



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

Teatro Lirico di Cagliari  
Prot. 9901 del 10-07-2024  
INTERNO  
Archivio - 02.01



224000990101

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 252 del 10.07.2024**

**OGGETTO:** Affidamento diretto ex art. 50 comma 1 lett. b) d. gls 36/2023 per il servizio di supporto tecnico operativo nella gestione delle attività dei reparti sartoria - calzoleria - trucco e parrucco - magazzino costumi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con termine al 31/07/2024 - CIG: B26A1CC333.

**IL SOVRINTENDENTE**

*VISTI*

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

La natura dei servizi oggetto di appalto caratterizzati da esigenze pratiche di supporto tecnico operativo nella gestione delle attività dei reparti sartoria - calzoleria - trucco e parrucco - magazzino costumi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nell'espletamento delle attività culturali espletate dalla stessa.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

La determinazione n. 62 del 21 febbraio 2024 con la quale la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari provvedeva ad affidare al Dott. Massimo Carlotto P. IVA 03849850247 con sede a Vicenza Strada Biron di Sopra, 190 – 36100, l'appalto per il precedente periodo di durata decorrente dal 20/02/2024 al 10/07/2024.

Le ragioni di continuità tecnico operativa che richiedono una continuità necessaria e contingente connessa agli eventi culturali che nell'attuale periodo dell'anno andranno a completare la stagione Teatrale della Fondazione;

Il valore esiguo delle prestazioni che denota l'assenza del carattere transfrontaliero certo (art. 48 co. 2 del Codice) dell'appalto e pertanto renderebbe ampiamente anti economico per la Fondazione, provvedere all'individuazione di un differente operatore economico in grado di avviare l'attività all'interno del Teatro entro il brevissimo lasso temporale che conduce alla chiusura della stagione Teatrale 2024;

Tutto quanto premesso, diviene elemento non trascurabile per giustificare ai sensi dell'art. 49 co. 4 del Codice il superamento del principio di rotazione collegato a questo contratto e alle prestazioni in esso previste;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti; e che la Fondazione, provvederà a verificare le dichiarazioni, previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.

la richiesta n. 613 del 09 luglio 2024 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere al servizio di supporto tecnico operativo nella persona del Dott. Massimo Carlotto, che si occupi degli incarichi come di seguito elencato fino al



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

31/07/2024, al fine di potenziare le attività dei reparti sartoria - calzoleria - trucco e parrucco - magazzino costumi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari:

Referente interno per i costumisti nelle fasi di studio, realizzazione e messa in scena dello spettacolo:

- ✓ contatti preliminari con i costumisti delle opere in programma;
- ✓ studio dei bozzetti e/o dei dossier dei costumi, e dei relativi accessori per l'individuazione e i contatti con i fornitori;
- ✓ assistenza di supervisione interna in tutte le fasi di realizzazione e messa in scena;

Coordinamento sul piano gestionale ed organizzativo delle attività dei reparti e dei servizi assegnati per le seguenti attività:

- ✓ distribuzione del lavoro e coordinamento dei laboratori in collaborazione con i relativi capi-squadra;
- ✓ sovrintendere, sulla base dei figurini e delle indicazioni fornite dal Direttore degli allestimenti, alla confezione dei costumi occorrenti alla realizzazione degli spettacoli in ottemperanza al rispetto di budget fornito dalla direzione allestimenti;
- ✓ provvedere alla supervisione di ripristino, adattamento e manutenzione dei costumi già prodotti e stoccati nei magazzini / noleggiati da terzi o verso terzi, curando l'eventuale restituzione entro i termini contrattuali;
- ✓ supervisionare le prove e la distribuzione dei costumi, delle parrucche e delle calzature per le prove e gli spettacoli al personale e agli artisti garantendone il perfetto stato;

*PRESO ATTO*

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 09 luglio 2024, attraverso la posta certificata del provveditorato ed Economato della Fondazione, si è provveduto ad chiedere al Dott.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Massimo Carlotto la diponibilità a garantire il servizio presso il Teatro, già oggetto del precedente affidamento, alle stesse condizioni economiche e di servizio già in essere, fino al 31/07/2024;

– al termine stabilito per la conferma della disponibilità del servizio di supporto tecnico operativo per potenziare le attività dei reparti sartoria - calzoleria - trucco e parrucco - magazzino costumi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, confermato dal Dott. Massimo Carlotto alle stesse condizioni economiche e di servizio già in essere fino al 31/07/2024;

**DETERMINA**

di affidare al Dott. Massimo Carlotto l'incarico per il servizio di supporto tecnico operativo ai reparti sartoria - calzoleria - trucco e parrucco - magazzino costumi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari come di seguito elencato fino al 31/07/2024, come di seguito descritto:

Referente interno per i costumisti nelle fasi di studio, realizzazione e messa in scena dello spettacolo:

- ✓ contatti preliminari con i costumisti delle opere in programma;
- ✓ studio dei bozzetti e/o dei dossier dei costumi, e dei relativi accessori per l'individuazione e i contatti con i fornitori;
- ✓ assistenza di supervisione interna in tutte le fasi di realizzazione e messa in scena;

Coordinamento sul piano gestionale ed organizzativo delle attività dei reparti e dei servizi assegnati per le seguenti attività:

- ✓ distribuzione del lavoro e coordinamento dei laboratori in collaborazione con i relativi capi-squadra;
- ✓ sovrintendere, sulla base dei figurini e delle indicazioni fornite dal Direttore degli allestimenti, alla confezione dei costumi occorrenti alla realizzazione degli spettacoli in ottemperanza al rispetto di budget fornito dalla direzione allestimenti;
- ✓ provvedere alla supervisione di ripristino, adattamento e manutenzione dei costumi già



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

prodotti e stoccati nei magazzini / noleggiati da terzi o verso terzi, curando l'eventuale restituzione entro i termini contrattuali;

- ✓ supervisionare le prove e la distribuzione dei costumi, delle parrucche e delle calzature per le prove e gli spettacoli al personale e agli artisti garantendone il perfetto stato;

compenso a prestazione lordo:

per un totale di € 2.450,00 ritenute oneri assistenza e previdenza a carico del lavoratore Empals 9.

che il presente affidamento per l'importo di € 2.450,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi