

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 172 del 30/04/2024**

Oggetto: Affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 per il Servizio di Assistenza al Pubblico del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico VENUS DEA SAS CIG: B1763E3DE8.

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente;

il D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. Codice dei Contratti Pubblici recante disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori;

PRESO ATTO

che il servizio di *Assistenza al Pubblico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*, necessita di essere affidato, al fine di garantire la continuità del medesimo nell'ottica del funzionamento delle attività proprie della Fondazione;

che ad oggi la Fondazione ha avviato l'iter procedimentale per l'espletamento di apposita procedura di gara per l'affidamento del servizio, mediante lo strumento della procedura aperta ex art. 70 d.lgs. 36/2023, per il periodo di due anni più un eventuale ulteriore anno di rinnovo. La procedura aperta è stata calibrata sul criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

Che la scelta di ricorrere all'utilizzo dell'affidamento diretto, è dettata dall'accertata assenza di un interesse transfrontaliero certo del presente appalto, tale da giustificare il ricorso a procedure ordinarie, ciò in quanto trattasi di valore di entità modesta, nonché di durata assolutamente limitata e temporanea, in vista della più strutturata procedura aperta a bandirsi per l'affidamento del servizio di assistenza al pubblico per i successivi 24 mesi (più una eventuale ulteriore annualità di rinnovo).

Che alle predette ragioni di economicità amministrativo – contabile complessive, si aggiunge la constatazione tecnica relativa all'impossibilità di procedere con le attività culturali del Teatro in assenza di un servizio di assistenza al pubblico idoneo, tempestivo e adeguato alle esigenze di servizio della Fondazione.

Che vicende riorganizzative dell'ufficio provveditorato ed economato connesse al cambio della titolarità dello stesso, hanno giocoforza richiesto di fronteggiare temporaneamente e nell'imminenza, le esigenze di continuità dei servizi essenziali, onde consentire la fruizione degli spazi teatrali e culturali da parte dell'utenza.

Che di fatto tale situazione contingente e temporanea, non ha consentito tempestivamente l'espletamento preliminare della procedura aperta, certamente più strutturata e meritevole di un iter progettuale più complesso e specifico, funzionale a determinare un'ottimizzazione delle risorse economiche e gestionali inerenti il presente servizio di accoglienza per i prossimi anni.

Che le predette esigenze richiedono un immediato riscontro da parte della ditta affidataria del servizio e che allo stato attuale un avvicendamento tra operatori economici nella gestione del servizio, determinerebbe uno svantaggio e margini di anti economicità per la Fondazione.

Che l'attuale affidatario del servizio è l'operatore economico VENUS DEA SAS.

#### *TENUTO CONTO*

Che esigenze tecnico operative di economicità amministrativa e contabile della Fondazione, fanno ritenere, da una valutazione complessiva, certamente più conveniente interpellare per la prosecuzione temporanea del servizio, l'attuale gestore del servizio VENUS DEA SAS, il quale ha tra l'altro eseguito con ottimi risultati ed in assenza di contestazioni, il servizio di assistenza al pubblico nell'ambito del precedente contratto.

Che previamente interpellata, la predetta ditta ha confermato con pec del 17/04/2024, la possibilità, nelle more dell'espletamento e completamento delle procedure di gara di cui sopra, avviata per l'individuazione di un nuovo affidatario, di garantire le medesime prestazioni di contratto per il "*Servizio di Assistenza al Pubblico del Teatro Lirico di Cagliari*", per un periodo massimo di mesi 6, alle seguenti condizioni economiche: € 54.700,00 escluso IVA, oltre oneri della sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 2.100,00, praticando pertanto un ribasso sul valore stimato dalla Fondazione di € 55.000,00 IVA esclusa per mesi 6, per complessive 3.125 ore di lavoro.

Che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha ritenuto congrua la proposta dell'operatore economico VENUS DEA SAS e pertanto considerando altresì complessivamente l'utilità

derivante dall'attività oggetto di servizio, la quale anche in relazione all'esiguità di valore, giustifica l'assenza del carattere di transfrontalierità dell'appalto; che sarebbe anti economica una differente scelta operativa che determini la variazione dell'attuale affidatario del servizio per il tempo utile all'espletamento della futura procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023;

### **VERIFICATA**

la congruità dell'importo proposto dall'operatore economico VENUS DEA SAS;

la copertura economica garantita da fondi di bilancio della Fondazione, giusto capitolo di bilancio.

### **DETERMINA**

di dare mandato all'Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, affinché proceda all'affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, all'operatore economico VENUS DEA SAS per mesi 6 a decorrere dalla data di stipula del contratto, per un valore di affidamento complessivo di € 54.700,00 IVA esclusa ed escluso oneri della sicurezza pari ad € 2.100,00, per i servizi di assistenza al pubblico presso i locali della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e le aree di pertinenza; il tutto peraltro, per complessivi € 56.800,00 iva esclusa.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Responsabile Unico di Progetto il Geom. Mirko Schirru, responsabile Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Di procedere alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati come per legge.

Ai sensi dell'art. 114 del D. Lgs. n. 36/2023 e II.14, il Direttore dell'Esecuzione del Contratto è individuato nella persona della Sig.ra Barbara Schirru dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

La copertura finanziaria per il presente affidamento è garantita da fondi di bilancio della Fondazione, giusto capitolo di bilancio, per un valore complessivo di € 70.430,00 comprensivo di IVA e dei dovuti accantonamenti per incentivi tecnici come per legge ex art. 45 del d.lgs. 36/2023.

II SOVRINTENDENTE  
M° Nicola Colabianchi