Teatro Lirico di Cagliari
Prot. 14217 del 06-11-2024
INTERNO
Archivio - 02.01
Z2400001421701

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 351 DEL 06.11.24

OGGETTO: ***Indizione Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2025, nel Coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari***

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Visto

lo Statuto della Fondazione;

Considerato

che si rende necessario procedere a una selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel Coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Visto

il bando di selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel Coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Dato atto

che il suddetto bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione nella pagina *"Bandi e Gare"* della sezione *"Amministrazione trasparente"*;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

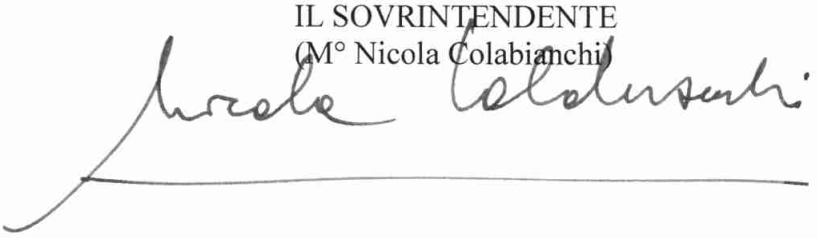
Ritenuto

di dover provvedere in merito

Determina

1. di approvare il bando di Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Artisti del Coro - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel Coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
2. di avviare la relativa procedura selettiva pubblicando il bando di Selezione in oggetto sul sito della Fondazione nella pagina *"Bandi e Gare"* della sezione *"Amministrazione trasparente"*.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)



Teatro Lirico di Cagliari
Prot. 14217 del 06-11-2024
INTERNO
Archivio - 02.01
Z2400001421702

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

AVVISO DI SELEZIONE INTERNAZIONALE
ARTISTI DEL CORO

Selezione internazionale aperta, per titoli ed esami, per Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Art. 1
Oggetto della Selezione

La Selezione internazionale, per titoli ed esami, ha specificamente per oggetto la formazione di una graduatoria di **Artisti del Coro** che verrà utilizzata per procedere ad eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.
Le selezioni riguardano le seguenti voci:

- **Soprani;**
- **Mezzosoprani;**
- **Contralti;**
- **Tenori;**
- **Baritoni;**
- **Bassi**

Art. 2
Requisiti generali e specifici

Per essere ammesso alla selezione, il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

A) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per

motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente;

B) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;

C) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;

D) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;

E) avere assolto agli obblighi militari *(solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985)*;

F) non aver riportato condanne o pene detentive per reati previsti dal codice penale o da leggi speciali e non essere stato sottoposto a misure preventive; per i Candidati in possesso di cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea diverso dall'Italia o della Città del Vaticano o della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein o extraeuropea, sarà necessario il rispetto del predetto requisito sia riferimento anche alla legislazione nazionale del paese di provenienza;

G) non essere stato destituito, licenziato o dispensato da una Pubblica Amministrazione, ai sensi delle disposizioni contenute nei contratti collettivi Nazionali relativi ai comparti di appartenenza;

H) non avere procedimenti disciplinari in corso e non essere destinatario/a di sanzioni disciplinari nei due anni antecedenti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando;

I) non trovarsi nei confronti della Fondazione in una situazione di conflitto anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;

J) perfetta comprensione della lingua italiana;

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare quanto dichiarato.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 3 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 3

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'***Allegato 1*** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

a) **curriculum vitae e professionale** *(preferibilmente in formato europeo)*;

b) **copia di un documento di identità *(in corso di validità)*** *fatte salve le modalità contemplate dalla Circolare del DFP n.12/2010;*

c) **eventuale permesso o carta di soggiorno;**

d) **eventuale altra documentazione.**

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 02/12/2024** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***"Selezione internazionale Artisti del Coro"***.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascuna voce la relativa domanda.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e

Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione **con modalità diverse** da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 4

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 5

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 2) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 3), cui

seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai singoli candidati ammessi. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione dei punteggi da parte della Commissione, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame.

La **prova d'esame** si svolgerà presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, come da calendario di seguito indicato. Eventuali variazioni e/o modifiche verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione *"Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare"* sotto la voce *"Concorsi e Audizioni"*, nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un maestro accompagnatore al pianoforte per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto maestro. Non è ammessa la possibilità per i candidati di avvalersi di altro maestro di fiducia.

La Fondazione produrrà i passi, tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione *"Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare"* sotto la voce *"Concorsi e Audizioni"*, nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

Non sarà ammesso alcun dispositivo mobile, tablet o altra apparecchiatura digitale durante l'esecuzione dell'esame.

Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dal concorrente le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La Fondazione si riserva la possibilità, in caso di necessità, di chiudere i lavori della sessione di esame il giorno successivo alla convocazione. La prova d'esame (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgerà in forma pubblica, come da calendario di seguito indicato.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Saranno giudicati idonei i candidati che, su insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, avranno riportato nella prova d'esame un punteggio non inferiore a 7/10.

La Commissione stabilirà le graduatorie degli idonei per le assunzioni a tempo determinato nel rispetto di tutte le condizioni previste dal C.C.N.L.

Calendario prove d'esame:

VOCI	DATA PROVA	ORARIO	SALA
Soprano	**12/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**
Contralto	**12/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**
Mezzosoprano	**12/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**
Tenore	**11/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**
Basso	**11/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**
Baritono	**11/12/2024**	**09.00**	**Sala Paolo Vero**

Art. 6

Programma d'esame

Le prove d'esame, articolate per tipologia vocale, consistono nell'esecuzione del programma di seguito riportato:

1. esecuzione di vocalizzi;
2. esecuzione di 4 arie d'opera di autore diverso *(di cui almeno due in lingua italiana)*;
3. lettura a prima vista;
4. esecuzione dei seguenti brani corali:

   W.A. Mozart: Requiem, **"Kyrie"**;

   G.Verdi: Messa da Requiem n. 7, **"Libera me, domine" (Fuga)**;

   G.Verdi: Macbeth, finale primo da **"Schiudi, inferno, la bocca ed inghiotti"**;

   J. Brahms: **Ein deutches Requiem, n.3, da batt.173 alla fine (Fuga)**.

Art. 7

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formulerà la graduatoria sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato idoneo a quello eventualmente riconosciuto per i titoli preferenziali con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato idoneo. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La graduatoria resterà in vigore dal 1 gennaio 2025 al 31 dicembre 2025.

Art. 8

Controlli sui titoli dichiarati

La Fondazione potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il

candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto.

Art. 9

Assunzioni

Le eventuali assunzioni a tempo determinato saranno effettuate attingendo dalla predetta graduatoria, fatti salvi i diritti di precedenza maturati ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL.

L'assunzione, previo accertamento dei requisiti indicati nel bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. e da tutte le norme applicate nei riguardi del personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Nel corso dell'anno 2025, il candidato idoneo che rinuncia a tre chiamate andrà a ricoprire l'ultimo posto in graduatoria. A questo fine, non saranno calcolate le rinunce dovute a malattie,infortuni, legge n. 104, congedi.

L'assunzione di cittadini non appartenenti all'Unione Europea che abbiano conseguito l'idoneità nella selezione è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

Il superamento della prova d'esame non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima**.** Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori

dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati,

senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San

Marco sn – mail protocollo@teatroliricodicagliari.it

pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Art.11

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative della Fondazione. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione *"Amministrazione trasparente"* in *"Bandi e Gare"* sotto la voce *"Concorsi e Audizioni"*, nella parte dedicata alla selezione in oggetto.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

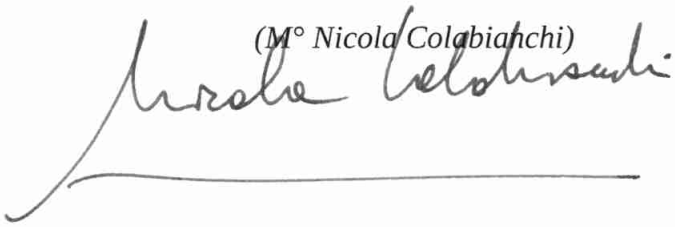
La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.**

Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it

indicando nell'oggetto ***"Selezione internazionale Artisti del Coro"***.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Selezione internazionale aperta, per titoli ed esami, per Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni e/o ulteriori esigenze di natura tecnico-artistica per l'anno 2025, nel coro della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efisio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a……..…….. C.F. ……..

(Cognome e Nome) *(Codice Fiscale)*

nato/a a ……...……..... il ……..

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva in oggetto per la seguente voce (**indicare solo una voce**):

- ☐ Soprano
- ☐ Contralto
- ☐ Mezzosoprano
- ☐ Tenore
- ☐ Basso
- ☐ Baritono

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle

sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 dello stesso D.P.R.,

DICHIARA

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando;
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato.

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE,** infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via……

Cap……..

Città……. Provincia ……...

Indirizzo di posta elettronica semplice *(obbligatorio)* ……

Indirizzo di posta elettronica certificata *(obbligatorio)* ……

Recapito telefonico *(obbligatorio)* ……

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale preferibilmente in formato europeo** *(debitamente sottoscritto e datato).* Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte.
- **copia di un documento di identità** *(in corso di validità) fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;*
- **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
- ***eventuale altra documentazione.***

Data, ……

……

(firma leggibile [1])

1 *Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.*