

TEATRO CARMEN MELIS

ROTTE SONORE

un viaggio tra jazz, musical, opera e danza aspettando la nuova stagione 2025-2026

venerdì 19 settembre, ore 20

domenica 21 settembre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari
direttore e sassofono Federico Mondelci

Note da Oscar

Ennio Morricone *Celebrating Morricone per orchestra*: “Gli intoccabili”, “Nuovo Cinema Paradiso”, “Marco Polo”, “La leggenda del pianista sull’oceano” - arrangiamenti di Roberto Granata

Nicola Piovani “La vita è bella”: *Suite per sassofono e orchestra* (versione originale di Nicola Piovani scritta per Federico Mondelci)

Ennio Morricone “C’era una volta il West”: pagine scelte, “The Mission”: *Gabriel’s Oboe* - arrangiamenti di Roberto Molinelli

Nino Rota *Musical Portrait per sassofono e orchestra*: “Prova d’orchestra”, “Amarcord”, “Rocco e i suoi fratelli”, “I clowns”, “La strada”, “Il Padrino”, “Il Gattopardo”, “La dolce vita”, “Otto e ½” - arrangiamenti di Roberto Granata

venerdì 26 settembre, ore 20

sabato 27 settembre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Nir Kabaretti

maestro del coro Giovanni Andreoli

Voices of America

George Gershwin *An American in Paris*

Aaron Copland *The Tender Land: The Promise of Living*

Samuel Barber *Agnus Dei* (versione per coro dell’*Adagio per archi*)

Leonard Bernstein *West Side Story: Symphonic Dances*

venerdì 3 ottobre, ore 20

sabato 4 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Timothy Brock

From Musical to the Wild West

George Gershwin *Of Thee I Sing: Overture*

Aaron Copland *Rodeo: Four Dance Episodes*

George Gershwin *Cuban Overture*

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Leonard Bernstein *Candide: Overture*

venerdì 10 ottobre, ore 20

sabato 11 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Garrett Keast

Stars and Stripes Spirit

Aaron Copland *Fanfare for a Common Man*

Aaron Copland *Billy the Kid: Suite*

Leonard Bernstein *On the Town: Three Dance Episodes*

George Gershwin *Porgy and Bess: Symphonic Pictures*

venerdì 17 ottobre, ore 20

sabato 18 ottobre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Alberto Maniaci

voce Daria Biancardi

maestro del coro Giovanni Andreoli

Songs for a Better World

Giampiero Bernardini *I Started Early - Took my Dog*, su testo di Emily Dickinson
commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta

Otis Redding *Respect*

Aretha Franklin e Ted White *Think*

Michael Masser e Linda Creed *The Greatest Love of All*

Bob Thiele e George David Weiss *What a Wonderful World*

Burt Bacharach e Hal David *I Say A Little Prayer*

Michael Jackson *Heal the World*

Leonard Cohen *Hallelujah*

John Lennon e Yōko Ono *Imagine*

arrangiamenti di Alberto Maniaci

venerdì 24 ottobre, ore 20

sabato 25 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore James Feddeck

La danza in musica

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo schiaccianoci, op. 71a*: selezione dalla suite del balletto (*Ouverture-miniatu-*
re, Danza della Fata dei confetti, Danza russa, Valzer dei fiori)

Igor Stravinskij *L'Oiseau de feu*: selezione dalla seconda suite (*Introduzione, L'Uccello di fuoco e la sua danza, Danza infernale del re Kascej, Berceuse e Finale*) (versione del 1919)

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92: Allegretto*

Edvard Grieg *Peer Gynt, op 23*: selezione dalla musica di scena (*Il mattino, Danza di Anitra, Nell'antro del re della montagna*)

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Il lago dei cigni, op. 20*: selezione dalla suite del balletto (*Valzer, Danza spagnola, Danza napoletana, Mazurka*)

lunedì 24 novembre, ore 20

martedì 25 novembre, ore 20

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Giovanni Conti

soprano Maria Novella Malfatti

tenore Oronzo D'Urso

All'Opera!

Wolfgang Amadeus Mozart *Così fan tutte*: *Ouverture; Come scoglio*

Giuseppe Verdi *Rigoletto*: *Preludio; Questa o quella; Caro nome; La donna è mobile*

Vincenzo Bellini *Norma*: *Sinfonia*

Giuseppe Verdi *Otello*: *Ave Maria*

Nino Rota *Il cappello di paglia di Firenze*: *Ouverture; Come un picciol fior; Papà, gli voglio bene; Tremo nell'estasi d'amore*

Giacomo Puccini *Turandot*: *Signore, ascolta!; Non piangere, Liù!; Tu, che di gel sei cinta*