

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 251 del 8.07.2024

OGGETTO: RETTIFICA affidamento incarico per la predisposizione delle pratiche amministrative SUAPE e la relazione di impatto acustico per gli spettacoli fuori sede e decentramento regionale del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico STUDIO PISCEDDA MURRU
CIG: B24C19D0A2.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

le previsioni di cui alla Determina n. 197 del 29 maggio 2024 con la quale in attuazione dell'art. 52 co. 1 del d.lgs. 36/2023 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, ha statuito che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a € 40.000, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti; e che la Fondazione, provvederà a verificare le dichiarazioni, previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.



RICHIAMATA

la richiesta n. 556 del 20 giugno 2024 dell'ufficio Rapporti con il Territorio della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere all'espletamento delle pratiche SUAPE e relativa relazione di impatto acustico, per l'effettuazione degli spettacoli decentrati nel territorio come di seguito descritto:

- 12-13 luglio, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, **Terrazza Bastione Saint Remy** (Capienza max 480 spettatori);
- 20-21 luglio, Concerto Sinfonico; Cagliari, **Parco della Musica** (Capienza max 300 spettatori);
- 1-2-3 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, **Parco della Musica** - (Capienza max 300 spettatori);
- 9-10 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, **Piazzale Lazzaretto S.Elia** (Capienza max 500 spettatori);

La Determinazione n. 223 del 3 luglio 2024, con la quale si è affidato l'incarico per la predisposizione delle pratiche SUAPE e relativa relazione di impatto acustico, per l'effettuazione degli spettacoli decentrati nel territorio come da programmazione di seguito descritta:

- 12-13 luglio, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Terrazza Bastione Saint Remy (Capienza max 480 spettatori);
- 20-21 luglio, Concerto Sinfonico; Cagliari, Parco della Musica (Capienza max 300 spettatori);
- 26-27 luglio, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Sagrato della Basilica di NS di Bonaria, (*solo relazione di impatto acustico*);
- 1-2-3 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Parco della Musica - (Capienza max 300 spettatori);
- 9-10 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Piazzale Lazzaretto S.Elia (Capienza max 500 spettatori);

al costo complessivo di € 4.800,00 contributo integrativo Cassa di Previdenza pari al 4% e IVA pari al 22%.

DATO ATTO

che a seguito di una verifica è emerso che la relazione di impatto acustico richiesta per il Concerto Sinfonico del 20-21 luglio 2024 presso il Parco della Musica di Cagliari (Capienza max 300 spettatori) risulta essere già in possesso della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, pertanto considerando il costo per ciascuna relazione previsionale impatto acustico € 600,00 (cad.),

11

l'importo di aggiudicazione risulta essere € 4.200,00 più IVA, contributo integrativo Cassa di Previdenza pari al 4% e IVA pari al 22%, anziché € 4.800,00 contributo integrativo Cassa di Previdenza pari al 4% e IVA pari al 22%, come precedentemente aggiudicato.

DETERMINA

di affidare all'operatore economico STUDIO TECNICO DI INGEGNERIA ING. SARA PISCEDDA E ING. MURRU, l'incarico per la predisposizione delle pratiche SUAPE e relativa relazione di impatto acustico, per l'effettuazione degli spettacoli decentrati nel territorio come da programmazione di seguito descritta:

- 12-13 luglio, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Terrazza Bastione Saint Remy (Capienza max 480 spettatori);
- 20-21 luglio, Concerto Sinfonico; Cagliari, Parco della Musica (Capienza max 300 spettatori);
- 26-27 luglio, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Sagrato della Basilica di NS di Bonaria, *(solo relazione di impatto acustico)*;
- 1-2-3 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Parco della Musica - (Capienza max 300 spettatori);
- 9-10 agosto, Concerto Sinfonico-corale; Cagliari, Piazzale Lazzaretto S.Elia (Capienza max 500 spettatori);

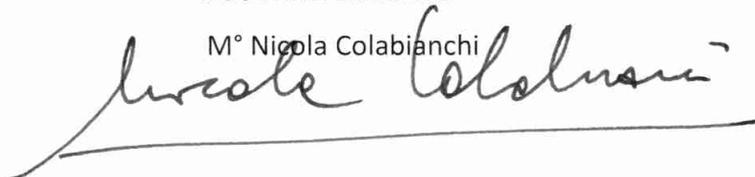
al costo complessivo di € 4.200,00 contributo integrativo Cassa di Previdenza pari al 4% e IVA pari al 22%.

che il presente affidamento per l'importo di € 4.200,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi



A