TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

***DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.*** 256 del 11/07/2024

**OGGETTO:** Affidamento incarico per il noleggio service audio per le attività fuori sede del Teatro Lirico di Cagliari in programma dall'11 luglio 2024 al 10 agosto 2024, all'operatore economico LIVE STUDIO DI GIOVANNI CARLINI - CIG: B26545AA42.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti; e che la Fondazione, provvederà a verificare le dichiarazioni, previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.

la richiesta n. 590 del 01 luglio 2024 dell'ufficio Rapporti con il Territorio della Fondazione, corredata da una relazione tecnica dettagliata, nella quale si manifesta la necessità di provvedere

al noleggio del service audio per le attività fuori sede del Teatro Lirico di Cagliari in programma dall'11 luglio 2024 al 10 agosto 2024, come di seguito descritto:

Bastione San Remy 11 prove, 12 e 13 luglio concerto sinfonico corale:

- Impianto Audio stereo professionale Full Range di alta qualità con subwoofer cardioidi, preferibilmente d&b serie V7P / Y8 / Q1;
- Mixer digitale Digico SD12 o S21 con 56 In e 24 Out Digico SD rack/ D2/ Digi rack/ Madi rack, completi dei cavi madi principale e spare per la connessione tra mixer e stage box;
- d&b Audiotechnik D80 e NL8 per cablaggio PA;

  Si richiede un fonico professionista per tutto il periodo indicato, quotando la prestazione professionale in una voce separata nel preventivo.
- Fornitura e posizionamento di pedane passa cavo certificate per il percorso dei cavi di alimentazione e segnali.
- Fornitura di 2 Gazebo 3x3 neri professionali, con eventuale chiusura in tutti i lati da installare in regia Foh e monitor
- Il service incaricato dell'evento dovrà garantire la preparazione del setup per le ore 17 (prove), 18 (spettacoli) e dovrà assistere il personale audio del teatro per il cablaggio di tutto il setup.

Tharros 16 luglio concerto pianoforti, percussioni e coro:

- Mixer digitale Digico SD12 o S21 con 56 In e 24 Out Digico SD rack/ D2/ Digi rack/ Madi rack, completi dei cavi madi principale e spare per la connessione tra mixer e stage box.
- d&b Audiotechnik D80 e NL8 per cablaggio PA. Si richiede un fonico professionista per tutto il periodo indicato, quotando la prestazione professionale in una voce separata nel preventivo. Il personale del teatro farà da assistenza sul palco per il posizionamento dei microfoni durante l'allestimento, assistenza tecnica e fornirà tutto il materiale necessario per lo svolgimento dello spettacolo.
- Fornitura e posizionamento di pedane passa cavo certificate per il percorso dei cavi di alimentazione e segnali. • Fornitura di 2 Gazebo 3x3 neri professionali, con eventuale chiusura in tutti i lati da installare in regia Foh e monitor

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

- Il service incaricato dell'evento dovrà garantire la preparazione del setup per le ore 17 (prove), 18 (spettacoli) e dovrà assistere il personale audio del teatro per il cablaggio di tutto il setup.

Tharros 18 luglio concerto sinfonico:

- Il service incaricato dovrà fornire nr.02 tecnici audio in assistenza al personale audio del teatro per il montaggio, cablaggio e smontaggio di tutto il setup.
- Fornitura di 2 Gazebo 3x3 neri professionali, con eventuale chiusura in tutti i lati da installare in regia Foh e monitor

Bonaria 26 e 27 luglio concerto sinfonico corale:

- Impianto Audio stereo professionale Full Range di alta qualità con subwoofer cardioidi, preferibilmente d&b serie V7P / Y8 / Q1.

Trattandosi di una amplificazione di una orchestra, si richiede nella progettazione audio una accurata e uniforme diffusione su tutte la platea, sia della risposta in frequenza su tutta la banda, che della pressione sonora, ma con un impatto visivo il più discetto possibile. Il pubblico sarà posizionato in 30x20mt con delle sedie fronte palco, con una capienza di circa 400 persone. L'impianto Audio Main dovrà essere sospeso con delle Genie Lift nere con una configurazione dei Sub cardioide. La fornitora dovrà comprendere tutti i cablaggi, compreso tutto il personale necessario per il montaggio, assistenza, prove, spettacolo e smontaggio. Si richiede un fonico professionista per tutto il periodo indicato, quotando la prestazione professionale in una voce separata nel preventivo. Il personale del teatro farà da assistenza sul palco per il posizionamento dei microfoni durante l'allestimento, assistenza tecnica e fornirà tutto il materiale necessario per lo svolgimento dello spettacolo.

- Fornitura e posizionamento di pedane passa cavo certificate per il percorso dei cavi di alimentazione e segnali.
- Fornitura di 2 Gazebo 3x3 neri professionali, con eventuale chiusura in tutti i lati da installare in regia Foh e monitor
- Il service incaricato dell'evento dovrà garantire la preparazione del setup per le ore 17 (prove), 18 (spettacoli) e dovrà assistere il personale audio del teatro per il cablaggio di tutto il setup

Lazzaretto 08 prove, 09 e 10 agosto concerto sinfonico corale:

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

• Impianto Audio stereo professionale Full Range di alta qualità con subwoofer cardioidi, preferibilmente d&b serie V7P / Y8 / Q1.

Trattandosi di una amplificazione di una orchestra, si richiede nella progettazione audio una accurata e uniforme diffusione su tutte la platea, sia della risposta in frequenza su tutta la banda, che della pressione sonora, ma con un impatto visivo il più discetto possibile. Il pubblico sarà posizionato in 30x20mt con delle sedie fronte palco, con una capienza di circa 400 persone. L'impianto Audio Main dovrà essere sospeso con delle Genie Lift nere con una configurazione dei Sub cardioide. La fornitora dovrà comprendere tutti i cablaggi, compreso tutto il personale necessario per il montaggio, assistenza, prove, spettacolo e smontaggio. Si richiede un fonico professionista per tutto il periodo indicato, quotando la prestazione professionale in una voce separata nel preventivo.

- Il personale del teatro farà da assistenza sul palco per il posizionamento dei microfoni durante l'allestimento, assistenza tecnica e fornirà tutto il materiale necessario per lo svolgimento dello spettacolo.
- Fornitura e posizionamento di pedane passa cavo certificate per il percorso dei cavi di alimentazione e segnali.
- Fornitura di 2 Gazebo 3x3 neri professionali, con eventuale chiusura in tutti i lati da installare in regia Foh e monitor.
- Il service incaricato dell'evento dovrà garantire la preparazione del setup per le ore 17 (prove), 18 (spettacoli) e dovrà assistere il personale audio del teatro per il cablaggio di tutto il setup.

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 2 luglio 2024, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare n. 4 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta LIVE STUDIO DI GIOVANNI CARLINI; Ditta ARTIST DI EDOARDO TUVERI; Ditta ROCKHAUS BLU STUDIO S.R.L.; CARSALMAZ S.R.L.) a presentare la propria migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 12:00 del 04 luglio 2024, è pervenuta le seguente offerta:

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

Ditta LIVE STUDIO DI GIOVANNI CARLINI – Preventivo n. 043 del 4.07.2024:

Impianto audio per le date 11 e 12 e 13 luglio 2024:

- 02 D&B Audiotechnik V10P
- 04 D&B Audiotechnik VSub (utilizzati anche come zavorra per elevatori)
- 01 D&B Audiotechnik D80
- 02 Elevatori a carico frontale per sospensione impianto audio (Genie Lift)
- 01 Mixer digitale DiGiCo S21
- 01 Madi rack 48/24
- 01 Ruzzola Madi 100m 01 Ruzzola Cat 50m
- 01 Set cavi cablaggio mixer e impianto Main

Impianto audio per la data del 16 luglio 2024:

- 01 Mixer digitale DiGiCo S21
- 01 Madi rack 48/24
- 01 Ruzzola Madi 100m
- 02 Ruzzola Cat 50m
- 01 Set cavi cablaggio mixer e impianto Main

Impianto audio per le date 26 e 27 luglio 2024, 08-09 e 10 agosto 2024:

- 02 D&B Audiotechnik V10P
- 04 D&B Audiotechnik VSub (utilizzati anche come zavorra per elevatori)
- 01 D&B Audiotechnik D80
- 02 Elevatori a carico frontale per sospensione impianto audio (Genie Lift)
- 01 Set cavi cablaggio impianto Main

Servizio Tecnico compresa la data del 18 luglio 2024:

02/03 Assistenti al montaggio/cablaggio impianto e cablaggio microfoni dell'ente

Varie:

- 02 Gazebo 3x3 con copertura e teli laterali in pvc nero

Costo complessivo impianto audio, servizio tecnico e varie € 13.000,00 più IVA;

Fonico:

- 01 Fonico professionista Costo complessivo fonico per 9 date € 3.150,00 più IVA;

per un costo totale complessivo pari a € 16.150,00 più IVA;

***SENTITO***

il responsabile dell'ufficio Rapporti con il Territorio e il Responsabile del reparto Fonici della Fondazione, i quali verificata l'offerta presentata dall'operatore Ditta LIVE STUDIO DI GIOVANNI CARLINI, comunicano che la stessa risulta essere congrua e corrispondente a quanto richiesto;

***DETERMINA***

di affidare all'operatore economico Ditta LIVE STUDIO DI GIOVANNI CARLINI, l'incarico per il noleggio service audio come richiesto nella relazione tecnica dettagliata, per le attività fuori sede del Teatro Lirico di Cagliari in programma dall'11 luglio 2024 al 10 agosto 2024, come di seguito specificato:

- Bastione San Remy 11 prove, 12 e 13 luglio 2024 concerto sinfonico corale;
- Tharros 16 luglio 2024 concerto pianoforti, percussioni e coro;
- Tharros 18 luglio 2024 concerto sinfonico;
- Bonaria 26 e 27 luglio 2024 concerto sinfonico corale;
- Lazzaretto 08 prove, 09 e 10 agosto 2024 concerto sinfonico corale;

Costo complessivo impianto audio, servizio tecnico e varie € 13.000,00 più IVA;

- 01 Fonico professionista Costo complessivo fonico per 9 date € 3.150,00 più IVA;

per un costo totale complessivo pari a € 16.150,00 più IVA,

che il presente affidamento per l'importo di € 16.150,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

Il SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

COLABIANCHI
NICOLA
11.07.2024
15:08:22
GMT+01:00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Protocollo Interno N. 9957/2024 del 11-07-2024
Doc. Principale - Class. 02.01 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente