

COMUNICATO STAMPA

**Alberto Mattioli presenta *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti
al Teatro Carmen Melis**

Domenica 25 gennaio, alle 11, nel Teatro Carmen Melis, ridotto del Teatro Lirico di Cagliari, il giornalista e critico musicale **Alberto Mattioli** presenta *Lucrezia Borgia* di **Gaetano Donizetti**, in un incontro con il pubblico. Il melodramma in un prologo e due atti va in scena **mercoledì 28 gennaio alle 20** (turno A), quale secondo titolo della **Stagione d'opera 2025-2026 del Teatro Lirico di Cagliari**.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Alberto Mattioli

Nato a Modena nel 1969. Giornalista professionista, ha lavorato alla "Gazzetta di Modena" (1987-1992), al "Resto del Carlino" (1992-2000), al "Giorno" (2000-2006) e alla "Stampa" (2006-2022), dov'è stato redattore della Cultura, caposervizio degli Spettacoli, corrispondente da Parigi e inviato. Dal 2022 è *freelance* e attualmente scrive per "La Stampa", "Il Foglio", "QN" ("Il Resto del Carlino", "La Nazione", "Il Giorno"), il gruppo dei quotidiani del nord-est ("La nuova Venezia", "Il Piccolo", "Messaggero veneto", "Il mattino di Padova", "La tribuna di Treviso" e "Corriere delle Alpi") e tiene una rubrica mensile su "Amadeus". Esperto d'opera, ha scritto programmi di sala o tenuto conferenze per i maggiori teatri italiani, Scala di Milano, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Regio di Torino, Arena di Verona, Comunale di Bologna, Festival Verdi di Parma, Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, Sferisterio di Macerata e anche per il Grand Théâtre di Ginevra e l'Opernhaus di Zurigo. Ha scritto sei libretti d'opera, "La paura" per Orazio Sciortino, "La rivale" per Marco Taralli, "C'era due volte il barone Lamberto" per Marco Cara, "Raffa in the Sky" per Lamberto Curtoni, "Opera, amore" per Federico Gon e "Cronaca di un amore" per Davide Tramontano. Lavora come drammaturgo per la Bayerische Staatsoper di Monaco, l'Opera di Roma, l'Arena di Verona, l'Opéra di Monte-Carlo e il Festival Donizetti di Bergamo. Ha pubblicato dieci libri: "Big Luciano - Pavarotti, la vera storia" e "Anche stasera - Come l'opera ti cambia la vita" per Mondadori; "Meno grigi più Verdi", "Il gattolico praticante", "Pazzo per l'opera", "Un italiano a Parigi", "Elisabetta, la Regina infinita" (con Marco Ubezio), "Gran teatro Italia" e "Il loggionista impenitente" per Garzanti; "Destra maldestra" per Chiarelettere.

Lucrezia Borgia viene replicata: **giovedì 29 gennaio alle 19** (turno F); **venerdì 30 gennaio alle 20** (turno C); **sabato 31 gennaio alle 19** (turno G); **domenica 1 febbraio alle 17** (turno D).

La recita per le scuole che, da quest'anno, assume come nuova intitolazione *Opera NextGen* e che prevede l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, è **venerdì 30 gennaio alle 11**. Nel ruolo di narratore si esibisce l'attore cagliaritano **Simeone Latini**.

La recita dedicata, invece, al progetto "**Oltre Insieme**" è **sabato 31 gennaio alle 19**: un *format*, già sperimentato con *Otello*, il cui obiettivo è quello di rivolgersi, con sempre più forza, al pubblico con disabilità. Nello specifico si desidera rendere fruibile l'opera lirica a persone non vedenti, non udenti e con *deficit* cognitivi. In collaborazione con l'**Università degli Studi di Macerata**, tutte le opere della Stagione 2025-2026 verranno proposte in una versione inclusiva e immersiva, attraverso l'utilizzo di un'ampia gamma di esperienze e strumenti (percorsi multisensoriali prima dello spettacolo, audio-descrizioni, schede digitali, video in LIS - Lingua dei Segni Italiana) per rendere accessibile il prodotto culturale e musicale. Il percorso e le relative attività inizieranno alle 16.30.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, giovedì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio, unicamente per operazioni legate allo spettacolo stesso. È chiusa, invece, i giorni festivi e i lunedì successivi alle domeniche di spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Servizio promozione culturale: educational@tlde.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 20 gennaio 2026

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it