

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 339 del 24.10.2024**

**Oggetto:** Servizio di ripresa video in 4K con operatore e inquadratura totale dell'evento per le produzioni delle opere "Adriana Lecouvreur", "Tokyo Ballet", "Il Pipistrello", al Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas - CIG: B3F33A1BCA.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale, in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la Fondazione provvederà a verificare le dichiarazioni previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

la richiesta n. 827 del 09 ottobre 2024 del Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione, il quale richiede il servizio di ripresa video in 4K con operatore e inquadratura totale dell'evento per le produzioni delle opere "Adriana Lecouvreur", "Tokyo Ballet", "Il Pipistrello", al Teatro Lirico di Cagliari, post produzione con titolazione, correzione colore, export e consegna file in alta risoluzione 4K 50P e in bassa 1080P, registrazione video uso archivio degli spettacoli come di seguito indicato:

- 26/27 Ottobre 2024 "Adriana Lecouvreur";
- 14/15 Novembre 2024 "Tokyo Ballet";
- 18/19 Dicembre 2024 "Il Pipistrello".

*PRESO ATTO*

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 16 ottobre 2024 si è provveduto, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, ad invitare n. 5 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta PUBLIMAGE DI Maxia Pierandrea; Ditta VIDEO GUM PRODUCTION S.R.L.; Ditta CARSALMAZ S.R.L.; Ditta RBK TECHNOLOGY S.R.L.; Ditta ARTEVIDEO) a presentare la loro migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del giorno 21 ottobre 2024, è pervenuta la seguente offerta:

Ditta PUBLIMAGE DI Maxia Pierandrea & C. s.a.s.- Preventivo del 18.10.2024:

- N°1 Telecamera in configurazione su cavalletto con relativo operatore in registrazione 4K;
- Montaggio del girato su stazione di montaggio BM DaVinci Resolve con dischi SSD in timeline 4K;
- Post-produzione, color correction;
- Grafica e embed audio da voi forniti;
- Export su timeline master 2160p (4K);
- Delivery bassa risoluzione (1080p) max 2Gb per invio piattaforma "WeTransfer";



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

- Opera Adriana Lecouvreur due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore € 440,00 più IVA;
- Opera Tokyo Ballet due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore € 440,00 più IVA;
- Opera Il Pipistrello due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore € 440,00 più IVA;

per un importo complessivo pari a € 1.320,00 più IVA;

*SENTITO*

il Responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici e il Responsabile del Reparto fonici della Fondazione, i quali valutata l'offerta pervenuta, comunicano che da un'analisi tecnica la stessa risulta essere corrispondente ai requisiti richiesti dalla Fondazione;

*DETERMINA*

di affidare all'operatore economico Ditta PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C S.A.S. l'incarico per le riprese video in 4K con operatore e inquadratura totale dell'evento per le produzioni delle opere "Adriana Lecouvreur", "Tokyo Ballet", "Il Pipistrello", al Teatro Lirico di Cagliari, post produzione con titolazione, correzione colore, export e consegna file in alta risoluzione 4K 50P e in bassa 1080P, registrazione video uso archivio degli spettacoli come di seguito indicato:

- N°1 Telecamera in configurazione su cavalletto con relativo operatore in registrazione 4K;
- Montaggio del girato su stazione di montaggio BM DaVinci Resolve con dischi SSD in timeline 4K;
- Post-produzione, color correction;
- Grafica e embed audio da voi forniti;
- Export su timeline master 2160p (4K);
- Delivery bassa risoluzione (1080p) max 2Gb per invio piattaforma "WeTransfer";
- Opera Adriana Lecouvreur due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore;
- Opera Tokyo Ballet due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore;
- Opera Il Pipistrello due cast, n°2 registrazioni con singola camera e operatore;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

per un importo complessivo pari a € 1.320,00 più IVA;

che il presente affidamento per l'importo di € 1.320,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 111 del D.Lgs. N° 36/2023.

IL SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi