

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 80 DEL 6 / 03 / 2024

Oggetto: Servizio di registrazione video multi camera 6K Raw per la produzioni dell'opera "NERONE" del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas - CIG: B0AD30CF21.

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la valutazione artistica del Direttore d'Orchestra e il confronto con il Sovrintendente della Fondazione relativo allo spettacolo del 14 febbraio 2024, i quali richiedono di provvedere al servizio di registrazione video in 6K Raw con camera fissa e operatore per l'allestimento dell'opera "NERONE" al Teatro Lirico di Cagliari per la giornata del 16 febbraio 2024;

RICHIAMATA

la richiesta n. 129 del 7 febbraio 2024 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità attraverso un capitolato tecnico dettagliato, di provvedere all'affidamento del servizio di registrazione video in 6K Raw con camera fissa e operatore per l'allestimento dell'opera "NERONE" al Teatro Lirico di Cagliari;

la Determinazione n. 44 del 8 febbraio 2024 con la quale si è affidato all'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas l'incarico per il servizio di registrazione video in 6K con camera fissa e operatore per l'opera "NERONE" al Teatro Lirico di Cagliari come di seguito riportato:

Mercoledì 14 febbraio 2024 spettacolo ore 20.30:

- n°4 camere formato 6K su cavalletto, con ottiche 150-600 / 70-300 / 70-200 / 18-400 dotate di controllo remoto del fuoco. Le camere saranno gestite da n°4 operatori professionisti;
- n°2 camere formato 6K su stativo/cavalletto/clamp, con ottiche 24-70 / 18-35 / 24-105. Il controllo del diaframma verrà operato da remoto con operatore;
- Trasmissione streaming di tutte le 6 camere composte in modalità multisplit per regia da remoto tramite sistema VMix;

M

➤ Registrazione formato 6K RAW per consegna successiva su HDD;
per un importo complessivo di € 3.500.00 più IVA registrazione completa per la giornata del 14 febbraio 2024.

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 7 febbraio 2023 si era provveduto, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, ad invitare n. 3 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas, Ditta VIDEO GUM PRODUCTIONS SRL, Ditta CARSALMAZ S.R.L.) a presentare la loro migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:30 del 8 febbraio 2024, era pervenuta la seguente offerta:

Ditta PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas:

Mercoledì 14 febbraio 2024 spettacolo ore 20.30:

- n°4 camere formato 6K su cavalletto, con ottiche 150-600 / 70-300 / 70-200 / 18-400 dotate di controllo remoto del fuoco. Le camere saranno gestite da n°4 operatori professionisti;
- n°2 camere formato 6K su stativo/cavalletto/clamp, con ottiche 24-70 / 18-35 / 24-105. Il controllo del diaframma verrà operato da remoto con operatore;
- Trasmissione streaming di tutte le 6 camere composte in modalità multisplit per regia da remoto tramite sistema VMix;
- Registrazione formato 6K RAW per consegna successiva su HDD;
-

Venerdì 16 febbraio 2024 spettacolo ore 20.30 – in base alla richiesta del regista video se fosse necessario il totale rifacimento dell'opera: verrà allestito lo stesso capitolato previsto per il giorno 14. diversamente, in base alle richieste per semplice integrazione da un minimo di n°1 camera 6k totale + n°2 camere 6k con operatore + streaming fino a completo capitolato, sempre con le attrezzature previste da vs. richiesta.

per un importo complessivo di registrazione completa per le giornate del 14 e 16 febbraio 2024 di € 6.500.00 più IVA;

SENTITI

il responsabile degli Allestimenti Scenici e il responsabile del reparto Fonici della Fondazione, i quali comunicano che il servizio su richiesta per la giornata del 16 febbraio 2024, successivo alla registrazione del 14 febbraio 2024 è stato espletato secondo la valutazione artistica del Direttore d'Orchestra e del Sovrintendente della Fondazione;

DETERMINA

di affidare l'incarico all'operatore economico PUBLIMAGE di PIERANDREA MAXIA & C sas, per il servizio di registrazione video in 6K con camera fissa e operatore per l'opera "NERONE" al Teatro Lirico di Cagliari come di seguito riportato:

Venerdì 16 febbraio 2024 spettacolo ore 20.30:

- n°4 camere formato 6K su cavalletto, con ottiche 150-600 / 70-300 / 70-200 / 18-400 dotate di controllo remoto del fuoco. Le camere saranno gestite da n°4 operatori professionisti;
- n°2 camere formato 6K su stativo/cavalletto/clamp, con ottiche 24-70 / 18-35 / 24-105. Il controllo del diaframma verrà operato da remoto con operatore;
- Trasmissione streaming di tutte le 6 camere composte in modalità multisplit per regia da remoto tramite sistema VMix;
- Registrazione formato 6K RAW per consegna successiva su HDD;

per un importo complessivo di € 3.000.00 più IVA registrazione completa per la giornata del 16 febbraio 2024.

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. N° 36/2023;

che il presente affidamento per l'importo di € 3.000,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi

