

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N.347 del 31/10/2024

Oggetto: Affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 della durata di Mesi 4 per il Servizio di Assistenza al Pubblico del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico VENUS DEA SAS - CIG: B41490DD5D.

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente;

il D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. Codice dei Contratti Pubblici recante disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

PRESO ATTO

che il servizio di *Assistenza al Pubblico della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*, necessita di essere affidato, al fine di garantire la continuità del medesimo nell'ottica del funzionamento delle attività proprie della Fondazione;

che ad oggi la Fondazione Giusta Determinazione n. 323 del 03/10/2024 ha avviato l'iter procedimentale per l'espletamento di apposita procedura di gara per l'affidamento del servizio, mediante lo strumento della procedura aperta ex art. 70 d.lgs. 36/2023, della durata di mesi 24 , da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del rapporto qualità/prezzo.

Che la scelta di ricorrere all'utilizzo dell'affidamento diretto, è dettata dall'accertata assenza di un interesse transfrontaliero certo del presente appalto, tale da giustificare il ricorso a procedure ordinarie, ciò in quanto trattasi di valore di entità modesta, nonché di durata assolutamente limitata e temporanea.

Che alle predette ragioni di economicità amministrativo – contabile complessive, si aggiunge la constatazione tecnica relativa all'impossibilità di procedere con le attività culturali del Teatro in assenza di un servizio di assistenza al pubblico idoneo, tempestivo e adeguato alle esigenze di servizio della Fondazione.

Che vicende riorganizzative dell'ufficio provveditorato ed economato, hanno gioco forza richiesto di fronteggiare temporaneamente e nell'imminenza, le esigenze di continuità dei servizi essenziali, onde consentire la fruizione degli spazi Teatrali e culturali da parte dell'utenza.

Che le predette esigenze richiedono un immediato riscontro da parte della ditta affidataria del servizio e che allo stato attuale un avvicendamento tra operatori economici nella gestione del servizio, determinerebbe uno svantaggio e margini di anti economicità per la Fondazione.

Che l'attuale affidatario del servizio è l'operatore economico VENUS DEA SAS.



TENUTO CONTO

Che esigenze tecnico operative di economicità amministrativa e contabile della Fondazione, fanno ritenere, da una valutazione complessiva, certamente più conveniente interpellare per la prosecuzione temporanea del servizio, l'attuale gestore del servizio VENUS DEA SAS, il quale ha tra l'altro eseguito con ottimi risultati ed in assenza di contestazioni, il servizio di assistenza al pubblico nell'ambito del precedente contratto.

Che previamente interpellata, la predetta ditta ha confermato con pec del 10/10/2024, la possibilità, nelle more del completamento della più strutturata e articolata procedura di gara di cui sopra, avviata per l'individuazione di un nuovo affidatario, di garantire le medesime prestazioni di contratto per il "Servizio di Assistenza al Pubblico del Teatro Lirico di Cagliari, per un periodo massimo di mesi 4, alle seguenti condizioni economiche: € 36.855,00 escluso IVA, oltre oneri della sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 0,00, praticando pertanto un ribasso sul valore stimato dalla Fondazione di € 37.000,00 IVA esclusa per mesi 4, per complessive 2.025 ore di lavoro.

Che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha ritenuto congrua la proposta dell'operatore economico VENUS DEA SAS e pertanto considerando altresì complessivamente l'utilità derivante dall'attività oggetto di servizio, la quale anche in relazione all'esiguità di valore, giustifica l'assenza del carattere di transfrontalierità dell'appalto;

che sarebbe anti economica una differente scelta operativa che determini la variazione dell'attuale affidatario del servizio per il tempo utile all'espletamento della futura procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023;

VERIFICATA

la congruità complessiva dell'importo proposto dall'operatore economico VENUS DEA SAS;

1

la copertura economica garantita da fondi di bilancio della Fondazione, giusto capitolo di bilancio.

DETERMINA

di dare mandato all'Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, affinché proceda all'affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, all'operatore economico VENUS DEA SAS per mesi 4 a decorrere dalla data di consegna del servizio, per un valore di affidamento complessivo di € 36.855,00 IVA esclusa ed escluso oneri della sicurezza pari ad € 0,00, per i servizi di assistenza al pubblico presso i locali della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e le aree di pertinenza; il tutto pertanto, per complessivi € 36.855,00 iva esclusa.

di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n° 36/2023, in qualità di Responsabile Unico di Progetto il Geom. Mirko Schirru, responsabile Ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Ai sensi dell'art. 114 del D. Lgs. n. 36/2023 e art. 32 co. 2 dell'allegato II.14 al d.lgs. 36/2023, il Direttore dell'Esecuzione del Contratto è individuato nella persona della Sig.ra Barbara Schirru dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, stante l'esigenza concreta di verificare la rispondenza delle prestazioni ad eseguirsi da parte della ditta affidataria del servizio e l'impossibilità materiale da parte del RUP di presenziare direttamente presso le aree interessate dalle prestazioni oggetto di appalto in occasione degli eventi culturali. Sussistono in sostanza ragioni concernenti l'organizzazione interna alla stazione appaltante, che necessariamente impongono il coinvolgimento di unità organizzativa diversa da quella cui afferiscono i soggetti che hanno curato l'affidamento.

La copertura finanziaria per il presente affidamento è garantita da fondi di bilancio della Fondazione, giusto capitolo di bilancio, per un valore complessivo di € 45.000,00 IVA esclusa.

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111 del D.Lgs. N° 36/2023.

Il SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

