

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024-2025

venerdì 25 ottobre, ore 20.30 - turno A
sabato 26 ottobre, ore 19 - turno G
domenica 27 ottobre, ore 17 - turno D
martedì 29 ottobre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
martedì 29 ottobre, ore 20.30 - turno B
giovedì 31 ottobre, ore 19 - turno F
sabato 2 novembre, ore 17 - turno C
domenica 3 novembre, ore 17 - turno E

ADRIANA LECOUVREUR

opera in quattro atti

libretto Arturo Colautti, dalla commedia-dramma omonima di Eugène Scribe ed Ernest-Wilfrid Legouvé

musica **Francesco Cilea**

personaggi e interpreti

Adriana Lecouvreur Fiorenza Cedolins (25-27-29-3)/Rachele Stanisci (26-29-31-2)

Il principe di Bouillon Abramo Rosalen (25-27-29-3)/Volodymyr Morozov (26-29-31-2)

La principessa di Bouillon Anastasia Boldyreva (25-27-29-3)/Chiara Mogini (26-29-31-2)

L'abate di Chazeuil Saverio Pugliese (25-27-29-3)/Mauro Secci (26-29-31-2)

Maurizio, conte di Sassonia Marco Berti (25-27-29-3)/Aleksandrs Antonenko (26-29-31-2)

Michonnet Enrico Marrucci (25-27-29-3)/Italo Proferisce (26-29-31-2)

M.lle Dangeville Alessandra Della Croce (25-27-29-3)/Antonella Colaanni (26-29-31-2)

M.lle Jouvenot Anastasiya Snyatovskaya

Poisson Marco Puggioni

Quinault Nicola Ebau

Un maggiordomo Fiorenzo Tornincasa

maestro concertatore e direttore Fabrizio Maria Carminati

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Mario Pontiggia

scene Antonella Conte

costumi Marco Nateri

luci Andrea Ledda

coreografia Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

martedì 12 novembre, ore 20.30 - turno A
mercoledì 13 novembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 14 novembre, ore 19 - turno F
venerdì 15 novembre, ore 20.30 - turno C
sabato 16 novembre, ore 15.30 - turno E
sabato 16 novembre, ore 21 - turno G
domenica 17 novembre, ore 17 - turno D

THE TOKYO BALLET

La Bayadère: Il regno delle ombre

coreografia Natalia Makarova da Marius Petipa

musica Léon Minkus

Petite mort

coreografia Jiří Kylián

musica Wolfgang Amadeus Mozart

Le sacre du printemps

coreografia Maurice Béjart

musica Igor Stravinskij

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Paul Murphy

venerdì 13 dicembre, ore 20.30 - turno A
sabato 14 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 15 dicembre, ore 17 - turno D
martedì 17 dicembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 18 dicembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 19 dicembre, ore 19 - turno F
venerdì 20 dicembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 20 dicembre, ore 20.30 - turno C
sabato 21 dicembre, ore 17 - turno I
domenica 22 dicembre, ore 17 - turno E
martedì 24 dicembre, ore 11 - Famiglie all'opera!

IL PIPISTRELLO (DIE FLEDERMAUS)

operetta in tre atti

libretto Carl Haffner e Richard Genée, dalla commedia *Le réveillon* di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

musica **Johann Strauss jr.**

Strauss Edition Wien/Neue Johann Strauss Gesamtausgabe

personaggi e interpreti

Gabriel von Eisenstein Thomas Tatzl (13-15-18-20-22)/Gurgen Baveyan (14-17-19-20-21-24)

Rosalinde Lucrezia Drei (13-15-18-20-22)/Ilaria Vanacore (14-17-19-20-21-24)

Adele Mariam Battistelli (13-15-18-20-22)/Giulia Mazzola (14-17-19-20-21-24)

Dr. Falke Alberto Petricca (13-15-18-20-22)/Rory Musgrave (14-17-19-20-21-24)

Orlofsky Veta Pilipenko (13-15-18-20-22)/Christine Knorren (14-17-19-20-21-24)

Alfred Joel Prieto (13-15-18-20-22)/Gillen Munguia (14-17-19-20-21-24)

Frank/Ivan Paolo Gatti

Dr. Blind Gregory Bonfatti

Ida Maria Cristina Bellantuono

Frosch Massimiliano Medda

maestro concertatore e direttore Nikolas Nägele

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Oscar Cecchi

scene e luci Paolo Vitale

coreografia Lukas Zuschlag

allestimento del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

venerdì 7 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 8 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 9 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 11 febbraio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
mercoledì 12 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 13 febbraio, ore 19 - turno F
venerdì 14 febbraio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 14 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 15 febbraio, ore 17 - turno I
domenica 16 febbraio, ore 17 - turno E

LA GIOCONDA

melodramma in quattro atti

libretto Tobia Gorrio, dal dramma *Angel, tyran de Padoue* di Victor Hugo

musica **Amilcare Ponchielli**

personaggi e interpreti principali

La Gioconda Irina Churilova/Veronica Dzhioeva

Laura Adorno Silvia Beltrami

Alvise Badoero Andrea Silvestrelli/Volodymyr Morozov

La Cieca Agostina Smimero/Benedetta Marchesi

Enzo Grimaldo Marco Berti/Antonello Palombi

Barnaba Alberto Gazale

maestro concertatore e direttore Fabio Mastrangelo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia, scene e costumi Filippo Tonon

costumista Carla Galleri

luci Fiammetta Baldiserri

coreografia Valerio Longo

allestimento dell'Arena di Verona, in coproduzione con lo Slovene National Theatre Maribor e As.Li.Co.

venerdì 14 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 15 marzo, ore 19 - turno G
domenica 16 marzo, ore 17 - turno D
martedì 18 marzo, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
mercoledì 19 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 20 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 21 marzo, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 21 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 22 marzo, ore 17 - turno I
domenica 23 marzo, ore 17 - turno E

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto Cesare Sterbini, dalla commedia *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica **Gioachino Rossini**

personaggi e interpreti principali

Il conte d'Almaviva Maxim Mironov/Chuan Wang

Don Bartolo Giulio Mastrototaro/Vincenzo Taormina

Rosina Annalisa Stroppa/Michela Guarrera

Figaro Daniele Terenzi/Marcello Rosiello

Don Basilio Peter Martincic/Marco Spotti

Berta Chiara Notarnicola

Fiorello Giuseppe Esposito

maestro concertatore e direttore Salvatore Percacciolo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Filippo Crivelli

scene Emanuele Luzzati

costumi Santuzza Calì

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

giovedì 24 aprile, ore 20.30 - turno A
sabato 26 aprile, ore 19 - turno G
domenica 27 aprile, ore 17 - turno D
martedì 29 aprile, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
martedì 29 aprile, ore 20.30 - turno F
mercoledì 30 aprile, ore 20.30 - turno B
venerdì 2 maggio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 2 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 3 maggio, ore 17 - turno I
domenica 4 maggio, ore 17 - turno E

LA WALLY

opera in quattro atti

libretto Luigi Illica

musica **Alfredo Catalani**

personaggi e interpreti principali

Wally Oksana Dyka/Rachele Stanisci

Afra Antonella Colaianni

Walter Elena Schirru

Giuseppe Hagenbach di Sölden Marcelo Alvarez/Konstantin Kipiani

Vincenzo Gellner dell'Hochstoff Devid Cecconi/Igor Podoplelov

maestro concertatore e direttore Lü Jia

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia, scene, costumi e luci Massimo Gasparon

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

martedì 13 maggio, ore 20.30 - turno A
mercoledì 14 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 15 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 16 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 17 maggio, ore 15.30 - turno E
sabato 17 maggio, ore 21 - turno G
domenica 18 maggio, ore 17 - turno D

LA BELLA ADDORMENTATA

balletto in tre atti con prologo e apoteosi

libretto Ivan Vsevolozhsky e Marius Petipa, dal racconto omonimo di Charles Perrault

coreografia **Aivars Leimanis**, da Marius Petipa

musica **Petr Il'ič Čajkovskij**

Balletto dell'Opera Nazionale di Riga (The Latvian National Ballet)

direttore artistico Aivars Leimanis

direttore Mārtiņš Ozoliņš

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

messinscena Aivars Leimanis

scene e costumi Ināra Gauja

luci Kārlis Kaupužs

venerdì 6 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 7 giugno, ore 19 - turno G
domenica 8 giugno, ore 17 - turno D
martedì 10 giugno, ore 11 - *Famiglie all'opera!*
mercoledì 11 giugno, ore 20.30 - turno B
giovedì 12 giugno, ore 19 - turno F
venerdì 13 giugno, ore 20.30 - turno C
sabato 14 giugno, ore 17 - turno I
domenica 15 giugno, ore 17 - turno E

LA FAVORITA

opera in quattro atti

libretto Alphonse Royer, Gustave Vaëz ed Eugène Scribe, dal dramma *Les Amans malheureux, ou le Comte de Comminge* di François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud

musica **Gaetano Donizetti**

personaggi e interpreti principali

Leonora di Guzman Nozomi Kato/Emilia Rukavina

Fernando Antonino Siragusa/Matteo Desole

Alfonso XI Damiano Salerno/Alfonso Mujica

Baldassarre Ramaz Chikviladze

Don Gaspare Andrea Schifaudò

Ines Michela Varvaro

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Alex Aguilera

scene e costumi Francesco Zito

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

venerdì 11 luglio, ore 20.30 - turno A
sabato 12 luglio, ore 19 - turno G
domenica 13 luglio, ore 17 - turno D
martedì 15 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 16 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 17 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 18 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 19 luglio, ore 17 - turno I
domenica 20 luglio, ore 17 - turno E

AIDA

opera in quattro atti

libretto Antonio Ghislanzoni

musica **Giuseppe Verdi**

personaggi e interpreti principali

Il Re Peter Martincic/George Andguladze

Amneris Olesya Petrova/Daniela Barcellona

Aida Marigona Qerkezi/Marta Mari

Radamès Antonello Palombi/Carlo Ventre

Ramfis George Andguladze/Peter Martincic

Amonasro Devid Cecconi/Igor Podoplelov

maestro concertatore e direttore Gianluca Marcianò

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Franco Zeffirelli, ripresa da Stefano Trespidi

scene Franco Zeffirelli

costumi Anna Anni

allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto