



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari
Prot. 15549 del 18-12-2025
INTERNO
Archivio - 02.01



Z250001554901

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 258 del 18/12/25

OGGETTO: Affidamento diretto, mediante lo strumento della trattativa diretta ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, per il noleggio dei costumi di repertorio necessari al riallestimento dell'Opera Lucrezia Borgia presso il Teatro Lirico di Cagliari, in favore dell'operatore economico TIRELLI TRAPPETTI COSTUMI DAL 1964 S.P.A. CIG:B9A52AC185.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

l'art. 48 del D.Lgs. 36/2023, in merito alla verifica dell'assenza di un interesse transfrontaliero certo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

CONSIDERATO

che il servizio richiesto riguarda il riallestimento di un'opera lirica già prodotta, per la quale è necessario il noleggio dei medesimi costumi di repertorio utilizzati nell'allestimento originario, nel rispetto del disegno, delle scelte stilistiche e dell'impostazione artistica definite dalla costumista Elena Beccaro e concordate con il coproduttore;

che l'individuazione di un operatore economico diverso non garantirebbe il mantenimento delle medesime caratteristiche artistiche, qualitative e stilistiche dei costumi, compromettendo l'unitarietà e la coerenza dell'allestimento;

la richiesta n. 709 del 21 ottobre 2025 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, corredata da una relazione tecnica dettagliata del 27/10/2025 acquisita al protocollo n. 15439 del 16 dicembre 2025, dalla quale emerge la necessità di procedere al noleggio dei costumi di repertorio per il riallestimento dell'Opera Lucrezia Borgia presso l'operatore economico TIRELLI TRAPPETTI COSTUMI DAL 1964 S.P.A., con sede in Roma, via Pompeo Magno n. 11/B, proprietari dei costumi;

PRESO ATTO

che in data 28 ottobre 2025, tramite la piattaforma di negoziazione in uso alla Fondazione, è stata avviata una trattativa diretta invitando l'operatore economico TIRELLI TRAPPETTI COSTUMI DAL 1964 S.P.A., in possesso dei requisiti richiesti, a presentare offerta per il noleggio dei costumi, come da dettaglio tecnico del 27/10/2025 acquisita al protocollo n. 15439 del 16 dicembre 2025, allegato alla richiesta di preventivo;

che entro il termine fissato per le ore 10:00 del 5 novembre 2025 è pervenuta l'offerta dell'operatore economico, acquisita al protocollo della Fondazione n. 15439 del 16 dicembre 2025,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

per un importo imponibile di € 50.000,00, oltre costi di spedizione pari a € 375,00 e costi di tintoria pari a € 4.000,00, per un totale complessivo di € 54.375,00 oltre IVA di legge;

SENTITO

il Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, il quale ha rilevato che l'offerta pervenuta non risultava conforme al dettaglio tecnico richiesto, in quanto priva delle numeriche previste;

DATO ATTO

che, a seguito delle sopravvenute esigenze artistiche rappresentate dalla costumista Elena Beccaro e delle difformità riscontrate, in data 26 novembre 2025 è stato richiesto, tramite la piattaforma di negoziazione, un chiarimento in merito alle numeriche non conformi nonché la rimodulazione dell'offerta, sulla base dei dettagli tecnici integrativi acquisiti al protocollo n. 15440 del 16 dicembre 2025;

che l'operatore economico ha trasmesso una nuova offerta, acquisita al protocollo n. 15440 del 16 dicembre 2025, per un importo complessivo imponibile pari a € 51.000,00 oltre IVA di legge, comprensivo dei costi di spedizione e di tintoria;

SENTITO

il Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, il quale ha attestato la congruità e la conformità dell'offerta rimodulata rispetto al dettaglio tecnico integrativo e alle esigenze artistiche espresse;

A



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa della Fondazione la congruità economica complessiva dell'offerta acquisita al protocollo n. 15440 del 16 dicembre 2025;

DETERMINA

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, all'operatore economico TIRELLI TRAPPETTI COSTUMI DAL 1964 S.P.A. il servizio di noleggio dei costumi di repertorio per il riallestimento dell'Opera Lucrezia Borgia presso il Teatro Lirico di Cagliari, per il periodo dalla data del presente provvedimento fino al 13 febbraio 2026, secondo il dettaglio tecnico definitivo acquisito al protocollo n. 15440 del 16 dicembre 2025;

di stabilire che l'importo dell'affidamento è pari a € 51.000,00 oltre IVA di legge, comprensivo dei costi accessori di spedizione e di tintoria;

di incaricare l'Ufficio Provveditorato ed Economato dell'esecuzione di tutti gli adempimenti connessi al presente affidamento;

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Responsabile Unico di Progetto il Geom. Mirko Schirru, responsabile Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Direttore dell'esecuzione del contratto il Dott. Massimo Carlotto Coordinatore reparti sartoria, calzoleria, trucco e parrucco;

che il presente affidamento recante CIG: B9A52AC185 è da ritenersi altresì efficace avendo la Fondazione espletato la verifica del possesso dei requisiti generali e speciali ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 36/2023 mediante lo strumento del FVOE 2.0;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

che il presente affidamento per l'importo di € 51.000,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

Di impegnare sul pertinente capitolo di bilancio della Fondazione la somma di € 62.730,00 comprensivo di IVA di legge e accantonamenti ex art. 45 d.lgs. 36/2023.

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni