

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

mercoledì 28 gennaio, ore 20 - turno A
giovedì 29 gennaio, ore 19 - turno F
venerdì 30 gennaio, ore 11 - Opera NextGen
venerdì 30 gennaio, ore 20 - turno C
sabato 31 gennaio, ore 19 - turno G
domenica 1 febbraio, ore 17 - turno D

Lucrezia Borgia

melodramma in un prologo e due atti

libretto Felice Romani, dal dramma omonimo di Victor Hugo

musica **Gaetano Donizetti**

edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward, per Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo
editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Don Alfonso Mirco Palazzi (28-30-1)/Francesco Leone (29-30-31) *basso*
Donna Lucrezia Borgia Jessica Pratt (28-30-1)/Alessia Panza (29-30-31) *soprano*
Gennaro Matteo Desole (28-30-1)/Valerio Borgioni (29-30-31) *tenore*
Maffio Orsini Ana Victória Pitts (28-30-1)/Michela Guarrera (29-30-31) *mezzosoprano*
Jeppo Liverotto Andrea Galli *tenore*
Don Apostolo Gazella Lorenzo Barbieri *basso*
Ascanio Petrucci Andrea Pellegrini *basso*
Oloferno Vitellozzo Mauro Secci *tenore*
Gubetta Rocco Lia *basso*
Rustighello/Un usciere Didier Pieri *tenore*
Astolfo Luca Gallo *basso*
Un coppiere Omar Trincas *baritono*

maestro concertatore e direttore Leonardo Sini
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

regia Andrea Bernard, ripresa da Tecla Gucci
scene Alberto Beltrame
costumi Elena Beccaro
luci Marco Alba, riprese da Alberto Cannoni

assistente alle scene Luca Giombi
assistente ai costumi Marianna Peruzzo

nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino,
in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari