



FAQ DEL 24/02/2024 N.1

PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.2 RISORSE NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO – BASSO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Si precisa che, per mero errore materiale, il Programma delle procedure selettive (di cui all'art.7 dell'Avviso pubblico) riporta erroneamente, per la seconda prova, l'esecuzione della parte corale "*J.Brahms, Ein deutsches Requiem op.5*" in luogo del corretto "*J.Brahms, Nr.5 da Ein deutsches Requiem op.45*".

Si invitano pertanto i candidati a prendere atto del programma d'esame (art. 7) così come corretto del suddetto errore materiale e sottoriportato integralmente:

Art.7

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) esecuzione di una o più delle seguenti parti corali:

- G.Rossini Stabat Mater n.9 *Quando corpus morietur* (senza accompagnamento)
- G.Verdi dai "*Quattro pezzi sacri*"; *Ave Maria* su scala enigmatica
Requiem Fuga "*Libera me Domine*"
Otello "*Fuoco di gioia*"
- G.Puccini "*Turandot*": Atto Primo
- J.Brahms Nr.5 da *Ein deutsches Requiem op.45*

b) esecuzione a memoria di un breve brano corale a scelta della Commissione (fornito 15 minuti prima)

c) lettura a prima vista di un breve brano a scelta della Commissione

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) esecuzione di vocalizzi

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dei Secoli XIX e XX, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.