

COMUNICATO STAMPA

## ***La Favorita*, di Gaetano Donizetti, ritorna a Cagliari, dopo 115 anni, in un sontuoso allestimento del Teatro Massimo di Palermo per la Stagione lirica e di balletto 2024-2025**

Venerdì 6 giugno alle 20.30 (turno A) la Stagione lirica e di balletto 2024-2025 del Teatro Lirico di Cagliari riprende con l'ottavo appuntamento; un titolo davvero imperdibile, la cui ultima esecuzione a Cagliari risale alla stessa Stagione 1910 al Teatro Civico della precedente *Wally* (115 anni fa!), se si esclude un'unica rappresentazione all'aperto nell'agosto 1932 all'Eden Park: ***La Favorita***, dramma in quattro atti su libretto di Alphonse Royer, Gustave Vaëz ed Eugène Scribe, tratto dal dramma *Les Amans malheureux, ou le Comte de Comminge* di François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud, e musica di **Gaetano Donizetti**.

Composta in francese nel 1840 nella forma del *grand-opéra*, *La Favorite* riscuote immediatamente enorme successo, a tal punto che, appena dieci anni dopo, girava in Europa già tradotta in molte lingue. A Cagliari viene proposta oggi la **versione ritmica italiana di Francesco Jannetti** che vede la luce nel giugno 1842 a Padova.

Il sontuoso **allestimento** arriva dal **Teatro Massimo di Palermo** e risale al 2019 con le firme di **Alex Aguilera** (*regia*), **Francesco Zito** (*scene e costumi*) e **Luis Perdiguero** (*luci*). Una produzione classica, con un raffinato gusto per la spettacolarità che vuol rendere omaggio all'800 attraverso l'uso di accurate tele dipinte che ricostruiscono gli ambienti della vicenda con minuzia di particolari e spiccato amore per la ricerca storica. I costumi, eleganti e lussuosi, contribuiscono a creare un'atmosfera da *tableau vivant*, propria del teatro francese, senza mai scadere nell'eccesso o tantomeno nel *kitsch*.

La direzione musicale è affidata a **Beatrice Venezi** (Lucca, 1990), una delle giovani rivelazioni della scena internazionale che ritorna a Cagliari, a dirigere **Orchestra** e **Coro del Teatro Lirico**, dopo il successo di pubblico ottenuto nel maggio/giugno 2023 con *La Traviata* e nel marzo 2024 con *Tosca*. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

Le due compagnie di canto che si alternano nelle otto recite, prevedono nei ruoli dei protagonisti: **Damiano Salerno** (6-8-11-13-15)/**Jorge Nelson Martínez** (7-10-12-14) (*Alfonso XI*); **Nozomi Kato** (6-8-11-13-15)/**Emilia Rukavina** (7-10-12-14) (*Leonora di Gusman*); **Antonino Siragusa** (6-8-11-13-15)/**Matteo Desole** (7-10-12-14) (*Fernando*); **Ramaz Chikviladze** (6-8-11-13-15)/**Alessandro Abis** (7-10-12-14) (*Baldassarre*); **Andrea Schifaudò** (6-8-11-13-15)/**Carmine Riccio** (7-10-12-14) (*Don Gasparo*); **Michela Varvaro** (*Ines*).

Come per *La Wally*, anche per questa edizione di *La Favorita*, vista la rarità delle sue esecuzioni, si tratta di un **debutto assoluto** per tutti i componenti del (doppio) *cast* (direttore, regista e artisti), dal momento che regista e scenografo/costumista hanno sì già lavorato nel 2019 a Palermo, ma si trattava dell'edizione in francese di gran lunga differente dalla versione in italiano.

Gaetano Donizetti (Bergamo, 1797-1848) smembra totalmente una sua opera precedente mai rappresentata, *L'ange de Nisida*, vi aggiunge parti tratte da altri suoi lavori teatrali (*Adelaide*, *L'assedio di Calais*, *Il Duca d'Alba*, *Pia de' Tolomei*), procedimento questo abbastanza in uso all'epoca al quale lo stesso Rossini ricorse spesso, e consegna, all'Académie Royale de Musique di Parigi che gli aveva commissionato il lavoro, *La Favorite* che va in scena all'Opéra il 2 dicembre

1840. Donizetti realizza il suo *grand-opéra* con libertà, sottolineando più che la trama storico-avventurosa gli aspetti psicologici dei personaggi, per i quali ha a disposizione grandi interpreti, fra i quali spicca Carlotta Grisi - futura prima *Giselle* - che debutta proprio danzando in quest'opera. L'opera si svolge nel XIV secolo e narra la passione infelice tra il monaco Fernando, che per amore abbandona il monastero di Santiago di Compostela, e Leonora, la favorita di re Alfonso di Castiglia.

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 45 minuti circa compreso l'intervallo dopo il secondo atto, viene rappresentata, come già detto, in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

**La Favorita** viene replicata: **sabato 7 giugno alle 19** (turno G); **domenica 8 giugno alle 17** (turno D); **mercoledì 11 giugno alle 20.30** (turno B); **giovedì 12 giugno alle 19** (turno F); **venerdì 13 giugno alle 20.30** (turno C); **sabato 14 giugno alle 17** (turno I); **domenica 15 giugno alle 17** (turno E).

La recita per le famiglie che prevede l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, è **martedì 10 giugno alle 11**. Nel ruolo di narratore l'attore cagliaritano **Simeone Latini**.

Da **giovedì 17 ottobre 2024** si possono acquistare i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

**Prezzi biglietti:** platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

**Ai giovani under 35 ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.**

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio. È chiusa, invece, i giorni festivi e i lunedì successivi alle domeniche di spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). **Servizio promozione culturale scuola@teatroliricodicagliari.it**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 30 maggio 2025

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)