



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N° 04 DEL 03/01/2025**

OGGETTO: Selezione internazionale aperta, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, indetta con Determinazione del Sovrintendente n.350 del 06/11/2024:

- approvazione graduatorie finali di merito per gli strumenti musicali Contrabbasso di fila con obbligo della V corda; Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila degli oboi; Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila degli oboi; Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila; Secondo trombone con obbligo della fila; Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni; Basso Tuba con obbligo del cimbasso; Violoncello di fila; Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila dei flauti; Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila dei flauti; Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti; Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti; Secondo fagotto con obbligo del 1° fagotto e della fila dei fagotti; Secondo-quarto corno con obbligo della fila; Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato; Arpa; Pianoforte e celesta;
- approvazione esito negativo per lo strumento musicale Terzo corno con obbligo della fila.

**Il Sovrintendente**

**Visti**

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

### **Premesse**

1. la Determinazione n.350 del 06/11/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato il bando della “*Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d’orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l’anno 2025, nell’Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*”;
2. che in data 06/11/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale il bando pubblico delle suddette procedure selettive (prot. n. 14216 del 06/11/2024);
3. la Determinazione n.468 del 20/12/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato le graduatorie finali di merito alla “*Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d’orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l’anno 2025, nell’Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*” per gli strumenti musicali VIOLINO DI FILA e VIOLA DI FILA (ivi allegate per costituirne parte integrante e sostanziale);

### **Dato atto che**

1. con le Determinazioni del Sovrintendente di seguito specificate, sono state nominate definitivamente le Commissioni esaminatrici per le procedure selettive in oggetto, distinte per strumento musicale:
  - Determinazione n.429/2024: Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila degli oboi; Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila degli oboi; Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila; Basso Tuba con obbligo del cimbasso; Secondo flauto con obbligo dell’ottavino e della fila dei flauti; Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti; Secondo fagotto con obbligo del 1° fagotto e della fila dei fagotti; Secondo-quarto corno con obbligo della fila; Terzo corno con obbligo della fila; Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato; Pianoforte e celesta;
  - Determinazione n.437/2024: Contrabbasso di fila con obbligo della V corda; Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila dei flauti; Secondo trombone con obbligo della fila;
  - Determinazione n.444/2024: Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni;
  - Determinazione n.450/2024: Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti;
  - Determinazione n.453/2024: Violoncello di fila;
  - Determinazione n.454/2024: Arpa;
2. con le Determinazioni del Sovrintendente di seguito specificate, sono stati approvate le ammissioni dei Candidati alle prove d’esame e i relativi calendari di convocazione



(ivi allegati) degli stessi per ciascuna procedura selettiva in oggetto, distinte per strumento musicale:

- Determinazione n.422/2024: Contrabbasso di fila con obbligo della V corda; Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila degli oboi; Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila degli oboi; Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila; Secondo trombone con obbligo della fila; Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni;
- Determinazione n.427/2024: Violoncello di fila; Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila dei flauti; Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila dei flauti; Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti; Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti; Secondo fagotto con obbligo del 1° fagotto e della fila dei fagotti; Secondo-quarto corno con obbligo della fila; Terzo corno con obbligo della fila; Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato; Arpa; Pianoforte e celesta;
- Determinazione n.441/2024: Basso Tuba con obbligo del cimbasso;

#### *Visti*

i verbali di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati e di valutazione dei candidati alle prove d'esame delle procedure selettive in oggetto;

#### *Preso atto*

1. che, nei succitati verbali di valutazione dei candidati alle prove d'esame, le relative Commissioni giudicatrici hanno formulato le graduatorie finali di merito - allegate alla presente determinazione per costituirne parte integrale e sostanziale - per i seguenti strumenti musicali: Contrabbasso di fila con obbligo della V corda; Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila degli oboi; Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila degli oboi; Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila; Secondo trombone con obbligo della fila; Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni; Basso Tuba con obbligo del cimbasso; Violoncello di fila; Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila dei flauti; Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila dei flauti; Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti; Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti; Secondo fagotto con obbligo del 1° fagotto e della fila dei fagotti; Secondo-quarto corno con obbligo della fila; Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato; Arpa; Pianoforte e celesta;
2. che, nel verbale di valutazione dei candidati alle prove d'esame della procedura selettiva per lo strumento musicale "Terzo corno con obbligo della fila", la Commissione giudicatrice ha dichiarato la non idoneità di tutti i candidati presenti;



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## Ritenuto

1. di dover provvedere nel merito all'approvazione delle graduatorie finali relative alle procedure selettive in oggetto - che si allegano alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego da parte dell'Ufficio Personale della Fondazione;
2. di dover altresì provvedere nel merito all'approvazione di tutta la documentazione inerente alla procedura selettiva per lo strumento musicale "Terzo corno con obbligo della fila";

## Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

## DETERMINA

1. di approvare le graduatorie finali di merito – allegate alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale – alla *“Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d’orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l’anno 2025, nell’Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”* per gli strumenti musicali Contrabbasso di fila con obbligo della V corda; Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila degli oboi; Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila degli oboi; Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila; Secondo trombone con obbligo della fila; Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni; Basso Tuba con obbligo del cimbasso; Violoncello di fila; Secondo flauto con obbligo dell’ottavino e della fila dei flauti; Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila dei flauti; Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti; Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti; Secondo fagotto con obbligo del 1° fagotto e della fila dei fagotti; Secondo-quarto corno con obbligo della fila; Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato; Arpa; Pianoforte e celesta;
2. che dette graduatorie sono approvate sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego da parte dell'Ufficio Personale della Fondazione;
3. che dette graduatorie sono soggette all'accertamento - a cura dell'Ufficio Personale della Fondazione - previsto dall'art. 8 dell'Avviso pubblico per il quale *la Fondazione potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto;

4. di dare atto che le suddette graduatorie rimarranno efficaci dal 01/01/2025 al 31/12/2025;
5. di dare atto che, durante il lasso temporale di cui al punto precedente, la Fondazione potrà attingere dalle suddette graduatorie tra gli idonei per procedere ad eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
6. di approvare altresì la documentazione inerente alla procedura selettiva per lo strumento musicale *“Terzo corno con obbligo della fila”*;
7. di dare atto che non vi è alcun vincitore per la Selezione internazionale aperta, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per lo strumento musicale *“Terzo corno con obbligo della fila”*, indetta con Determinazione del Sovrintendente n.350 del 06/11/2024;
8. di pubblicare le graduatorie di cui al punto n.1 e l'esito di cui al punto precedente sul portale della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni”* nella pagina dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)

**SELEZIONE INTERNAZIONALE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER PROFESSORI D'ORCHESTRA DA INSERIRE IN UNA GRADUATORIA CHE VERRÀ UTILIZZATA PER PROCEDERE A EVENTUALI ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER INTEGRAZIONI DI ORGANICO, SOSTITUZIONI ED EVENTUALI ESIGENZE PER L'ANNO 2025, NELL'ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**

indetta con Determinazione del Sovrintendente n. 350 del 06/11/2024

**GRADUATORIE FINALI DI MERITO**

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	CAFASSO LEONARDO	SI	8,00
2°	SOTO MENDOZA HUGO ALBERTO	SI	7,50
3°	SPADA TOMMASO	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE E DELLA FILA DEGLI OBOI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	ZAMPIS NICOLA	SI	7,20
2°	HERNANDEZ SANTOS MARTA	SI	7,10
3°	SCALAS LIA	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra CORNO INGLESE CON OBBLIGO DEL SECONDO OBOE E DELLA FILA DEGLI OBOI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	HERNANDEZ SANTOS MARTA	SI	7,50



<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDA TROMBA CON OBBLIGO DELLA TERZA TROMBA E DELLA FILA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	FIRRIGNO DAVIDE	SI	8,75
2°	COCO ALESSIO	SI	8,50
3°	DAL PIVA ALESSIO DAVIDE	SI	8,00
4°	DI SALVO MARCO	SI	7,75
5°	MANDOSI ANTONIO	SI	7,50
6°	CALANNI MACCHIO GIUSEPPE (*)	SI	7,25
7°	SPIGA RICCARDO	SI	7,00

(\*) Indicato, per mero errore materiale, come “COLANNI MACCHIO GIUSEPPE” nella Determinazione del Sovrintendente n.422/2024.

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO TROMBONE CON OBBLIGO DELLA FILA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	NUZZACO GIUSEPPE	SI	8,50
2°	GENOVESE MATTIA	SI	7,25

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL TERZO TROMBONE E DELLA FILA DEI TROMBONI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	FILIPPAZZO DANIELE	SI	7,75
2°	VISCONTI ALBERTO AMERIGO	SI	7,50



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra BASSO TUBA CON OBBLIGO DEL CIMBASSO</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	PASTORELLI GUGLIELMO	SI	8,50
2°	NICOTRA SALVATORE	SI	7,25
3°	MANNANICI ANTONIO	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra VIOLONCELLO DI FILA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	ASCIONE LEONARDO	SI	10,00
2°	BLUEBERGER RACHEL	SI	9,93
3°	DE ZAN FEDERICO	SI	9,80
4°	MACCIONE ALESSANDRO	SI	8,56
5°	NOTARANGELO LEONARDO	SI	8,16
6°	CARTA MANTIGLIA LUCA	SI	8,00
7°	BATTAGLIA VALERIO	SI	7,90
8°	GAUDENZI JACOPO	SI	7,50
9°	MEALLI ELETTRA	SI	7,20

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO E DELLA FILA DEI FLAUTI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	BORLACCHI ANGELA	SI	8,50
2°	BREGOLI FRANCESCA	SI	8,40
3°	MARTINO FEDERICO	SI	8,30
4°	MANGANI MARIALAURA	SI	8,20
5°	ZAGATO VECCHIETTI CHIARA	SI	8,10
6°	LAMPIS MARTINA	SI	7,30
7°	NONNIS PIETRO	SI	7,20
8°	SCIUTO GIUSEPPE	SI	7,10
9°	SCALIA GIUSEPPE	SI	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra OTTAVINO CON OBBLIGO DEL SECONDO FLAUTO E DELLA FILA DEI FLAUTI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	LAMPIS MARTINA	SI	8,00
2°	LOZZI ISABELLA	SI	7,80
3°	BORLACCHI ANGELA	SI	7,60
4°	MANGANI MARIALAURA	SI	7,40
5°	CHIODINI DORA	SI	7,20
6°	MARTINO FEDERICO	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO IN MI BEMOLLE E DELLA FILA DEI CLARINETTI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	PALOMBARINI NICOLAS	SI	8,00
2°	DERIU MARIA LAURA	SI	7,50
3°	FRANCIA MARIELLA	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra CLARINETTO BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO CLARINETTO E DELLA FILA DEI CLARINETTI E DELLA FILA DEI CLARINETTI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	ALBANO ANDREA	SI	8,50

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL 1° FAGOTTO E DELLA FILA DEI FAGOTTI</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	CAPPARUCCI EDOARDO	SI	8,50
2°	TIBERIO GIULIO	SI	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra SECONDO-QUARTO CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
<b>1°</b>	DETTORI ANTONIO	<b>SI</b>	<b>9,00</b>
<b>2°</b>	AGUS LUCA FABIO MARCO	<b>SI</b>	<b>8,66</b>
<b>3°</b>	BARIONE GIUSEPPE	<b>SI</b>	<b>7,33</b>
<b>4°</b>	GARGANO DIANA	<b>SI</b>	<b>7,00</b>

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra PERCUSSIONI CON OBBLIGO DELLE TASTIERE E DI OGNI ALTRO STRUMENTO A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
<b>1°</b>	GUASTELLA LORIS	<b>SI</b>	<b>9,50</b>
<b>2°</b>	CICCARELLI NICOLA	<b>SI</b>	<b>9,30</b>
<b>3°</b>	DI MARZO ROBERTO	<b>SI</b>	<b>9,20</b>
<b>4°</b>	ROSINI ISABELLA	<b>SI</b>	<b>9,10</b>
<b>5°</b>	DALDOSS DANIELE	<b>SI</b>	<b>9,00</b>
<b>6°</b>	SALVADORI TOMMASO	<b>SI</b>	<b>8,90</b>
<b>7°</b>	SPOTO FEDERICO	<b>SI</b>	<b>8,80</b>
<b>8°</b>	MELE GIUSEPPE	<b>SI</b>	<b>8,70</b>
<b>9°</b>	BASILE DIEGO	<b>SI</b>	<b>8,60</b>
<b>9°</b>	MONTAGNA JONATHAN	<b>SI</b>	<b>8,50</b>
<b>10°</b>	PIRO LUIGI	<b>SI</b>	<b>8,40</b>
<b>11°</b>	MUSCIA JONA	<b>SI</b>	<b>8,30</b>
<b>12°</b>	BONFANTINO WALTER	<b>SI</b>	<b>8,20</b>

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra ARPA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	PATROCINIO COIMBRA MARIA CAROLINA	SI	8,30
2°	VITALE LAURACA	SI	7,80
3°	BIGIONI GIULIA	SI	7,50
4°	GREGORIC PAOLA	SI	7,30
5°	NUCITA BIANCA MARIA	SI	7,00

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra PIANOFORTE E CELESTA</b>			
	<b>Candidato</b>	<b>Idoneità</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	GUIDOTTI NICOLA	SI	7,20
2°	SIGHINOLFI MARTINA	SI	7,00

\* \* \*

### ESITO FINALE

<b>Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra TERZO CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA</b>	
<b>NESSUN CANDIDATO IDONEO</b>	

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)