



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 256 del 17/12/25

Oggetto: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della fornitura di microfoni a condensatore, capsule microfoniche e stand con basamento in ghisa, occorrenti al Reparto Fonici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico Audio Network Technology S.r.l. - CIG: B99D745BCA.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministro della Cultura del 25 giugno 2025 (rep. 205 del 25 giugno 2025), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il Dott. Andrea Cigni;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 38 del 07 febbraio 2025 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei

A

requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

CONSIDERATA

la richiesta n. 799 del 01 dicembre 2025 del Reparto Fonici della Fondazione, con la quale è stata rappresentata l'urgenza di procedere alla fornitura del seguente materiale audio specialistico, indispensabile per la continuità delle attività artistiche e tecniche programmate:

Q.tà	Articolo
1	B9 AUDIO BASE250/2 - BASE 25CM, 2 KG
1	B9AUDIO CM140F- MICROFONO A CONDENSATORE 48V - KIT MONO COMPOSTO DA CMP1 + C4F + CLIP 20 + FOAM SCREEN 1.
4	9AUDIO CM150F - MICROFONO A CONDENSATORE 48V COMPOSTO DA UN KIT MONO CMP1+C5F+CLIP 20 END FOAM SCREEN 1.
2	B9 AUDIO CMP 1
1	B9 AUDIO ROD1000 - STAND GRIGIO 3/8"

DATO ATTO

che, come attestato dal Responsabile del Reparto Fonici della Fondazione, la fornitura richiesta presenta caratteristiche di elevata specializzazione tecnica e di specifica compatibilità con le dotazioni già in uso presso la Fondazione;

che, sulla base delle verifiche tecniche effettuate, l'operatore economico Audio Network Technology S.r.l. risulta essere, allo stato, l'unico operatore presente sul territorio nazionale in grado di trattare e fornire il materiale del marchio richiesto, nonché di garantirne la piena compatibilità tecnica con i sistemi esistenti;

che il medesimo operatore è risultato altresì l'unico in grado di assicurare, in ragione dell'urgenza e dei ristretti tempi a disposizione per l'avvio delle attività programmate, l'immediata disponibilità del materiale, concedendo contestualmente la fornitura in conto visione a titolo gratuito nelle more del completamento della fornitura definitiva;



che tali circostanze rendono non praticabile il ricorso a una più ampia comparazione concorrenziale, in quanto incompatibile con le esigenze tecniche, qualitative e temporali rappresentate dal Reparto Fonici;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in data 03 dicembre 2025, mediante posta elettronica certificata del Provveditorato ed Economato della Fondazione, è stata avviata una richiesta di offerta nei confronti dell'operatore Audio Network Technology S.r.l.;

– entro il termine fissato per le ore 10:00 del 04 dicembre 2025 è pervenuta la seguente offerta economica (preventivo del 01 dicembre 2025):

AUDIO NETWORK TECHNOLOGY S.R.L. - Preventivo del 01 dicembre 2025:

Qtà	Descrizione	Costo Unitario	Totale
4	MonoSet B9 CM150F	€ 683,00	€ 2.732,00
1	MonoSet B9 CM140F	€ 683,00	€ 683,00
2	Corpi B9 CMP-1	€ 341,00	€ 682,00
1	Base 250	€ 57,00	€ 57,00
1	Rod1000	€ 108,00	€ 108,00
Totale fornitura IVA esclusa			€ 4.262,00
Sconto			€ 447,51

per un importo totale pari a € 3.814,49 IVA esclusa;

SENTITI

la Direzione degli Allestimenti Scenici e il Responsabile del Reparto Fonici, i quali hanno attestato la congruità tecnica ed economica dell'offerta e la piena rispondenza della stessa alle esigenze funzionali della Fondazione;

A



VERIFICATA

da parte della Direzione Amministrativa, la congruità dell'offerta economica presentata dall'operatore economico Audio Network Technology S.r.l.;

DETERMINA

di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, all'operatore economico Audio Network Technology S.r.l. la fornitura di microfoni a condensatore, capsule microfoniche e stand con basamento in ghisa per il Reparto Fonici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per un importo complessivo pari a € 3.814,49 oltre IVA, come di seguito proposto:

Qtà	Descrizione	Costo Unitario	Totale
4	MonoSet B9 CM150F	€ 683,00	€ 2.732,00
1	MonoSet B9 CM140F	€ 683,00	€ 683,00
2	Corpi B9 CMP-1	€ 341,00	€ 682,00
1	Base 250	€ 57,00	€ 57,00
1	Rod1000	€ 108,00	€ 108,00
Totale fornitura IVA esclusa			€ 4.262,00
Sconto			€ 447,51

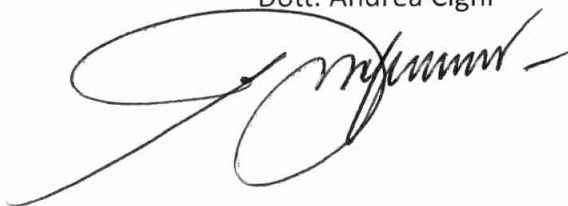
di demandare all'Ufficio Provveditorato ed Economato l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all'esecuzione del presente affidamento;

che il presente affidamento per l'importo di € 3.814,49 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dalla normativa vigente, D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

Dott. Andrea Cigni



A