

COMUNICATO STAMPA

***La fille mal gardée* di Hertel, con la coreografia di Gaziev-Scepaciov e il Corpo di Ballo e i Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto, per la Stagione lirica e di balletto 2024 del Teatro Lirico di Cagliari**

Martedì 21 maggio alle 20.30 (turno A) la **Stagione lirica e di balletto 2024** del **Teatro Lirico di Cagliari** prosegue con il quarto, attesissimo appuntamento; ritorna infatti la grande danza classica d'autore con un titolo tanto raro quanto coinvolgente che viene eseguito per la seconda volta a Cagliari (la prima fu nell'estate 1986 all'Anfiteatro Romano), nonostante la sua lunga ed articolata storia pluricentenaria: ***La fille mal gardée***, balletto in tre atti su musica di **Peter Ludwig Hertel** (Berlino, 1817-1899), nell'interpretazione del **Corpo di Ballo e dei Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto** e con la coreografia di **Marat Gaziev**, adattata da **Egor Scepaciov**.

È un balletto di grande impatto visivo, dalla trama dinamica e divertente e dalla notevole difficoltà tecnica e che, contemporaneamente, riesce a trascinare il pubblico nelle diverse atmosfere, ora ironiche ora bucoliche, del racconto.

Nei ruoli principali si esibiscono due *étoiles* di fama internazionale **Michal Krčmář** (*Colas*, primo ballerino dell'Opera di Helsinki) e **Evelina Godunova** (*Lise*, prima ballerina dell'Opera di Varsavia), mentre gli altri tre protagonisti sono **Pierpaolo Ciacciulli** (*Marcellina*), **Egor Scepaciov** (*Mishò*), **Nicolò Aquila** (*Nikez*).

L'**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari** è diretta da **Marco Dallara**.

La vicenda si svolge in un tranquillo villaggio di campagna e racconta l'idillio fra Lise e Colas, osteggiati però dalla madre di lei, la vedova Simone, che preferirebbe per la figlia il giovane Alain, semplicitto rampollo del ricco proprietario terriero Thomas. Simone decide di chiudere a chiave la figlia nella sua stanza per avere la possibilità di organizzare rapidamente le nozze, non sapendo che lì la stessa Lise aveva precedentemente nascosto l'amato Colas. Al momento di stipulare l'atto, alla presenza del notaio, Simone apre la stanza e Lise e Colas vengono scoperti. Non potendo più opporsi all'unione fra i due ragazzi, il balletto si chiude con i festeggiamenti per l'amore che trionfa.

La fille mal gardée ha subito nel tempo le più inimmaginabili modifiche nel titolo, nei nomi dei personaggi, nella coreografia e nella musica. Fu rappresentato la prima volta a Bordeaux nel 1789. È un'incantevole commedia che fa sorridere, un balletto condito di buonumore, in un turbinio di scene di gruppo sapientemente disegnate ed inserite nella narrazione del racconto tra risvolti comici e "moralistici". Ed è proprio questo l'intento di tutti gli artisti dell'Accademia Ucraina di Balletto coinvolti nei vari ruoli sulla coreografia di Marat Gaziev, adattata da Egor Scepaciov, direttore artistico della stessa Accademia, in una versione appositamente creata per la *tournee* italiana. L'allestimento è firmato per le scene da **Andrej Scharaev**, per i costumi da **Stefania Baldassarre**, realizzati da **Alice Dardengo** (Atelier "Alice&Danza"), su ispirazione dei costumi originali del Teatro dell'Opera della Moldavia, e per le luci da **Alessandro Cappellini**.

Il balletto ha una durata complessiva di 1 ora e 55 minuti circa compresi due intervalli.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

La fille mal gardée viene replicato: **mercoledì 22 maggio alle 20.30** (turno B); **giovedì 23 maggio alle 19** (turno F); **venerdì 24 maggio alle 20.30** (turno C); **sabato 25 maggio alle 15.30** (turno E); **sabato 25 maggio alle 20.30** (turno G); **domenica 26 maggio alle 17** (turno D).

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

Da sottolineare la possibilità di acquistare da **martedì 6 febbraio 2024** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Prezzi biglietti: platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com. **Servizio promozione culturale** scuola@teatroliricodicagliari.it.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 16 maggio 2024

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it