

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

mercoledì 28 gennaio, ore 20 - turno A
giovedì 29 gennaio, ore 19 - turno F
venerdì 30 gennaio, ore 11 - Opera NextGen
venerdì 30 gennaio, ore 20 - turno C
sabato 31 gennaio, ore 19 - turno G
domenica 1 febbraio, ore 17 - turno D

Lucrezia Borgia

melodramma in un prologo e due atti

libretto Felice Romani, dal dramma omonimo di Victor Hugo

musica Gaetano Donizetti

edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward, per Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo
editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Don Alfonso Mirco Palazzi (28-30-1)/Francesco Leone (29-30-31) basso

Donna Lucrezia Borgia Jessica Pratt (28-30-1)/Alessia Panza (29-30-31) soprano

Gennaro Matteo Desole (28-30-1)/Valerio Borgioni (29-30-31) tenore

Maffio Orsini Ana Victória Pitts (28-30-1)/Michela Guarnera (29-30-31) mezzosoprano

Jeppo Liverotto Andrea Galli tenore

Don Apostolo Gazella Lorenzo Barbieri basso

Ascanio Petrucci Andrea Pellegrini basso

Oloferno Vitellozzo Mauro Secci tenore

Gubetta Rocco Lia basso

Rustighello/Un usciere Didier Pieri tenore

Astolfo Luca Gallo basso

Un coppiere Omar Trincas baritono

maestro concertatore e direttore Leonardo Sini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

regia Andrea Bernardi, ripresa da Tecla Gucci

scene Alberto Beltrame

costumi Elena Beccaro

luci Marco Alba, riprese da Alberto Cannoni

assistente alle scene Luca Giombi

assistente ai costumi Marianna Peruzzo

nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino,
in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari