



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 265 del 22.07.2024

OGGETTO: Affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 per l'integrazione del servizio di n. 20 accordature stanti le esigenze della programmazione fuori sede prevista per il Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico Marco Carreras – CIG: B286095615.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti; e che la Fondazione, provvederà a verificare le dichiarazioni, previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.

↗

la richiesta n°616 del 11 luglio 2024 dell'ufficio Coordinamento Artistico della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere all'integrazione di n. 20 accordature per le esigenze della programmazione estiva di decentramento del Teatro Lirico di Cagliari.

PRESO ATTO

che il servizio di accordatura necessita di essere affidato, al fine di garantire la continuità del medesimo nell'ottica del funzionamento delle attività proprie della Fondazione;

che la scelta di ricorrere all'utilizzo dell'affidamento diretto, è dettata dall'accertata assenza di un interesse transfrontaliero certo del presente appalto, tale da giustificare il ricorso a procedure ordinarie, ciò in quanto trattasi di valore di entità modesta, nonché di durata assolutamente limitata e temporanea;

che alle predette ragioni di economicità amministrativo – contabile complessive, si aggiunge la constatazione tecnica relativa all'impossibilità di procedere con le attività culturali del Teatro in assenza del servizio di cui all'oggetto;

che le predette esigenze esigono un immediato riscontro da parte dell'operatore affidatario del servizio e che allo stato attuale un avvicendamento tra operatori economici nella gestione del servizio, determinerebbe uno svantaggio e margini di anti economicità per la Fondazione;

che l'attuale affidatario del servizio è l'operatore economico Marco Carreras;

TENUTO CONTO

dell'attuale situazione transitoria e contingente connessa alla carenza organica e relativa riorganizzazione complessiva dell'ufficio Provveditorato ed Economato, che non ha consentito di bandire previamente alla scadenza del precedente affidamento, una nuova procedura per il servizio di accordatura e assistenza dei pianoforti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

che esigenze tecnico operative di economicità amministrativa e contabile della Fondazione, fanno ritenere, da una valutazione complessiva, certamente più conveniente interpellare per la prosecuzione temporanea del servizio, l'attuale affidatario operatore economico Marco Carreras, il quale ha tra l'altro eseguito con ottimi risultati ed in assenza di contestazioni, il servizio di n. 100 accordature e assistenza dei pianoforti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

che previamente interpellato, il predetto operatore economico Marco Carreras ha confermato di garantire le medesime prestazioni del precedente affidamento per il "Servizio di n. 100 accordature e assistenza dei pianoforti di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, alle seguenti condizioni economiche di € 80,00 più IVA, per accordatura..

SENTITO

il Coordinamento Artistico della Fondazione, che verificata la proposta dell'operatore economico Marco Carreras, comunica che la stessa risulta essere congrua e corrispondente a quanto richiesto;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico Marco Carreras l'incarico per l'integrazione di n. 20 accordature per le esigenze della programmazione estiva di decentramento del Teatro Lirico di Cagliari, per l'importo complessivo di € 1.600,00 più IVA;

che il presente affidamento per l'importo di € 1.600,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

IL SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi



