

COMUNICATO STAMPA

Daniele Carnini presenta *L'Italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, al Teatro Carmen Melis

Venerdì 26 aprile, alle 17, nel nuovo **Teatro Carmen Melis**, ridotto del Teatro Lirico di Cagliari, il musicologo e compositore **Daniele Carnini**, al suo **debutto** a Cagliari in qualità di divulgatore, presenta *L'Italiana in Algeri* di **Gioachino Rossini**, in un incontro con il pubblico. L'opera va in scena, **venerdì 3 maggio alle 20.30** (turno A), quale terzo titolo della **Stagione lirica e di balletto 2024 del Teatro Lirico di Cagliari**.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Daniele Carnini

Nato a Roma, ha perseguito contemporaneamente la carriera di compositore e di storico della musica. In entrambi i rami si è prevalentemente occupato di teatro in musica: è autore di cinque opere e una cantata, tutte dedicate a temi di grande impegno civile e politico e salutate da successo di pubblico e critica. Nel frattempo si è laureato presso l'Università «La Sapienza» di Roma con Pierluigi Petrobelli e addottorato a Pavia-Cremona sotto la guida di Fabrizio Della Seta con una dissertazione sull'opera italiana del primo Ottocento, periodo di cui è un riconosciuto specialista e su cui verte la gran parte delle sue numerose pubblicazioni. Dal 2012 lavora alla Fondazione Rossini di Pesaro, di cui è direttore editoriale. Ha curato l'edizione critica della prima opera di Rossini (*Demetrio e Polibio*) e, con Will Crutchfield, di *Aureliano in Palmira*. Oltre a Rossini ha anche curato l'edizione di *Didone abbandonata* (versione di Vienna 1749) di Niccolò Jommelli per ETS. È regolarmente invitato a convegni internazionali, ha tenuto seminari in molte università italiane, ed affianca all'attività di studioso un cospicuo impegno volto alla divulgazione, in specie legata alla figura di Rossini e al suo tempo, sia nei teatri di tutta Italia che in radio e in televisione.

L'Italiana in Algeri viene replicata: **sabato 4 maggio alle 19** (turno G); **domenica 5 maggio alle 17** (turno D); **mercoledì 8 maggio alle 20.30** (turno B); **giovedì 9 maggio alle 19** (turno F); **venerdì 10 maggio alle 20.30** (turno C); **sabato 11 maggio alle 17** (turno I); **domenica 12 maggio alle 17** (turno E).

Le recite per le scuole che prevedono l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, sono: **martedì 7 maggio alle 11** e **venerdì 10 maggio alle 11**.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 19 aprile 2024



Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it