

**TEATRO CARMEN MELIS**

**ROTTE SONORE**

*un viaggio tra jazz, musical, opera e danza aspettando la nuova stagione 2025-2026*

venerdì 19 settembre, ore 20

domenica 21 settembre, ore 19

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore e sassofono* **Federico Mondelci**

***Note da Oscar***

Ennio Morricone *Celebrating Morricone per orchestra*: “Gli intoccabili”, “Nuovo Cinema Paradiso”, “Marco Polo”, “La leggenda del pianista sull’oceano” - arrangiamenti di Roberto Granata

Nicola Piovani “La vita è bella”: *Suite per sassofono e orchestra* (versione originale di Nicola Piovani scritta per Federico Mondelci)

Ennio Morricone “C’era una volta il West”: pagine scelte, “The Mission”: *Gabriel’s Oboe* - arrangiamenti di Roberto Molinelli

Nino Rota *Musical Portrait per sassofono e orchestra*: “Prova d’orchestra”, “Amarcord”, “Rocco e i suoi fratelli”, “I clowns”, “La strada”, “Il Padrino”, “Il Gattopardo”, “La dolce vita”, “Otto e ½” - arrangiamenti di Roberto Granata

venerdì 26 settembre, ore 20

sabato 27 settembre, ore 19

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Nir Kabaretti**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

***Voices of America***

George Gershwin *An American in Paris*

Aaron Copland *The Tender Land: The Promise of Living*

Samuel Barber *Agnus Dei* (versione per coro dell’*Adagio per archi*)

Leonard Bernstein *West Side Story: Symphonic Dances*

venerdì 3 ottobre, ore 20

sabato 4 ottobre, ore 19

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Timothy Brock**

***From Musical to the Wild West***

George Gershwin *Of Thee I Sing: Overture*

Aaron Copland *Rodeo: Four Dance Episodes*

George Gershwin *Cuban Overture*

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Leonard Bernstein *Candide: Overture*

venerdì 10 ottobre, ore 20

sabato 11 ottobre, ore 19

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Garrett Keast**

***Stars and Stripes Spirit***

Aaron Copland *Fanfare for a Common Man*

Aaron Copland *Billy the Kid: Suite*

Leonard Bernstein *On the Town: Three Dance Episodes*

George Gershwin *Porgy and Bess: Symphonic Pictures*

venerdì 17 ottobre, ore 20

sabato 18 ottobre, ore 19

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Alberto Maniaci**

*voce* **Daria Biancardi**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

***Songs for a Better World***

Giampiero Bernardini *I Started Early - Took my Dog*, su testo di Emily Dickinson  
commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta

Otis Redding *Respect*

Aretha Franklin e Ted White *Think*

Michael Masser e Linda Creed *The Greatest Love of All*

Bob Thiele e George David Weiss *What a Wonderful World*

Burt Bacharach e Hal David *I Say A Little Prayer*

Michael Jackson *Heal the World*

Leonard Cohen *Hallelujah*

John Lennon e Yoko Ono *Imagine*

arrangamenti di Alberto Maniaci

venerdì 24 ottobre, ore 20

sabato 25 ottobre, ore 19

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **James Feddeck**

***La danza in musica***

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo schiaccianoci*, op. 71a: selezione dalla *suite* del balletto (*Ouverture-minia-ture*, *Danza della Fata dei confetti*, *Danza russa*, *Valzer dei fiori*)

Igor Stravinskij *L'Oiseau de feu*: selezione dalla seconda *suite* (*Introduzione*, *L'Uccello di fuoco e la sua danza*, *Danza infernale del re Kascej*, *Berceuse e Finale*) (versione del 1919)

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore* op. 92: *Allegretto*

Edvard Grieg *Peer Gynt*, op. 23: selezione dalla musica di scena (*Il mattino*, *Danza di Anitra*, *Nell'antro del re della montagna*)

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Il lago dei cigni*, op. 20: selezione dalla *suite* del balletto (*Valzer*, *Danza spagnola*, *Danza napoletana*, *Mazurka*)

lunedì 24 novembre, ore 20

martedì 25 novembre, ore 20

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Giovanni Conti**

*soprano* **Maria Novella Malfatti**

*tenore* **Oronzo D'Urso**

***All'Opera!***

Wolfgang Amadeus Mozart *Così fan tutte: Ouverture; Come scoglio*

Giuseppe Verdi *Rigoletto: Preludio; Questa o quella; Caro nome; La donna è mobile*

Vincenzo Bellini *Norma: Sinfonia*

Giuseppe Verdi *Otello: Ave Maria*

Nino Rota *Il cappello di paglia di Firenze: Ouverture; Come un picciol fior; Papà, gli voglio bene; Trema nell'estasi d'amore*

Giacomo Puccini *Turandot: Signore, ascolta!; Non piangere, Liù!; Tu, che di gel sei cinta*