di noleggio degli strumenti musicali per il concerto "INHERITAGE", programmato nella stagione sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari, per un importo complessivo pari a € 3.000,00 oltre IVA di legge;

di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'emissione del relativo ordinativo di fornitura e lo svolgimento di tutti i conseguenti adempimenti amministrativi;

di dare atto che il presente affidamento, per l'importo di € 3.000,00 escluso IVA, è finanziato con fondi del bilancio della Fondazione, a valere sul competente capitolo di spesa;

di pubblicare la presente determinazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente e del D. Lgs. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni

