

**PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'EVENTUALE
 ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 PROFESSORE
 D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON OBBLIGO DEL 2°,
 CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA
 ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE
 DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE
 indetta con Determinazione del Sovrintendente n.31 del 30/01/2024**

CALENDARIO DELLE CONVOCAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON OBBLIGO DEL 2°				
N°	Candidati ammessi alla prima prova	Convocazione		
		data	ora	sala
1	ALTIERI NIKOLAS	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
2	BENEDETTO GIUSEPPE FRANCESCO	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
3	CANESTRELLI ZOE	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
4	CONCAS SILVIA	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
5	DESSY GIULIA	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
6	GALLINA MARCO <i>(ammesso con riserva)</i>	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
7	GALLONE GIULIA	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
8	GIZZI IRENE	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
9	INNOCENTI VIOLA <i>(ammessa con riserva)</i>	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
10	KOVACAJ MATEOS	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
11	LIPPI COSIMO	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
12	MARINI ENRICA	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
13	MARTINEZ PASCUCCI GIORGIA	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"

14	PIRAS GABRIELE NEREO	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
15	ROMANO ALICE	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
16	ROSSI PIERPAOLO <i>(ammesso con riserva)</i>	26/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"

Si precisa che:

1. i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
2. i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Si invitano i Sigg.ri Candidati a trasmettere via pec alla Fondazione, **entro il 15/03/2024**, i titoli dei concerti **scelti** per le esecuzioni previste per le prove d'esame (art. 7 del bando pubblico).

Il Sovrintendente
M^o Nicola Colabianchi

