



2240001178801

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 289 del 10/09/24

Oggetto: Affidamento incarico per il noleggio di n. 1 camera acustica per le prove orchestrali, prove acustiche e concerti programmati dal 16 al 21 settembre 2024 presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico SUONO VIVO S.R.L. – CIG: B2F8FCCAB6.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

i presupposti di cui all'art. 48 d.lgs. 36/2023, in particolare l'assenza di interesse transfrontaliero certo per il presente appalto:

- stanti le condizioni di espletamento e la valutazione complessiva operata dalla scrivente Fondazione basata su molteplici elementi connessi alle esigenze pratico-operative,
- stante le necessità complessive di celerità da sostenere, sottese all'oggetto della fornitura a noleggio;
- stante l'immediato riscontro che l'operatore del settore (futuro affidatario dell'appalto) e la sua organizzazione aziendale, dovranno dare alle richieste della Fondazione;

- tutti elementi che nel complesso costituiscono, elementi che la Fondazione ritiene determinanti per procedere tramite gli strumenti celeri, propri dei contratti sotto soglia comunitaria ed in particolare dell'affidamento diretto ex art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023,

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti; e che la Fondazione, provvederà a verificare le dichiarazioni, previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.

la richiesta n. 681 del 01 agosto 2024 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere, a seguito di un indagine preliminare di mercato, e di un sopralluogo effettuato al Teatro Comunale di Sassari dal Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, che ha visionato in prima persona la camera acustica oggetto del noleggio, noleggiata dal Teatro Comunale di Sassari per una serie di concerti, al noleggio presso la Ditta SUONO VIVO S.R.L., di una camera acustica dal 16 al 21 settembre 2024 in occasione delle prove orchestrali, prove acustiche e concerti presso il Teatro Lirico di Cagliari, incluso lo studio progettuale – esecutivo da effettuarsi su uno spazio scenico massimo pari a 15.00 x 20.00 Mt., e l'assistenza di n. 2 tecnici specializzati per il montaggio previsto per il 13 – 14 settembre 2024 e lo smontaggio previsto per il 23 settembre 2024.

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 12 agosto 2024, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare l'operatore economico in possesso dei requisiti necessari per l'affidamento (Ditta SUONO VIVO S.R.L.) a presentare la propria migliore offerta economica;



– al termine stabilito per la presentazione dell’offerta, previsto per le ore 10:00 del 5 settembre 2024, è pervenuta la seguente offerta:

Ditta SUONO VIVO S.R.L. - Preventivo del 30.08.2024:

Noleggio di Camera Acustica Suono Vivo in multistrato ignifugo, da effettuarsi presso il Teatro Lirico di Cagliari in occasione delle prove orchestrali, prove acustiche e Concerti programmati dal 16 al 21 Settembre 2024:

I. interventi di montaggio/smontaggio Camera Acustica Suono Vivo da effettuarsi in giorni differenziati onnicomprensivi di:

- Studio progettuale/esecutivo Camera Acustica (spazio scenico massimo utilizzabile 15,00m x 20,00m);
- Trasporto struttura andata/ritorno dal nostro laboratorio di Rubano (PD) sino al Teatro Lirico di Cagliari tramite autocarro fornito e retribuito direttamente dalla Committenza;
- Interventi di montaggio/smontaggio struttura operati da nr. 2 tecnici specializzati Suono Vivo a trasferta diurna/notturna/festiva, da effettuarsi in giorni differenziati, coadiuvati da nr. 4 facchini-attrezzisti forniti e retribuiti direttamente dalla Committenza;
- Uso della Camera Acustica Suono Vivo per prove e concerti per circa 10 gg. ca. di stanzialità struttura;
- Costi di trasferta, costi assicurativi e costi accessori.

Tariffa richiesta Euro 10.900,00 (€ diecimilanovecento/00) più IVA onnicomprensiva come sopra.

II. Interventi operativi di ispezione ed assistenza prove acustiche a cura di un tecnico specializzato Suono Vivo a trasferta, da eseguire nella stessa giornata, onnicomprensivo di:

- Intervento esecutivo di nr. 1 tecnico specializzato Suono Vivo a trasferta diurna/notturna/festiva, nell’arco della stessa giornata delle prove acustiche e/o dell’ispezione e/o intervento, coadiuvato da nr. 2/3 facchini-attrezzisti forniti e retribuiti direttamente dalla Committenza;

Si specifica che eventuali ulteriori giorni aggiuntivi di permanenza del tecnico Suono Vivo saranno quantificati su richiesta;

- Costi di trasferta, costi assicurativi e costi accessori.

Tariffa pari ad Euro 2.900,00 (€ duemilanovecento/00) più IVA onnicomprensiva come sopra.

Modalità operative:

- Montaggio Camera Acustica previsto dalle ore 08.00 del giorno 13 Settembre p.v.;
- Smontaggio previsto dalle ore 08.30 del 23 Settembre p.v.

N.B.

La manodopera locale esterna di supporto operativo ai tecnici Suono Vivo per le operazioni di scarico/ricarico automezzo e montaggio/smontaggio Camera Acustica Vivo, consistente in nr. 4 facchini, nonché i costi di trasporto andata/ritorno tramite autocarro dedicato dal ns. laboratorio di Rubano (PD) sino al Teatro Lirico di Cagliari, saranno totalmente a carico della Committenza.

Una volta completamente installata e fissata su palco, la Camera Acustica Suono Vivo non dovrà né potrà essere minimamente spostata o movimentata autonomamente in assenza di personale specializzato Suono Vivo. L'assunzione di responsabilità nel contravvenire a quanto sopra o per potenziali conseguenze, sarà interamente a carico del Teatro Lirico di Cagliari.

SENTITO

il responsabile della Direzione Allestimenti degli Scenici della Fondazione il quale, verificata l'offerta pervenuta dall'operatore economico Ditta SUONO VIVO S.R.L., comunica che la stessa risulta essere conforme e corrispondente a quanto richiesto, ma per esigenze tecniche ed artistiche chiede il solo affidamento del punto (I) per gli interventi di montaggio/smontaggio Camera Acustica Suono Vivo;

DETERMINA

di affidare all'operatore economico Ditta SUONO VIVO S.R.L. il noleggio di n. 1 camera acustica per le prove orchestrali, prove acustiche e concerti programmati dal 16 al 21 settembre 2024 presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, come di seguito dettagliato:

I. interventi di montaggio/smontaggio Camera Acustica Suono Vivo da effettuarsi in giorni differenziati onnicomprensivi di:

- Studio progettuale/esecutivo Camera Acustica (spazio scenico massimo utilizzabile 15,00m x 20,00m);
- Trasporto struttura andata/ritorno dal nostro laboratorio di Rubano (PD) sino al Teatro Lirico di Cagliari tramite autocarro fornito e retribuito direttamente dalla Committenza;
- Interventi di montaggio/smontaggio struttura operati da nr. 2 tecnici specializzati Suono Vivo a trasferta diurna/notturna/festiva, da effettuarsi in giorni differenziati, coadiuvati da nr. 4 facchini-attrezzisti forniti e retribuiti direttamente dalla Committenza;
- Uso della Camera Acustica Suono Vivo per prove e concerti per circa 10 gg. ca. di stanzialità struttura;
- Costi di trasferta, costi assicurativi e costi accessori.

per un importo complessivo pari a € 10.900,00 più IVA;

che il presente affidamento per l'importo di € 10.900,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi

