

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 243 del 03/07/2024**

**Oggetto:** Affidamento ex art.50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 dell'incarico per la realizzazione della scenografia per l'opera Lirica "Adriana Lecouvreur" in scena al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. – CIG: B24BABA1C2.

**IL SOVRINTENDENTE**

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la richiesta n. 500 del 3 giugno 2024 della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico per la realizzazione scenografica per l'opera Lirica "Adriana Lecouvreur" in scena al Teatro Lirico di Cagliari, come di seguito descritto:

A - **PRINCIPALE 1** (18 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

Riferimento: interno Teatro Farnese di Parma, per intonaco e muratura, e per il colore del legno.

Riferimento per le colonnine di ghisa: immagine del mercato di Madrid e foto Covent Garden

**B - PRINCIPALE 2** (19,4 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

**C - PRINCIPALE 3** (19,4 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

**D - PRINCIPALE 4** (18 m x h 9,7 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

**E - PAVIMENTO PALCOSCENICO** (9,45m x 8,25 m)

Area centrale del pavimento del palcoscenico

Realizzazione scenografica:

Trattamento a doghe in legno, come assi di antico palcoscenico;

Si preferisce l'utilizzo di perlinato da 150x18mm fissati su un telaio di piatto composto da cantinelle da 20mm di spessore e diviso in tavoloni di dimensione 200x105cm (si prega di fare riferimento alla tavola in PDF allegata), ma si valuta anche proposta dell'utilizzo di comuni fogli di multistrato di pioppo scenografati con finte doghe. Lo spessore del tavolone finito dovrà essere non inferiore a 38mm, come se fosse realizzato in perlinato.

#### **F - SCALA A DUE GRADINI**

Scala a due gradini per accesso a praticabile di fondo. Lunghezza 13m x h 40cm  
(si prega di fare riferimento alla tavola in PDF allegata)

Realizzazione scenografica:

Trattamento a doghe in legno, come assi di antico palcoscenico

#### **G - 2 BALAUSTRE SINGOLE (4m x h 1,05m x 0,5m)**

Realizzazione scenografica:

Trattamento scenografico in legno

Riferimento: interno Teatro Farnese di Parma

#### **H - BALAUSTRINA DI FONDO (14,3m x h 1,05m x 0,5m)**

Realizzazione scenografica:

Trattamento scenografico in legno

Riferimento: interno Teatro Farnese di Parma

#### **I - CARRO CASA ADRIANA**

Composta da 2 Pareti carro: parete DX 6,5m x h 4,5m; parete SX 4m x h 4,5m.

Da definire la linea di taglio per il collegamento.

Realizzazione scenografica:

Boiserie di legno smaltato avorio ombreggiato per renderlo caldo e rivelare un po' i volumi.

Sulla parete di Dx uno specchio.

#### **L - CAMINETTO CASA ADRIANA**

Caminetto in marmo grigio chiaro (145cm x h 118cm x 50cm) con interno in mattoncini

*PRESO ATTO*

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

- in ottemperanza all’art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 5 giugno 2024, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare n. 5 operatori economici in possesso dei requisiti necessari per l’affidamento (Ditta ALLESTIMENTI ARIANESE S.R.L., Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., Ditta TEKNOSTAGE S.R.L.S., Ditta TECNOSCENA S.R.L., Ditta TRECENTO LIDIA) a presentare la loro migliore offerta economica;
- al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 12 giugno 2024, sono pervenute le seguenti offerte:

Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L.:

Realizzazione scenografica per l’opera “ Adriana Lecouvreur ” regia Mario Pontiggia scene Antonella Conte.

- A - PRINCIPALE 1 (m. 18x h. 10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 89.
- B - PRINCIPALE 2 (m.19,40x10) -Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello Tot mq. 103.
- C - PRINCIPALE 3 (m.19,40x10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello Tot mq. 103.
- D - PRINCIPALE 4 (m.18x9,70) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello Tutti i principali avranno la cornice in muratura con intonaco grezzo che ogni tanto lascia intravedere dei mattoncini. Tot mq. 87,50.
- E- PAVIMENTO PALCOSCENICO (m.9,45X8,25) - Fornitura di un pavimento realizzato con multistrato di pioppo spessore cm. 2 spessorato con catinelle da cm. 2 , le fughe delle doghe saranno fresate il tutto dipinto a imitazione di un tavolato di palcoscenico. Tot mq. 78.

- F- SCALA A DUE GRADINI ( m. 13x1,40x0,40 ) - Fornitura di una scala praticabile a due gradini rivestita di multistrato di pioppo spessore cm. 2 con fughe delle doghe fresate il tutto dipinto a imitazione di un tavolato di palcoscenico Tot mq. 18.
- G- 2 BALAUSTRINE SINGOLE (m.4 x h1,05X0,5) - Fornitura di n. 2 balaustre con colonnine quadrate finitura scenografica in finto legno.
- H- BALAUSTRINA DI FONDO (M. 14,30XH. 1,05X 0,50) - Fornitura di una balaustre con colonnine quadrate finitura scenografica in finto legno.
- I- CARRO CASA ADRIANA - Fornitura di n. 2 pareti carrellate con ruote matte e freni rispettivamente di m. 6,50x4,50 e m. 4x4,50 con porta praticabile e boiserie di legno smaltato.
- L - CAMINETTO CASA ADRIANA - Fornitura di un caminetto realizzato in legno e polistirolo nobilitato di cm. 145x118x50 finitura scenografica in finto marmo grigio chiaro.

per un importo totale complessivo pari a € 109.800,00 più IVA spese di trasporto escluse;

Ditta ALLESTIMENTI ARIANESE SRL:

OFFERTA PER LA REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA PER VOSTRO NUOVO ALLESTIMENTO "ADRIANA LECOUVREOUR.

- **a** principale 1 costruzione in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.18x10 h;
- **b** principale 2 costruzione in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.19,40x10 h;
- **c** principale 3 costruzione in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.19,40x10 h.;
- **d** principale 4 costruzione in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni nb. tutti gli elementi saranno completi di : - cornice in muratura - struttura capriate - colonnine ed archetti mt.18x9,70 h.;
- **e** pavimento palcoscenico in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.9,45x8,25;
- **f** scala a 2 gradini realizzata in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.13x0,40 h;

- **g** n.2 balustre singole in legno realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.4x1,05x0,5;
- **h** balustra di fondo realizzazione scenografica come da vostre indicazioni mt.14,3x1,05x0,5;
- **i** carro casa "Adriana" composta da 2 pareti, parete destra mt.6,5x4,5 h.; parete sinistra mt.4x4,5 h.;
- **l** caminetto casa "Adriana" cm.145x118x50;

per un importo totale complessivo pari a € 149.930,00 più IVA spese di trasporto escluse;

Ditta TEKNOSTAGE SRLS - Preventivo n. 62 del 11.06.2024:

- PRINCIPALE 1 (18 m x h 10 m) : Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti. Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm) Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine
- PRINCIPALE 2 (19,4 m x h 10 m) : Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti. Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm) Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine
- PRINCIPALE 3 (19,4 m x h 10 m) : Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti. Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm) Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine
- PRINCIPALE 4 (18 m x h 9,7 m) : Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti. Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm) NO COLONNINE E ARCHETTI (non sono presenti nei disegni da voi forniti per questo principale).
- PAVIMENTO PALCOSCENICO (9,45m x 8,25 m): Trattamento a doghe in legno, come assi di antico palcoscenico; Si preferisce l'utilizzo di perlinato da 150x18mm fissati su un telaio di piatto composto da cantinelle da 20mm di spessore e diviso in tavoloni di dimensione 200x105cm (si prega di fare riferimento alla tavola in PDF allegata). Lo spessore del tavolone finito dovrà essere non inferiore a 38mm. Realizzazione in vero perlinato con sottostruttura in cantinelle 50x20.

- SCALA A DUE GRADINI :Scala a due gradini per accesso a praticabile di fondo. Lunghezza 13m x h 40cm Trattamento a doghe in legno, come assi di antico palcoscenico
- BALAUSTRE SINGOLE (4m x h 1,05m x 0,5m): Trattamento scenografico in legno;
- BALAUSTRATA DI FONDO (14,3m x h 1,05m x 0,5m): Trattamento scenografico in legno;
- CARRO CASA ADRIANA : Composta da 2 Pareti carro: parete DX 6,5m x h 4,5m; parete SX 4m x h 4,5m. Da definire la linea di taglio per il collegamento. Realizzazione scenografica: Boiserie di legno smaltato avorio ombreggiato per renderlo caldo e rivelare un po' i volumi. Sulla parete di Dx uno specchio.
- CAMINETTO CASA ADRIANA: Caminetto in marmo grigio chiaro (145cm x h 118cm x 50cm) con interno in mattoncini;
- Assistenza tecnica al montaggio da parte di ns incaricato per 2 giornate;

per un importo totale complessivo pari a € 105.200,00 più IVA spese di trasporto escluse;

*SENTITO*

il responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, che presa visione delle offerte pervenute dagli operatori (Ditta ALLESTIMENTI ARIANESE S.R.L., Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., Ditta TEKNOSTAGE S.R.L.S.), comunica che le stesse superano la capacità di spesa prevista per la realizzazione dell'allestimento dell'opera in oggetto, pertanto esaminando le offerte economicamente più vantaggiose degli operatori (Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., Ditta TEKNOSTAGE S.R.L.S.) comunica di voler estrapolare da entrambe, le realizzazioni proposte con il prezzo più basso;

PRESO ATTO

in data 18 giugno 2024 si è provveduto attraverso la posta elettronica certificata del Provveditorato ed Economato ad invitare l'operatore economico Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., a presentare la propria migliore offerta economica sulla base della relazione aggiornata predisposta dalla Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, come di seguito dettagliato:

A - **PRINCIPALE 1** (18 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

Riferimento: interno Teatro Farnese di Parma, per intonaco e muratura, e per il colore del legno.

Riferimento per le colonnine di ghisa: immagine del mercato di Madrid e foto Covent Garden

**B - PRINCIPALE 2** (19,4 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

**C - PRINCIPALE 3** (19,4 m x h 10 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

Colonnine e archetti in ghisa smaltata con vernice colore verde chiaro quasi avorio con ombreggiature calde e qualche piccola colatura di ruggine

**D - PRINCIPALE 4** (18 m x h 9,7 m)

Realizzazione scenografica:

Cornice in muratura con intonaco grezzo, che ogni tanto lascia intravedere i mattoncini sottostanti.

Struttura capriate legno chiaro (travetti sezione 20cm x 20cm)

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 21 giugno 2024, è pervenuta la seguente offerta:

Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE SRL

Preventivo per la realizzazione di elementi scenografici per l'opera " Adriana Lecouvreur " regia Mario Pontiggia scene Antonella Conte.

- A - PRINCIPALE 1 (m. 18x h. 10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 89  
€ 12.000,00 più IVA;
- B - PRINCIPALE 2 (m.19,40x10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 103  
€ 13.000,00 più IVA;
- C - PRINCIPALE 3 (m.19,40x10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 103  
€ 13.000,00 più IVA;
- D - PRINCIPALE 4 (m.18x9,70) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, esclusi archetti e colonnine con capitello.

Tutti i principali avranno la cornice in muratura con intonaco grezzo che ogni tanto lascia intravedere dei mattoncini. Struttura capriate legno chiaro, colonnine in ghisa smaltata verde chiaro.

Tot mq. 87,50 Euro

€ 10.000,00 più IVA;

per un importo complessivo pari a € 48.000,00 più IVA, inclusa certificazione ignifuga per le parti in legno;

spese di trasporto escluse;

Modalità di pagamento versamento acconto pari al 50% all'ordine, il restante 50% alla consegna della merce.

*SENTITO*

il responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, che presa visione dell'offerta pervenuta dall'operatore Ditta SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L., comunica che la stessa risulta essere congrua e conforme alla richiesta.

**DETERMINA**

di affidare all'operatore economico SILVANO SANTINELLI SCENOGRAFIE S.R.L. la realizzazione della scenografia per l'opera Lirica "Adriana Lecouvreur" in scena al Teatro Lirico di Cagliari come di seguito descritto:

- A - PRINCIPALE 1 (m. 18x h. 10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 89  
€ 12.000,00 più IVA;
- B - PRINCIPALE 2 (m.19,40x10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 103  
€ 13.000,00 più IVA;
- C - PRINCIPALE 3 (m.19,40x10) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, archetti e colonnine con capitello. Tot mq. 103  
€ 13.000,00 più IVA;
- D - PRINCIPALE 4 (m.18x9,70) - Fornitura di n. 1 principale realizzato in legno con cervello e quinte laterali + struttura capriate, esclusi archetti e colonnine con capitello.

Tutti i principali avranno la cornice in muratura con intonaco grezzo che ogni tanto lascia intravedere dei mattoncini. Struttura capriate legno chiaro, colonnine in ghisa smaltata verde chiaro.

Tot mq. 87,50 Euro

€ 10.000,00 più IVA;

per un importo complessivo pari a € 48.000,00 più IVA, inclusa certificazione ignifuga per le parti in legno;

spese di trasporto escluse;

Modalità di pagamento versamento acconto pari al 50% all'ordine, il restante 50% alla consegna della merce.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Responsabile Unico di Progetto il Geom. Mirko Schirru, responsabile Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

La copertura finanziaria per il presente affidamento è garantita da fondi di bilancio della Fondazione, giusto capitolo di bilancio, per un valore complessivo di € 59.520,00 comprensivo di IVA e dei dovuti accantonamenti per incentivi tecnici come per legge ex art. 45 del d.lgs. 36/2023.

Di procedere formalizzando l'acquisto mediante ordine diretto di acquisto attraverso la piattaforma di negoziazione e acquisto in uso alla Fondazione giusto ordine n° 500 del 3 giugno 2024;

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. N° 36/2023;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

A