

MUSICA



Per la seconda volta musicisti e maestranze si esibiscono nel Paese arabo: due messe in scena dell'Opera e un Concerto di gala

«Un ballo in maschera» Il Lirico va in Oman

La sala della Royal Opera House di Muscat, nel sultanato dell'Oman, nella penisola araba, ha ospitato, per la seconda volta, il Teatro Lirico di Cagliari, con le sue compagini artistiche e tecniche stabili. Gli artisti e le maestranze cagliaritanne hanno messo in scena «Un ballo in maschera», melodramma in tre atti, su libretto di Antonio Somma, tratto dal dramma *Gustave III ou Le Bal masqué* di Eugène Scribe e musica di Giuseppe Verdi.

Il capolavoro musicale verdiano ha inaugurato la Stagione 2024-2025 del prestigioso Ente culturale del Paese arabo ed è stato eseguito per la prima volta in Oman, presentato nella produzione del *National Centre for the Performing Arts di Pechino* (NCPA), che si avvale di regia, scene e costumi di Hugo De Ana, celebre artista argentino, che ha firmato allestimenti scenici in tutto il mondo.

A Giampaolo Bisanti il compito di guidare l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, mentre l'opera ha visto un cast prestigioso per le due recite: nei ruoli principali Piotr Beczala (Gustavo III), Elena Stikhina (Amelia), Liao Changyong (Conte Anckström), Agnieszka Rehlis (Madame Arvidson), Enkelada Kamani (Otto).

Di gran pregio il Concerto di Gala, del 4 ottobre intitolato «A Musical Night from China», con protagonista l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, diretta questa volta da Lü Jia, direttore artistico e musicale del *National Centre for the Performing Arts* (NCPA) di Pechino. Le voci soliste di Zhang Meigui (soprano), Liao Changyong (baritono) e Guan Zhijing (basso), sono state accompagnate dal Coro del NCPA di Pechino.

Una conferma per l'Ente cagliaritano che, già lo scorso anno, aveva vissuto l'esperienza di esibirsi lontano dal Teatro di via Sant'Aleniexdda. Il concerto ha offerto un programma unico di musica del repertorio tradizionale orientale, in particolare cinese, a partire dall'esecuzione dell'acclamato Concerto n. 1 per violino di Zhao Jiping, interpretato dal violinista Mengla Huang.

(Red.)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124033