

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024

venerdì 9 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 10 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 11 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 13 febbraio, ore 11 - Famiglie all'opera!
mercoledì 14 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 15 febbraio, ore 19 - turno F
venerdì 16 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 16 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 17 febbraio, ore 17 - turno I
domenica 18 febbraio, ore 17 - turno E

NERONE

tragedia in quattro atti

libretto e musica **Arrigo Boito**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Nerone Mikheil Sheshaberidze (9-11-14-16-18)/Konstantin Kipiani (10-13-15-16-17)

Simon Mago Franco Vassallo (9-11-14-16-18)/Abramo Rosalen (10-13-15-16-17)

Fanuèl Roberto Frontali (9-11-14-16-18)/Leon Kim (10-13-15-16-17)

Asteria Valentina Boi (9-11-14-16-18)/Rachele Stanisci (10-13-15-16-17)

Rubria Deniz Uzun (9-11-14-16-18)/Mariangela Marini (10-13-15-16-17)

Tigellino Dongho Kim (9-11-14-16-18)/Alessandro Abis (10-13-15-16-17)

Gobrias Vassily Solodkyy

Dositè/Voce dell'oracolo Antonino Giacobbe

Pèrside/Cerinto/Prima voce di donna Natalia Gavrilan

Primo viandante/Il Tempiere/Voce di tenore Fiorenzo Tornincasa (9-13-14-16-18)/Marco Frigieri (10-11-15-16-17)

Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore/Voce di basso Nicola Ebau

Seconda voce di donna Francesca Zanatta

Terza voce di donna Luana Spìnola

maestro concertatore e direttore Francesco Cilluffo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Fabio Ceresa

scene Tiziano Santi

costumi Claudia Pernigotti

luci Daniele Naldi

coreografia Mattia Agatiello

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 15 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 16 marzo, ore 19 - turno G
domenica 17 marzo, ore 17 - turno D
martedì 19 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 20 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 21 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 22 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 22 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 23 marzo, ore 17 - turno I
domenica 24 marzo, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

musica **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Floria Tosca Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-19-21-22-23)

Mario Cavaradossi Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (19-22)

Il barone Scarpia Ivan Inverardi (15-17-20-22-24)/Dalibor Jenis (16-21-23)/Gangsoon Kim (19-22)

Cesare Angelotti Francesco Leone

Il sagrestano Angelo Nardinocchi

Spoletta Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-19-21-22-23)

Sciarrone Francesco Musinu

Un carceriere Alessandro Frabotta (15-17-20-22-24)/Guerino Pelaccia (16-19-21-22-23)

Un pastorello Andrea Rossino (15-17-22-23)/Michele Scano (16-19-21)/Flavia Marceddu (20-22-24)

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Pier Francesco Maestrini, ripresa da Daniela Zedda

scene e proiezioni Juan Guillermo Nova

costumi Marco Nateri

luci Pascal Mérat, riprese da Jean-Paul Carradori

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 3 maggio, ore 20.30 - turno A
sabato 4 maggio, ore 19 - turno G
domenica 5 maggio, ore 17 - turno D
martedì 7 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 8 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 9 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 10 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 10 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 11 maggio, ore 17 - turno I
domenica 12 maggio, ore 17 - turno E

L'ITALIANA IN ALGERI

dramma giocoso in due atti

libretto Angelo Anelli

musica **Gioachino Rossini**

edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro, a cura di Azio Corghi, in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Mustafà Fabrizio Beggi (3-5-8-10-12)/Alessandro Abis (4-7-9-10-11)

Elvira Chiara Notarnicola

Zulma Alessandra Della Croce

Haly Alberto Petricca

Lindoro Antonino Siragusa (3-5-8-10-12)/Chuan Wang (4-7-9-10-11)

Isabella Teresa Iervolino (3-5-8-10-12)/Anna-Doris Capitelli (4-7-9-10-11)

Taddeo Bruno Taddia (3-5-8-10-12)/Vincenzo Taormina (4-7-9-10-11)

maestro concertatore e direttore Massimo Zanetti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestra del coro Mirca Rosciani

maestro al cembalo Francesco Massimi

regia Vittorio Borrelli

scene Claudia Boasso

costumi Santuzza Calì, ripresi da Paola Tosti

luci Andrea Anfossi, riprese da Vladi Spigarolo

allestimento del Teatro Regio di Torino

martedì 21 maggio, ore 20.30 - turno A
mercoledì 22 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 24 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 25 maggio, ore 15.30 - turno E
sabato 25 maggio, ore 20.30 - turno G
domenica 26 maggio, ore 17 - turno D

LA FILLE MAL GARDÉE

balletto in tre atti

coreografia Marat Gaziev, adattata da Egor Scepaciov

musica Peter Ludwig Hertel

personaggi e interpreti principali

Colas Michal Krčmář

Lise Evelina Godunova

Marcellina Pierpaolo Ciacciulli

Mishò Egor Scepaciov

Nikez Nicolò Aquila

Corpo di Ballo e Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto

direttore artistico Egor Scepaciov

direttore Marco Dallara

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene Andrej Scharaev

costumi Stefania Baldassarre, realizzati da Alice Dardengo

luci Alessandro Cappellini

venerdì 28 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 29 giugno, ore 19 - turno G
domenica 30 giugno, ore 17 - turno D
martedì 2 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 3 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 5 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 6 luglio, ore 19 - turno I
domenica 7 luglio, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

musica **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Monica Zanettin (28-30-3-5-7)/Marta Mari (29-2-4-6)

Suzuki Agostina Smimero (28-30-3-5-7)/Emilia Rukavina (29-2-4-6)

F. B. Pinkerton Carlo Ventre (28-30-3-5-7)/Ragaa Eldin (29-2-4-6)

Sharpless Alberto Gazale (28-30-3-5-7)/Carlos Almaguer (29-2-4-6)

Goro Cristian Collia (28-30-3-5-7)/Andrea Schifauda (29-2-4-6)

Il principe Yamadori Orlando Polidoro

Lo zio Bonzo Cristian Saitta

maestro concertatore e direttore Gianluca Martinenghi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Daniela Zedda, da un'idea di Keita Asari

scene Ichiro Takada

costumi Hanae Mori, ripresi da Marco Nateri

luci Marco Filibeck, riprese da Andrea Ledda

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento originale del Teatro alla Scala, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2024
Teatro Carmen Melis

venerdì 2 febbraio, ore 17 - Foyer di platea Teatro Lirico
Carla Moreni presenta **NERONE** di Arrigo Boito

giovedì 7 marzo, ore 17
Giovanni Bietti presenta **TOSCA** di Giacomo Puccini

venerdì 26 aprile, ore 17
Daniele Carnini presenta **L'ITALIANA IN ALGERI** di Gioachino Rossini

venerdì 17 maggio, ore 17
Elisa Guzzo Vaccarino presenta **LA FILLE MAL GARDÉE** di Peter Ludwig Hertel

venerdì 21 giugno, ore 19
Emanuele Senici presenta **MADAMA BUTTERFLY** di Giacomo Puccini

ingresso libero