

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 283 del 9.08.2024

Oggetto: Stagione Teatrale 2024 - Decisione a contrarre e contestuale affidamento per n° 07 (sette) rappresentazioni, più prova generale aperta al pubblico dello spettacolo del TOKYO BALLETT con musiche di Aa. Vv., da tenersi a Cagliari presso il Teatro Comunale ad opera di RETROPALCO S.R.L., con le modalità della procedura negoziata senza pubblicazione di bando di cui all'art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023 – CIG: B2C1BA8D08.

IL SOVRINTENDENTE

Visto il Decreto del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo, datato 25 novembre 2015, con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un periodo di anni cinque;

Visto lo Statuto della Fondazione;

Vista la Delibera del Consiglio di Indirizzo n. 33 del 20/10/2023 con cui è stata approvata la stagione artistica sino al mese di luglio 2024 in cui si evidenziano le proposte artistiche e la valenza culturale delle stesse, e la Delibera del Consiglio di Indirizzo n. 42 del 20/12/2023 relativa all'approvazione del bilancio di previsione 2024;

Visto il programma della stagione artistica 2024 che prevede la rappresentazione dello spettacolo del TOKYO BALLETT con musiche di Aa. Vv.;

Valutata la proposta di RETROPALCO S.R.L con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell'Innovazione 20 – 20126 Milano, Partita IVA 03015500980, legalmente rappresentata dalla Signora Arianna Azzolini, di seguito denominata "RETROPALCO", all'uopo incaricata di organizzare la tournée dello spettacolo del TOKYO BALLETT con musiche di Aa. Vv. e concordato con la Fondazione Teatro, di seguito denominata TB, che offre per n° 07 (sette) rappresentazioni, più prova generale aperta al pubblico, da tenersi a Cagliari presso il Teatro Comunale secondo il programma e le rappresentazioni qui di seguito riepilogate:

- inizio letture con direttore d'orchestra dal 05 novembre 2024;
- arrivo staff tecnico 07 novembre 2024;
- montaggio scene 08 novembre;

- arrivo COMPAGNIA a Cagliari il giorno 09 novembre 2024 e inizio prove il giorno 11 novembre 2024 con prove in assieme;
- martedì 12 novembre: 11.00 prova generale – ore 20.30 1° spettacolo;
- mercoledì 13 novembre: ore 20.30, 2° spettacolo;
- giovedì 14 novembre: ore 19.00, 3° spettacolo;
- venerdì 15 novembre: ore 20.30, 4° spettacolo;
- sabato 16 novembre: 15.30, 5° spettacolo;
- sabato 16 maggio: ore 20.30, 6° spettacolo;
- domenica 17 novembre: ore 17.00, 7° spettacolo – indi smontaggio.

ad un costo complessivo di € 350.000,00 più IVA di Legge pari al 10%;

Visto l'art. 17 del d.lgs. 36/2023 il quale prevede che le stazioni appaltanti con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, nonché individuano (come per la specificità della presente fattispecie), l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

Dato atto che il servizio sopra descritto e oggetto del presente appalto, si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare e peculiare natura, non comparabile, configura tutti gli elementi tipici previsti dall'art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023, tanto da consentire l'individuazione e relativo affidamento ad uno specifico operatore economico.

Ritenuto congruo l'importo di € 350.000,00 oltre IVA di legge pari al 10% concordato con RETROPALCO S.r.l. con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell'Innovazione 20 – 20126 Milano, Partita IVA 03015500980, legalmente rappresentata dalla Signora Arianna Azzolini, di seguito denominata "RETROPALCO", all'uopo incaricata di organizzare la tournée dello spettacolo del TOKYO BALLET con musiche di Aa. Vv. e concordato con la Fondazione Teatro, di seguito denominata TB si conviene e si stipula quanto segue: per n. 07 rappresentazioni del progetto artistico in oggetto;

Dato atto che la presente procedura viene espletata tramite la piattaforma di approvvigionamento telematica in dotazione alla Fondazione e raggiungibile dal seguente link <https://teatroliricodicagliari.acquistitelematici.it>.

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1. di affidare il servizio artistico oggetto del presente appalto, nella specie n. 07 (sette) rappresentazioni del progetto artistico “tournée dello spettacolo del TOKYO BALLETT con musiche di Aa. Vv.” concordato con la Fondazione Teatro, di seguito denominata TB, ai sensi dell’art. 76 co. 2 lett. b) punto 1 del d.lgs. 36/2023, per le motivazioni citate in premessa, ad RETROPALCO S.r.l., per complessivi € 350.000,00 più IVA di Legge pari al 10%;
2. di dare atto che per il pagamento dei compensi si procederà come specificato nel contratto sottoscritto tra le parti;
3. di individuare quale Responsabile dell’esecuzione del Contratto il Sovrintendente M° Nicola Colabianchi;
4. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” ai sensi di quanto previsto dagli artt. 27 e 28 del d.lgs. 36/2023.
5. Di procedere secondo le previsioni di cui all’art. 99 del d.lgs. 36/2023 alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati dall’operatore RETROPALCO S.r.l. con sede legale in Via Costituzione 3 – 25038 Rovato (BS) e sede operativa presso il Teatro degli Arcimboldi in Viale dell’Innovazione 20 – 20126 Milano, Partita IVA 03015500980, legalmente rappresentata dalla Signora Arianna Azzolini, di seguito denominata “RETROPALCO”, al fine di rendere efficace l’aggiudicazione dell’appalto in oggetto. La verifica sarà eseguita mediante il FVOE come da normativa vigente.
6. Il presente appalto è finanziato con fondi di bilancio della stazione appaltante giusta previsione al capitolo di spesa n. 78.04.12.

Ai sensi dell’art. 15 del d.lgs. 36/2023, il Responsabile Unico di progetto è il Geom. Mirko Schirru, Capo Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi

